

اليونديسك: سرعة انخفاض المارك تدعو للتفكير
الدولار واصل صعوده
امام العملات الرئيسية

تقرير مالي

واصل الدولار ارتفاعه امام المارك وارتفع اكثر من فينچ في بداية المعاملات الاميركية امس بعد تثبيت سعر الريبو الألماني على ٣٪. كما ارتفع مقابل اليو متجاوزا ١١٩٩٠٠.
وتجاهل الدولار تصريحات ادلى بها اوتمار اينسج كبير الاقتصاديين في اليونديسك قال فيها ان سعر صرف المارك واحد من أهم المؤشرات المستخدمة في تحديد السياسة المالية (التي ص ١٧)

أطلب الملحق
٨ صفحات مجانا

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

خلال النصف الاول من العام الحالي
٥٠ مليون دينار صافي ارباح
البنك العربي بعد الضريبة

كتب - زكي سعيد

حقق البنك العربي صافي ارباح بعد الضريبة من النصف الاول من العام الحالي حوالي (٥٠ مليون دينار) بارتفاع نسبتته (١٠٪) عن ارباح نفس الفترة العام الماضي ويبلغ صافي ارباح قبل الضريبة (١٣٠٧) مليون دينار، كما بلغ مجموع ايراداته خلال الفترة حوالي (١٤٠٦) مليون دينار وظهر التقرير نصف السنوي للبنك ان مجموع موجوداته بلغت حتى نهاية حزيران/ ٩٧ حوالي (١٠٠٥٣) مليارات دينار.

ما هي اسباب الشيخوخة المبكرة للقلب والمخ والعيون؟
الاصابة بالدوالي عند بلوغ سن اليأس
السرطان بين الماضي والمستقبل

السماح بتصدير جميع انواع الخضار والفواكه

السياسة عند حافات الحروب
مقال بقلم سعد البزاز

لجنة طوارئ لمواجهة قرار النقابة بفرض غرامات على المكاتب
اعتصام ١٢٠ مكتبا هندسيا
احتجاجا على نقابة المهندسين

بتكليف من جلالة الملك ويرافقه رئيس الوزراء ووزير الخارجية
الحسن يبحث في تل ابيب اليوم
رفع الحصار واستئناف المفاوضات

عرفات شكر مبادرة الحسين وتأكيد اربني على التنسيق مع مصر
انتباهو يصل الثلاثاء الاربعين يعتبر اغلاق الجسر ومعبر رفح خرقا للمعاهدتين

كتب - هيثم اليسير

حدثت ملامح قرار مجلس نقابة المهندسين الداعي لاتخاذ بعض الاجراءات ضد المكاتب الهندسية احتجاجا وصلت ثروته الى اعتصام نظمته اصحاب المكاتب الهندسية من خلال لجنة طوارئ تم تشكيلها من بعض هذه المكاتب.

فقد اعتصم امس امام نقابة المهندسين مئذو حوالي (١٢٠) مكتبا هندسيا ومن المتوقع ان يزداد عدد المعتصمين في الاعتصام المقرر له يوم السبت المقبل ليصل الى (٤٠٠) مكتب حسبما صرح احد اعضاء لجنة الطوارئ لـ «الاسواق» التي تسعى للاتصال بكافة المكاتب الهندسية.

ويضمن قرار نقابة المهندسين بعض الاجراءات من بينها فرض غرامات على الابنية القائمة تتراوح من ٢٠٪ الى ٧٥٪ من عقد الاشراف.

كما تضمنت فرض رسوم اضافية على كل تعديل يطرأ على المخططات بواقع خمسة فلسات من ٢٠٠ ورسوم على تسجيل المهندسين رئيس اختصاص

كتبت - نادية سعد الدين ويتر

يقوم سمو الامير الحسن ولي العهد بزيارة الى تل ابيب اليوم بهدف رفع الحصار المفروض على الضفة الغربية وغزة والفتح باتجاه تخفيف المعاناة التي يتعرض لها المواطنون الفلسطينيون منذ انصارى القدس. كما تستهدف الزيارة التي تتم بتكليف من جلالة الملك الحسين ويرافقه خلالها الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية بحث المسائل الكفيلة بإزالة العقبات امام العملية السلمية في المنطقة واستئناف المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية. وستتكرر محادثات سموه مع رئيس الوزراء الاسرائيلي حول هذه القضايا.

وتندرج زيارة سموه والتي تأتي بعد يوم من زيارة الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات لارلين



القطاع الخاص الذي كان يشكو هيمنة الدولة أصبح يشكو من المعارضة السياسية

الحكومة أعلنت رسميا الرابع من تشرين الثاني موعدا للانتخابات
المجالي لـ الاسواق : لا اتصالات مع الاسلاميين حتى الان

مساعدة الامين ومستشار الوزير في وزارة خيمات ذات علاقة بالانشغال العامة مرشحان لمنصبين اعلى ويمسؤوليات ذات صلة بنفس جهة الاختصاص.

السوق

لم يكد القطاع الخاص ان يحل مشكلته القديمة والطويلة مع الحكومة بان تستجيب لمطالبه في فتح السوق وتحرير الاسعار ومنع الاحتكار وتقليص دور القطاع العام واعادة النظر بحجم وظائف الدولة. حتى اكتشف القطاع الخاص بان المشكلة لم تنته وان عليه ان يقنع اعضاءه والعديد من القوى السياسية المتشددة بتجاهي اليسار واليمين. يتبعها بان هذا هو الحل الذي لم يعد له بديل من اجل معالجة قضايا البطالة والفقر والاستثمار والتنافس الكفء في التصدير وفتح وصول الاقتصاد الوطني الى مرحلة الاعتدالي الذاتي.

في ظل العسود السيادة على المصانع الأجنبية هي في الماضي، وبالتالي، بعد انتهاء موجة النهاية للوطن، كمن يبني منزلا في ارض جاره.

في عالم محكوم للاقتصاد الرقمي ونظام الاسعار يوضع القطاع الخاص امام مسؤولياته في تطوير ادائه ومؤسساته وامام التزاماته الاجتماعية في هوامش الربح.

المعقولة، ارتفعت اصوات الشكوى لتطالب الحكومة بان تعود وتتولى في نفسها مهام التحكم في السوق وحاجات الناس وميزانيتها.

لكن اعلى الامور السياسية، بالمعارضة الاقتصادية هي التي ارتفعت مؤخرا بالاحتجاج على قرارات رفع سقف التملك الاجنبي في السوق المالي وفي بعض القطاعات الصناعية والخدمية الاخرى.

بعض الاعتراضات المكتوبة والشفهية التي تسيء التملك في بعض القطاعات الى ٧٠٪ فانه يتسبب على نقل الخبرة والتقنية، حيث الهدف من برنامج الخصخصة، وقررت تحرير الاسعار.

كتبت - ناصر عارف

حالة الترقب والحذر مازالت تسيطر على اوساط المعارضة الحزبية التي أعلنت عن نهجها مقاطعة الانتخابات النيابية التي ستجري في شهر تشرين الثاني المقبل وذلك بانتظار الدخول في حوار للوصول الى حلول توفيقية تساهم في تعزيز وترسيخ التسوية الديمقراطية من خلال المشاركة في الانتخابات النيابية.

ومع ان كافة المؤشرات خلال الفترة الماضية اوجت بان الحوار الرسمي بين الحكومة والمعارضة ومن ضمنها الحركة الإسلامية

كتبت - ارشد العايد

كما ذكرت «الاسواق» في عددها الصادر يوم الاثنين الماضي، قرر مجلس الوزراء تحديد يوم الثلاثاء الموافق الرابع من شهر تشرين الثاني المقبل موعدا لاجراء الانتخابات النيابية.

وقال د. عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في تصريح لـ «الاسواق» ردا على سؤال حول ما اذا كانت هناك اتصالات بين الحكومة والحركة الإسلامية ليده الحوار ولم يحدث اي اتصال مع الحركة الإسلامية حتى الآن.

من جانبه، قال د. سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام، ان مجلس الوزراء أعلن تحديد موعد الانتخابات النيابية خلال جلسة امس.

واوضح د. مطاوع ردا على سؤال ان الحكومة مع الحوار الذي يستهدف مصلحة الاردن، دون ان يمس هذا الحوار للتوابع.

ومن ناحية اخرى قال رئيس مجلس النواب المهندس سعد هائل «التفاصيل ص ٢»

الانتخاب حق دستوري وواجب وطني
لقد نص قانون الانتخاب على ان :
«لكل أردني أكمل تسع عشرة سنة شمسية من عمره في ٣١ تموز من كل سنة، الحق في انتخاب أعضاء مجلس النواب اذا كان اسمه مسجلا في أحد الجداول الانتخابية النهائية».

أخي المواطن... اختي المواطنة

اذا لم يكن اسمك مسجلا في جداول الناخبين في دائرتك الانتخابية، يادر فورا بتسجيله ليتسنى لك ممارسة حقك الدستوري والوطني باختيار ممثلك في مجلس النواب.

اللجنة الاعلالية / وزارة الداخلية

الفراشة اول من استخدمه، والتبي باركه
الكحل الطبيعي يقي من امراض الصيف والرمم

أكد تقرير طبي ان استخدام الكحل الصناعي خاصة الرديء منه غالبا ما يتسبب في حساسية على الجلد والخص بالجلود. وقد تؤدي اساءة الاستعمال الى حدوث خشخ في قرحة في العين، مشيرة الى ان خطر الاضرار تلك الناتجة عن استخدام الكحل لاشد انما هو في استخدام الكحل بطريقة غير صحيحة حيث انه يعتبر من ايسر الطرق لنقل العدوى، فيما اشار التقرير الى ان على العكس من ذلك يعتبر الكحل الطبيعي مائة فعالة لشفاء العين ووقايتها من الامراض، فهو يغسل قاع العين، ويحدث اشارة للعدوى الدمعية، فينقي العين من الاتربة، ويقي من امراض الصيف والرمم الربيعي، ويحمي العين من الضوء الساطع.

وتعتبر النساء العربيات اكثر استخداما له من بين نساء العالم، فبالرغم من محاسنها لم يولد

العمل	السعر
جنيه استرليني/دولار	١.٦٦/١.٦٦
مارك ألماني	١.٨٨/١.٨٨
فرنك سويسري	١.٣٢/١.٣٢
ين ياباني	١١٩.٢٥/١١٩.٢٥
فرنك فرنسي	٦.٣٦/٦.٣٦
ليرة إيطالية	١٨٩.١٢/١٨٩.١٢
دولار	٣١٩.٢٥/٣١٩.٢٥
دينار	٤.٣٣/٤.٣٣

كل اربعة
من ذاكرة السياسة والتاريخ

بقلم: سعد ابو دية

هكذا استعان
كلوب باشا بقوة
البادية لمواجهة
حركة الكيلاني

● بقلم: محمد مهاجر ●

بقرار من مجلس الوزراء

الانتخابات النيابية في الرابع من تشرين الثاني المقبل

د. مطاوع .. نحن مع الحوار الهادف، دون المساس بالثوابت

الإطلاع على نتائج زيارة رئيس الوزراء إلى مـالـيـزيـا

امين عام وزارة التنمية الإدارية والكثورة بشان عبد الهادي أستاذ القانون الدولي في الجامعة الأردنية والأنسة ملك الناصر عضو مجلس أمناء صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الأردني أعضاء في مجلس التنمية الإدارية.

كما قرر المجلس بناء على توصية وزير الخارجية الموافقة على إصدار طابع تذكاري خاص بمدينة القدس الشريف يود ريعه كاملاً لحساب الخيرية ويحتج يتم المساهمة من صندوق القدس التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي وذلك نظراً لما تمثله القدس من رمز إسلامي للمسلمين عامة وللأردن خاصة.

وقرر المجلس تشكيل الوفد الأردني لحضور ندوة إصلاح الخدمة المدنية لدعم دور القطاع الخاص التي ستعقد في القاهرة في نهاية الشهر الجاري. وتشكيل الوفد الأردني من وزارة المياه والري للمشاركة في مؤتمر المياه العالمي المنعقد في مونتريال بكندا في مطلع شهر أيلول القادم وقرر المجلس تعيين السيد أيوب بطارسه مستشاراً في رئاسة الوزراء.



د. سيمطار

الأردني الماليزي. وسبق وقدم سمو الأمير الحسن ولي العهد بزيارة إلى كل من ماليزيا وبروناي خلال الفترة المقبلة. كما استمع مجلس الوزراء إلى تقرير قدمه السيد وزير المياه والري حول زيارته إلى ماليزيا ومناقضاته مع المسؤولين في تلك التعمير الثلاثي لسياسات تمويل مشاريع قطاع المياه فيها استبدال شبكات مياه عمان. وبناء على تفويض نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الإدارية وافق المجلس على تعيين السادة علي الشيخ

المسؤولين الماليزيين والتي تناولت تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والسياحية والعمل والعمل والفران. وكذلك زيارته لدولة الإمارات العربية المتحدة وتم الاتفاق على قيام وفد من صندوق أبو ظبي للاستثمار بزيارة الأردن لغايات الاستثمار.

كما عرض السيد رئيس الوزراء نتائج الزيارة التي قام بها سيدة الرئيس عرقا إلى عمان يوم أمس ولقائه مع جلالة الملك الحسين حيث تم بحث الأوضاع الراهنة وتطورات عملية السلام التي تشهد حالياً مازقا خطيرا نتيجة لسياسات الإغلاق والحصار التي تفرضها السلطات الإسرائيلية على المناطق الفلسطينية والأوضاع الإنسانية في عابها الشعب الفلسطيني في ألعاب انفجاري سوق الخضار في القدس الغربية. وقدم السيد وزير الخارجية تقريراً حول اقتراح السفارة الأردنية في ماليزيا المقرر في شهر تشرين أول المقبل والتشقيق مع وزير الخارجية الماليزي لاعداد لقاءات لجلس رجال الأعمال

كتبت: نادية سعد الدين

قرر مجلس الوزراء تحديد يوم الثلاثاء الموافق الرابع من شهر تشرين الثاني المقبل موعداً لاجراء الانتخابات النيابية.

وقال د.سـمـيـر مطـاوع وزير الدولة لشؤون الإعلام، أن مجلس الوزراء أعلن تحديد موعد الانتخابات النيابية خلال جلسة المجلس للتحقق من رداً على سؤال حول حوار الحكومة مع الحركة الإسلامية وأحزاب المعارضة. أن موقف الحكومة واضح ويتجلى في استعدادها التام للحوار مع أية جهة كانت. وقال .. نحن مع الحوار الذي يستهدف مصلحة الأردن، شريطة أن لا يمس هذا الحوار الثوابت رغم أن الحوار مكانه الطبيعي تحت قبة البرلمان.

من جانب آخر، استمع مجلس الوزراء إلى إيجاز قدمه السيد رئيس الوزراء حول زيارته لماليزيا حيث شارك مندوباً عن سمو الأمير الحسن ولي العهد في المؤتمر الاقتصادي الدولي الذي عقد هناك سبتمبر الماضي في الجاهات التي أجراها مع كبار

الامير محمد يهنئ الشيخ زايد

يحت سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك برفقة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة هذه فيها يهنئ تولى سموه مقاليد الحكم في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة ان ابذل الى الامانة والالتزام والوفاء بالثوابت التي هي اساس الحكم في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة داعياً المولى ان يعيد هذه المناسبة المباركة على سموه وجميع الشعب والسعادة والهناء وعلى شعبكم الشقيق وقد تحقق له كل ما يصبو اليه من رفعة وتقدم وازدهار في ظل قيادة سموه الحكيم.

محاضرة حول القدس في الادب العربي

يقيم الاستاذ الدكتور عبد الجليل عبد المهيدي، رئيس قسم اللغة العربية في الجامعة الأردنية في الساعة الخامسة من مساء اليوم الأربعاء محاضرة بعنوان القدس في الادب العربي القديم، وذلك ضمن الموسم الثقافي الذي ينظمه المكتب الاقليمي لرابطة الارب الاسلامي العالمية في الاردن تحت عنوان: القدس في الدين والادب في قاعة جميع اللغة العربية الاردنية بجوار مسجد الجامعة الاردنية.

مناسبة توليه مقاليد الحكم الحسين يهنئ الشيخ زايد

عمان - يثرا - بعد جلالة الملك الحسين برفقة الى سمو اخيه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة هذه فيها بمناسبة تولي سموه مقاليد الحكم في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة. وفيما يلي نص البرقية: صاحب السمو الامير الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حفظه الله

رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ابو ظبي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

وفد «الصحبة» السعودي يختم زيارته لمؤسسة نور الحسين

ثلاثة ايام اطلع خلالها على عدد من المشاريع التنموية التي تنفذها المؤسسة، وبخاصة مشروع تحسين نوعية الحياة وتطبيقه لفتح الحاجات الاساسية في عدد من القرى والمجتمعات المحلية في الأردن.

انتهى امس وفد من وزارة الصحة السعودية زيارة مؤسسة نور الحسين بهدف للاطلاع على التجربة التنموية للمؤسسة لا سيما في جوانب الصحة وتحسين نوعية الحياة للمجتمعات المحلية. وقد ضم الوفد كلا من الدكتور حسن الفخاري مدير عام التخطيط في وزارة الصحة والدكتور توفيق الخوجة مدير عام المراكز الصحية واستغرقت زيارته

توقيع اتفاق للتعاون الإذاعي بين الأردن وفرنسا

عمان - يثرا - بحضور الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الإعلام وقع السيد احسان رمزي المدير العام لمؤسسة الإذاعة والتلفزيون والسيد جان بول كوزيل / رئيس مجلس إدارة إذاعة فرنسا الدولية دار اف ايه اتفاقاً للتعاون الإذاعي تضع بموجبه الإذاعة الأردنية موجة تردد داف. لم تحت تصرف إذاعة صوت كارلو / الشرق الأوسط وذلك لتأمين تغطية إذاعة كافية لبرامجها تشمل العاصمة عمان وضواحيها. ومن المتوقع ان يبدأ بث برامج إذاعة صوت كارلو في عمان قبل نهاية العام الجاري بعد اكتمال التجهيزات الفنية. وباتى توقيع الاتفاق في إطار الخطة التي وضعتها إذاعة فرنسا الدولية لتعزيز البث الفني لإذاعة صوت كارلو ولتجديد شبكة برامجه.

القاء القبض على ٤ أشخاص يزورون تصاريح العمل للوافدين

كتب: نايف المعاني
تكتت الأجهزة الأمنية من القاء القبض على أربعة أشخاص كانوا يقومون بتزوير تصاريح العمل للعمال الوافدين وختمها باختام تقليدية. وبيئت المصادر الأمنية ان هؤلاء الأشخاص كانوا يحصلون على المعاملات من ارباب العمل بحجة علاقة ترابطهم بأحد موظفي الوزارة وكانوا يحصلون على المبالغ المالية لهذه التصاريح وكانوا يعيدونها بعد ثلاثة ايام جائرة. وقد تم احالة الأشخاص الأربعة الى مدعي عام عمان للتحقيق معهم وسيتم اصدارهم على المحكمة المختصة.

الجمعية الأردنية للجامعات

كلية الاميرة سمية للعلوم والتكنولوجيا

(جامعة أهلية معتمدة اعتماداً عاماً وخاصاً)

بدء عملية القبول والتسجيل

يسر كلية الاميرة سمية للعلوم والتكنولوجيا - وهي جامعة أهلية معتمدة اعتماداً عاماً واعتماداً خاصاً من مجلس التعليم العالي - ان تدين انها تمنح درجة البكالوريوس في تخصصين رئيسيين وهما:

- الهندسة الالكترونية: (١٧٠) ساعة معتمدة
- علم الحاسبات الالكترونية: (١٣٣) ساعة معتمدة

وجرحوا على توفير العرض المتكاملة والمعلومات اللازمة للطلبة الراغبين في الدراسة الجامعية المتميزة ولتوفيرهم فانها تعلن عن شروط التسجيل وموعده وعلى النحو التالي:

«شروط التسجيل»

اولاً: تقبل الطلاب من الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة (الفرع العلمي) او ما يعادلها من لا تقل معدلاتهم عن:

- ٨٠٪ لتخصص الهندسة الالكترونية
- ٦٠٪ لتخصص الحاسبات الالكترونية

وستكون الاولوية في التسجيل لاصحاب المعدلات الاعلى

ثانياً: الوثائق المطلوبة من المتقدم

كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة (الاصل) وصورة مصدقة عنه

صورة مصدقة عن شهادة الميلاد

صورة مصدقة عن جواز السفر والرقم الوطني

٣ صور شخصية ملونة

دفتر خدمة العلم وصورة عنه للتذكور فقط

صورة عن تصريح الاحتلال وبطاقة الجسور (ان وجد)

ثالثاً: الرسوم الدراسية

(٦٦) ستة وستون ديناراً لكل ساعة معتمدة لتخصص الهندسة الالكترونية. (٥٥) خمسة وخمسون ديناراً لكل ساعة معتمدة لتخصص الحاسبات الالكترونية الرسوم الاخرى والتأمينات (١٠٠) مائة دينار للفصل الاول و(٤٥) ديناراً لباقي الفصول

«الحوافز والاعفاءات»

تمنح الكلية الجامعية اعفاءات للطلبة المتفوقين من رسوم (٩٠٣) ساعات معتمدة فصلياً حسب معدلاتهم وبعد مرور فصل على دراستهم في الكلية.

«موعد التسجيل»

تقبل طلبات الالتحاق في قسم التسجيل في الكلية الجامعية اعتباراً من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٨/٥ وسيغلق باب التسجيل عند اكتمال العدد.

العهد
د. محمد قاسم القريوتي

جامعة فيلادلفيا

AMMAN - JORDAN

جامعة فيلادلفيا

عضو اتحاد الجامعات العربية

عضو في رابطة المؤسسات العربية الخاصة بالتعليم العالي

تعلن جامعة فيلادلفيا عن بدء قبول الطلبة المستجدين في مختلف الكليات والتخصصات للعام الجامعي ٩٧ / ٩٨ اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٩ / ٨ / ١٩٩٧.

كليات العلوم

الادارية والمالية

الحاسبة

ادارة الاعمال

العلوم المالية

والصرفية

كليات العلوم

الحاسوب

وانظمة

المعلومات

كليات الآداب

اللغة

الانجليزية

كليات الهندسة

١ - الهندسة الكهربائية

مع حلول تركيز في

الاجالات التالية:

- هندسة الاتصالات
- والالكترونيات
- منظمة الحاسوب
- ب - الهندسة الميكانيكية

كليات الصيدلة

مع حلول تركيز في

الاجالات التالية:

- الصيدلة الصناعية
- الصيدلة السريرية
- التسويق الصيدلاني

كليات الحقوق

تخصصات متنوعة - تخصصات متنوعة - تخصصات متنوعة

لزيادة من المعلومات عن الجامعة وشروط القبول فيها يرجى مراجعة:

دائرة القبول والتسجيل في الحرم الجامعي هاتف ٦١٤٤١٣ - ٦١٤٤١٢، فاكس ٦١٤٤١٢

مكتب ارتباط الجامعة - عمان - السمساني - شارع الملكة نور / بجانب وزارة الصناعة والتجارة او الاتصال على هاتف ٦٩٨٤٠٥

تلفاكس ٦٩٥٥١٧ - ٦٩٦٢٠٠

لعلناتكم في الاسواق

٦٦٧٩٩٣

تعلنه وتبريك

جمال الشنوق

بفوزه بمنصب

رئيس جمعية الفنادق الاردنية

وفقك الله والى الامام في خدمة وطنك

والف الف مبروك

تعلنه بالخير

ادارة فندق جويان شيو (البترام)

بفوزه بمنصب

رئيس جمعية الفنادق الاردنية

متمنين له الثقة من جديد

وفقك الله والى الامام في خدمة الوطن

تحت ظل صاحب الجلالة الملك الحسين العظم

تعلنه وتبريك

شركة فنادق هولندي الاردنية

فندق فيلادلفيا - عمان - فندق هولندي - العقبة

بفوزه بمنصب

رئيس جمعية الفنادق الاردنية

لنصيب الرئيس

وفقك الله والى الامام في خدمة وطنك

تحت ظل جلالته الملك الحسين العظم

تعلنه قلبه

موظفو فندق البحر الميت العلاجي

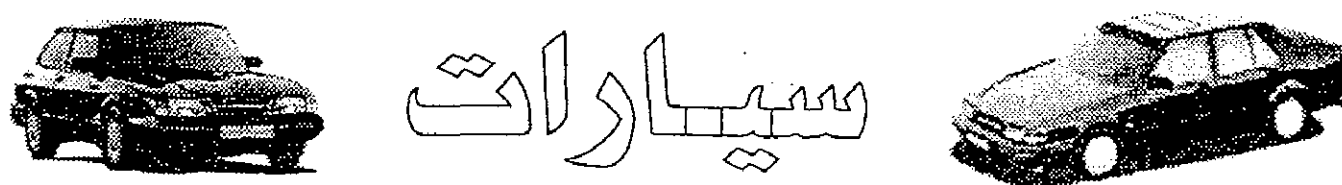
بفوزه بمنصب

رئيس جمعية الفنادق الاردنية

مما يجدد الثقة للرجل المناسب في المكان المناسب

متمنين له دوام التقدم والنجاح والى الامام تحت

ظل صاحب الجلالة الملك الحسين العظم



سيارات

أخبار شركات السيارات

نمو صادرات السيارات اليابانية للخليج

دبي - رويتر - أظهر تقرير ياباني أن صادرات السيارات اليابانية إلى دولة الامارات العربية المتحدة زادت بنسبة ١٧,١ في المائة في النصف الأول من العام الحالي مقارنة بالنصف الأول من العام الماضي.

وقال تقرير رابطة شركات صناعة السيارات اليابانية جاكما، إن عدد السيارات اليابانية التي صدرت إلى الامارات في النصف الأول من ١٩٩٧ بلغ ٢٠٦١٣ سيارة ارتفاعاً من ١٧٦٠٠ سيارة في النصف الأول من ١٩٩٦.

وأوضح التقرير الذي نشرته صحيفة الخليج أن شركة نيسان جاءت على رأس قائمة مصدري السيارات اليابانية للامارات بنسبة ٣٩,٣ في المائة من الاجمالي تلتها تويوتا بنسبة ٣٣,٢ في المائة.

وقد انشأت بعض شركات السيارات اليابانية لوكري مراكز توزيع اقليمية في منطقة جبل علي الحرة. ولم يوضح التقرير أن كانت الأرقام تشمل السيارات الموجودة بمخازن المنطقة الحرة.

وقال التقرير أن تويوتا هي أكبر مصدر ياباني للسيارات إلى دول مجلس التعاون الخليجي بنسبة ٤٧,٩ في المائة لكنه لم يذكر رقماً لاجمالي صادرات السيارات اليابانية إلى مجلس التعاون.

هيونداي غالوبر

هيونداي غالوبر الذي تنتجه شركة هيونداي الكورية متوفر بابواب ثلاثة ضمن قاعدة قصيرة. وابعاد خمسة على قاعدة طويلة وقد جرى عدد من التعديلات على هذه السيارة شملت لوحة القيادة والمقاعد... في سلسلة من التجهيزات الخفيفة.

حركة هذه السيارة مكون من ست اسطوانات بقوة ١٦١ حصاناً وقد تكون مفاجئة غالوبر اعتمادها نجاح القاعدة التي انشأت منها ميتسوبيشي غالوبر معجومة بسعر منافس قياساً إلى مواصفات لمرية الرباعية الدفع بالطريقة التقليدية.

تتوفر في هذه السيارة وتحت الطلب على سرعة البلية ذات نسب اربع اياماً مع نظام LSD لتجنب عمل الترس التفاضلي ومن اجل الحد من هدر القوة وذلك في سبيل توفير سير آمن للمرية في كل الطرق.

السيارة ايضا مجهزة (ABS) لمنع غلق المكابح... هيونداي غالوبر تتمتع بصداقة في الجسم والقاعدة عند اخضاعها لظروف الوعرة او الصحراوية حيث تظهر الكفاءة بوضوح.



● غالوبر من هيونداي

صعود مبيعات تويوتا في اميركا

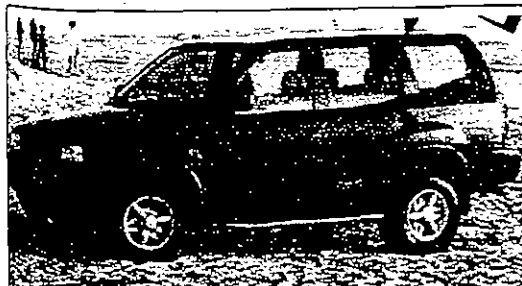
ديترويت - رويتر - أظهرت ارقام شركة تويوتا اليابانية للسيارات اليوم الجمعة ان مبيعاتها في الولايات المتحدة من السيارات المصنعة في اميركا الشمالية زادت في تموز بنسبة ١٤,٦ في المائة مقابل نفس الشهر للعام الماضي.

وبلغت المبيعات ٣٩٧٩١ سيارة في يوليو الماضي مقابل ٤٧١٠٩ سيارات في يوليو ١٩٩٦.

وصعدت ايضا مبيعات الشاحنات بنسبة ٤٧,٢ في المائة إلى ١٦٦٢٣ شاحنة مقابل ٨٥٧٣ شاحنة في يوليو للعام الماضي.

غير ان مبيعات الشركة من السيارات المستوردة انخفضت بنسبة ٩,٤ في المائة لتبلغ ١٨٨٤٠ سيارة مقابل ٢٠٧٨٩ سيارة.

نيسان تطرح تيرانو قريباً



● تيرانو جديد نيسان

بات في حكم المؤكد ان تقوم شركة نيسان خلال العام الحالي بتقديم سيارتها تيرانو التي قدمت في نهاية عام ١٩٩٢ في الفئة الصغيرة.

وسيارة نيسان تيرانو تظل مدفوعة بنجاح كبير حققته في اوروبا حيث سوتت إلى جانب سيارة فوريومافريد، وقد طورت بالتعاون ما بين نيسان وفورد من اجل توفير هذه السيارة (مميزة اوروبيه) من حيث السعر المتنافس والحجم.

تيرانو توفر بطرازين الطراز الأول ثلاثة ابواب والثاني خمسة ابواب.

أما محركها فإنه يعمل بالبنزين وهو من ٤ اسطوانات سعة ٢,٤ لتر مع ٣ صمامات للاسطوانة بقوة ١١٦ حصاناً ومن المتوقع ان يتم تسويق سيارة تيرانو ذات الابواب الخمسة في اسواقنا العربية.

فولفو تضاعف ارباحها لهذا العام

غوتني بورغ - بترا - حققت الشركة السويدية لإنتاج السيارات «فولفو» ومقرها مدينة غوتني بورغ حجم مبيعات قياساً إلى النصف الأول من العام الحالي مما أدى إلى تضاعف ارباحها.

وكان من اهم العوامل التي ساعدت على رفع مستوى الارباح إلى الضعف أنها عمت إلى منتج امتيازات لينةا ولجميع سياراتها في الخارج بالإضافة إلى أسعار صرف العملة المتناخلة بتفوق الكرون السويدي في سوق العملات العالمية.

وتعززت مبيعاتها لهذه الفترة من العام الحالي بنسبة زيادة بلغت ١٤ بالمائة وبلغ حجم مبيعاتها منذ بداية العام الحالي وحتى نهاية الشهر الماضي قرابة ثلاثة مليارات دولار اميركي.

هاتف السيارة.. ضرورة ام ترف!!

البعض لا يستخدمه الا على الإشارة الضوئية وفي الزحمة



الانشغال بالهاتف قد يقود الى كارثة

كتبت - كوثر صوالحة

ظاهرة أصبحت نشاهدها باستمرار على الاشارات الضوئية وفي دمن، الزحمة المرورية وهي استخدام الهاتف النقال أثناء القيادة.

ومن المعروف ان على السائق ان يراعي الكثير من الامور على الطرقات لتجنب الحوادث ومؤخراً اتخذت بعض دول العالم اجراءات بمنع استخدام الهواتف النقال أثناء القيادة للحفاظ على السائق والمارة.

ماذا يقول بعض المواطنين حول هذه الظاهرة ولماذا يستخدم السائق الهاتف النقال أثناء القيادة؟

● عم خيري مهندس يعمل خارج الاردن يقول: لاحظت هذه الظاهرة كثيراً هذه الايام في الاردن من خلال وقوفي على الاشارات او أثناء القيادة.

لنا ضد هذه العادة واستخدام الهاتف النقال لبعض المواطنين داخل السيارة أثناء القيادة امر غير ضروري لان هذا الاستخدام قد يأتي فقط من باب الظاهر لا أكثر ولا أقل وليس للضرورة فانا لاحظت شيئا يستخدمون هذه الهواتف أثناء القيادة ويقودون بسرعة جنونية، فانشغالهم عن القيادة وحديثه قد يؤدي إلى حوادث دموية فانا برأيي ان هناك بعض الضميريات التي يجب ان تكون لدى السائق.

ايضا انشغال السائق بالحدث بالهاتف قد يمنعه من ملاحظة عبور أحد المارة للشوارع مما يؤدي إلى خطر على حياة المواطنين.

وأنا طبعاً لا أرى مبرراً لكل هذه الامور الا اذا تطلبت طبيعة عمل مستعمل الهاتف ذلك اما استخدامه من أي كان فاعتبره امراً مرفوضاً ويجب ان يكون هناك اجراء رسمي لذلك فانا لاحظت شيئا في مقتل العمر يستخدمونه وأنا أعلم تماماً انهم ليسوا مجرد طلاب أو انهم «البرستيج».

● الدكتور محمد السعيد اوضح

وطبعاً قد استخدمه للامور الخاصة ولكن بشكل قليل اذا ما اضطررتني الحاجة لذلك.

أما عملي فيحتاج الانشغال من مكان إلى آخر ومتابعة العملاء والتحدث معهم وقد تكون هناك امور ضرورية لحاجة العمل فالهاتف يحل الكثير من الامور ويمكن استخدامه بشكل بعيد عن المبالغة ويكون بذلك نعمة علمية جابتنا ولكن استخدامه من اجل المظاهر وامور اخرى فهذه ظاهرة غير مستحبة كاستخدامه على الاشارات من قبل بعض الشبان لجلب الانظار اليهم.

وأنا طبعاً أعلم ان هناك بعض الدول التي قامت باصدار قوانين تمنع استخدام الهاتف لثرة للتعبه والتفكير لانني اعتقد تماماً ان السائق لا يستطيع التركيز في امرين في نفس الوقت فكيف استطاع القيادة بيد والهاتف باليد الاخرى هذا امر بالنسبة لي مستحيل ولا أستطيع.

انني لا اطلب المكالمات انا ولكنني استقبل مكالمات قد تكون ضرورية ومهمة اما ما عدا ذلك فلا.

الانني احرص دائماً على التركيز الدائم للقيادة وأنا اخشى دائماً مفاجات الطريق لذلك اتجنب ما يمكن ان يشغلني عن متابعة مجريات الامور فالهاتف احياناً قد يكون ضرورة داخل السيارة اذا احسن استعماله فمثلاً ذات يوم مرضت ابنتي في المدرسة وأنا خارج للذهول ورايت الاشارة ابلاغني بذلك فلولا وجود هذا الهاتف لما استطعت الوصول لابنتي والوقوف بجانبها. اما ان تصبح هذه ظاهرة اجتماعية بحجة فاعتبرها مرضاً ويجب ان تكون هناك قيود معينة لاستخدام الهاتف حيث انها قد تتسبب مثلاً في احداث اضرار او حوادث على الطرقات.

● الشاب منهل محمد منوب وموزع لاجني الشركات اوضح: أنا استخدم الهاتف النقال وباستمرار أثناء القيادة وذلك لطبيعة عملي

حول نفس الموضوع ان الظاهرة التي نتحدث عنها موجودة وبكثرة وتلحقها باستمرار على الطرقات ومنتهشرة إلى حد معين ويؤكد قائلها:

على مقاعد الدراسة الجامعية الا انه يستخدم الهاتف النقال. اوضح خالد عندما توجهنا له بالسؤال أنا استخدم الهاتف منذ فترة واتكلم به اثناء القيادة ولا ارى انه مزعج كثيراً بالعكس قد تحدث امور طارئة في البيت مثلاً فيجب ان يكون المرء على اتصال دائم بنوويه وهذا لا يتحقق الا باستخدام الهاتف وأنا اعتبره أيضاً مظهراً حضارياً وايضا هو لا يؤثر على مستوى القيادة اي اذا كان لدي خط وأنا اسير فهذا لا يمنع من متابعة الامور على الطريق وبنفس الوقت لا يؤثر على طبيعة مكالمتي.

السيدة سناء مشربش ربة منزل وتستخدم الهاتف النقال اوضحت: استخدامي للهاتف لا يأتي من انه مظهر حضاري او يتسبب على دقيقة واحداً من تكن اقل.

المقصود حتى لو استخدم الهاتف داخل السيارة فيجب ان يكون للضرورة وليس للحديث المتشعب.

● الشاب خالد محمد لا يزال

الخياط بيجو

406 Sedan

٢٠٠٠ سي. سي - السعر يبدأ من ٢٤٠٠٠ دينار
كاملة الاضافات

306 Sedan

١٤٠٠ سي. سي - السعر ١٢٥٠٠ دينار
١٤٠٠ سي. سي - السعر ١٤٩٥٠ دينار كاملة الاضافات

هدية قيمة
عند شرائك اية سيارة
من سيارات بيجو
ثلاجة - غسالة - ستريو
تلفزيون - مايكروويف
فيديو

تقسيط
والتمويل
للمدة ٤٨ شهراً

خمس
على كافة
قطع الغيار

كاملة لمدة
٣ سنوات
أو ٦٠,٠٠٠ كم
الكل ما قبل

الخياط للسيارات

الوكلاء والموزعون الوحيدون بالمملكة العربية السعودية

شارع صرح الشهيد - إشارة للتعبئة العامة - هاتف: ٧٠٤١١٠ - فاكس: ٧٠٤١٥٠

ليست لدينا أية فروع في المملكة

مركز الصيانة يستقبل السيارات الساعة ٨ صباحاً - ٥ مساءً

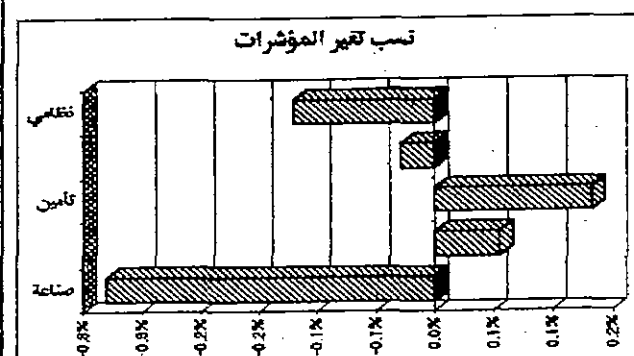
الاسهم الأكثر ارتفاعاً	الاسهم الأكثر انخفاضاً	مؤشر الزعيم للعالمي للأسعار	مؤشر القطاع العام	مؤشر قطاع البنوك	مؤشر قطاع التأمين	مؤشر قطاع الخدمات	مؤشر قطاع الصناعة
الزئير للألبسة + (٢٤,٨٦)	تاجدركو - (٢٤,٨٤)	نسبة التغير	١٩٩,٤٦	٢١٦,٤٠	١١٣,٣٦	١٠٩,٨٦	١٢٤,٥٠
المركز الزئير للنجارة + (٢٣,٧٧)	اتحاد اصحاب للسيارات - (٢٤,٣٥)	مؤشر الاسعار العام	٢٠٠,٢٢	٢١٦,٤٠	١١٣,٣٦	١٠٩,٨٦	١٢٤,٥٠
الشرق الأوسط لدوائية + (٨٣,٢٣)	الصلاب - (٢٣,٤١)	مؤشر قطاع البنوك	٢٠٠,٢٢	٢١٦,٤٠	١١٣,٣٦	١٠٩,٨٦	١٢٤,٥٠
العربية للاستثمارات (٥٧,٧) للف سهم		مؤشر قطاع التأمين	٢٠٠,٢٢	٢١٦,٤٠	١١٣,٣٦	١٠٩,٨٦	١٢٤,٥٠
الشرق الأوسط الدولية (٥٧,٨) للف سهم		مؤشر قطاع الخدمات	٢٠٠,٢٢	٢١٦,٤٠	١١٣,٣٦	١٠٩,٨٦	١٢٤,٥٠
الدولية للسياحة (٤٧) للف سهم		مؤشر قطاع الصناعة	٢٠٠,٢٢	٢١٦,٤٠	١١٣,٣٦	١٠٩,٨٦	١٢٤,٥٠

السوق المالي أمس

الاسهم تواصل اختلاطها في تعاملات هادئة

■ (٤٠٪) من الإغلاقات هابطة ونتيجة متباعدة للمؤشرين

کتاب - زکی سعید



يخضع إلى حال السوق النقضاني انتهى
بمصلحة الامس على تمامه
واستمر سهمي في التكراسة في
جعله الموصي مستقفا على الحد
الذي يجوز للسهم به لمانتي
بمصلحة السهم على التوالي ١,٥٠٠
مشترايا، مثل اوجده ذهنية الجالسة
من اذائق سهم ذهنية الصليب في
قشورتي، اقامت قندين جدد (افاق عند
١٩٠٧)، وقراءتي الشريعة من لشهاد
بالسوق المالية في السوق المحلية
ووفق سهم لحيوية التياتية
سبب اضافية بارافعه بمقدار
١) فلتات ونعم السهم ينسبه
التي اتبع السهم في استوز
مستاهرين. وبيع سهمي الجاه
اسلاني خلال الجلسه ٢ (٣,٩٠٠)
١٩٠٧

تخلت الاسهم عن توجّح الحصن
 اسس وسمات اسعارها نحو التراجع
 وتراجع تعاملات اهل حيث تراجعت
 المؤشر الرسمي للأسعار بنسبة
 ١٠,١٢ مثقلاً عن (١٦٦,٤٢) نقطة
 واستحوذت الاتجاه الهابط على (٤٠٪)
 من التقلّبات التي شملت اسهم (١٧)
 شركة ما تداولها حيث بلغت اسهم
 الهابطه (٢٧) مقابل (١٧) سحماً
 صاعداً. ويعتقد كثير من المهتمين
 بالموقف المالي ان لخطوات الحسابات
 التي اقامتها البنوك لتدقيق الحالة
 المصرفية تجاه التطورات السياسية
 الاخرى في المنطقة والتأخر على
 حزمة الاسلحة الاقتصادية
 الاخرى خارج التفتيش العملي والتي
 يأتي في اجمتها قرار رفع نسبة
 قفلهما الاجمعي في عدة قطاعات
 اقتصادية. وقال وسبط ان السوق
 قد تخلّف كثيراً لظواهر الموسمي
 والمزيج واستمرار دخول تعاملات
 الصناعات الاجنبية التي تقتصر
 على تعاملها في الغالب على سهم
 الاسمنت وقد قلل المؤشر البيس
 في يشار له بالمؤشر الاثريفة في
 قواس اتجاهات الاسعار اقل على
 ارتفاع طفيف بنسبة (٥,٠٠) %
 وانقلص عن ١٠,١٢ نقطة من (١٦٦,٤٢)

استقرار الاسهم في بورصة بيروت

بنوك ١,٤١ في المائة إلى ١٩٣.٤٧
قطة ومؤشر لسياس العام ٠.٧٧
في المائة إلى ٩٧.٩٠ قطة ومؤشر
سياس العام ٠.٣ في المائة إلى
١١١.٠ قطة
وانخفض سهم بنك بيروت
من ٥.١٧٥ إلى ٥.١٧٥ دولار وسهم
بنك عودة إلى ٢٧.٧٥ دولار و
١٨ دولار
قطة
سهم بنك مسقطر
البنكي للتجارة إلى ٢١.٠٠
واستقر سهم سونينج (١)
(ب) دون تغيير على ١٣ و١٣.١٥

بيروت- رويتر- استقرت اغلب الاسهم المنخفضة في سوق بيروت للوراق المالية في وقت سمسارة في السوق وفتحت لانخفاض الانخفاض بعد فترة التداول النشط التي شهنتها مؤخرا.

وقال نيكولاس سلاوان رئيس ادارة التعامل بشركة ليبانون انخفضت لثرويت حان الوقت لكي تستريح السوق لكن اتجاهها لم يتغير، فما زال صعوديا.

وانخفض مؤشر البكس لاسهم

إعلان

رقم الدعوة	المادة	ثمن نسخة للعطاء	آخر موعد لبيع العطاء الساعة (١٢)	آخر موعد لتسليم العروض الساعة (١١)
٩٧/١٣ اعادة	شراء مقاسم	(٥) تنانير	١٩٩٧/٤/١٢	١٩٩٧/٤/١٣

وزير الزراعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعلان طرح عطاءات صادرة عن مديرية اشغال محافظة اربد

يتمى القانونيون والمختصون لدى دائرة المعاملات الحكومية في أعمال (تأجير) من قبل القانونيين من فوق وأربعين بالاشتراك مع دائرة المناقصات من ناحية مبدأ المساواة في المنافسة.

أشارت محافظة أربيل في تقريرها السنوي (١٩٩٧/٨) إلى أن نسبة المنافسة وحسب التشريعات العراقية:

- ١- آخر موعد لجعل نسبة المنافسة هو يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٤/١١.
- ٢- بعد العرض في صندوق المعاملات الحكومية بشأن مخالفة قرار في موعد تقديم المناقصات الخاصة بشرط من غير موافقة (١٩٩٧/٨/١١).
- ٣- على كل مشتاق أن يراقب عملية بيعه على مكتب صندوق وفيه مخالفة قانونية والمالية في أمانه.
- ٤- على كل مشتاق أن يبين شهادة تصنيف سارية المفعول عند شراء نسبة المنافسة.
- ٥- على المشتاق أن يكون على اطلاع تام على نظام الاشتغال الحكومية وقم (١٩٩٧) وعلى دفتر عقد العمل والمزايا المتعلقة بالأجور المأجور والوقتاني.
- ٦- على المشتاق أن يراعى متطلبات التعاقد الخاصة مع كل طلب الترخيص.
- ٧- على المشتاق أن يراعى كل شرط في كافة الأوامر الخاصة بالتزويدات المتعلقة بمعاملات في الدائرة كانت وذلك مع المعاملات الحالية عليها من الحد الأدنى المسموح به.

وصف للعمل	ثمن نسخة للعطاء بالدينار	قيمة بطاقة النافذة مقابل الدينار
١٧/٢١ تقديم وتوريد حصص كسرات ناتج الشجر الجبيري لعمال الغريشات وحصصه ومحسنيه لعمال فوجيه الخداسي للطرقي الزراعي في محافظة اربد	١٠	٨٥٠
١٧/٢٢ تقديم وتوريد حصص محسنيه لعمال فوجيه الخداسي لحطه صيانة الرعافه	١٠	١٧٠
١٧/٢٣ تقديم وتوريد حصص كسرات لعمال الغريشات وحصصه محسنيه لعمال الفوجيه الخداسي للطرقي في لواء عين كنانة	١٠	٣٠٠

اعلان

[illegible]

اعلان

صادر عن بلدية الشجرة

تعلن بلدية الشجرة عن بيع افضلة الطريق البالغ مساحتها ٢١٠٠
تقريباً الواقعة ما بين القطع ارقام (٧٠٣ و ٧٠١ و ١٣٢ و ١٣٣) من
وحد ١٤ في ٧ الزبير.
فمن له الرغبة بالتسراء مراجعة البلدية خلال ثلاثين يوماً من
اوبخ نشر الاعلان في الصحف المحلية استناداً لنص المادة ٤ فقرة ٤
من نظام بيع الفضلات.

شركة كهرباء محافظة أربيل المساهمة العامة

أعلن: طه عطار، رقم ٩٧/١١

[illegible]

تعلن شركة كبرياء محافظة اربد عن طرح العطاء رقم ٩٧/١١ توريد
سواسير حديد سوداء باقيسة ١,٥, ٣, ٤, ٥٠ فاعلى الراغبين
الاشتراك في هذا العطاء الحضور الى مكاتب الشركة باربد لشرء نسخة
لعطاء مقابل ٩٧ مبلغ ٥٠٠ دينار عن مستردة، علما بان اخر موعد
استلامه هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق
٩٧/١١/١٩٧٩م.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء رقم ۳۷/۹۷/۵۰

تعلن وزارة التحوين عن طرح عطاء لتعبيد الطريق المؤدي الى مجمع ميون القزوز غور الوهاتنه (من الشارع الرئيسي حتى مخطط الجمع).
 فاعلى من يرغب الاشتراك من المفاضلين بدرجة خامسة طرق البراجعة اعمى سر العطاءات بوزارة التحوين للحصول على نمطه من دعوة عطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابل خمسة عتري ديناراً غير مستندة، لئلا يأخذ اى موعد لقبول العتري هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٧/٠٧/١٩.

رئيس لجنة العطاءات
الإمين العام
د. محمد الصمادي

الإلهة،

عبدالله بدوي الشبول
رئيس بلدية الشجرة

توفيق محمود كريشان
مدير الشؤون العلمية والقوية والممثلة

السلام الاجتماعي مرهون بشفافية الأرقام وإعلان الوقائع

مصر بحالة مواجهة مع الفساد الاقتصادي والإداري

الحقوق المهنية للمحاسبين وغياب دورهم السياسي الفاعل ■ نصيحة رجل الأعمال الإنجليزي لنظرائه المصريين

الشركات الجادة إلا إذا غلبت نغمة المحاسبة التي تتعامل بها، ومنعنا المهنة لتفقد الأضواء والمعنى للزمن لئلا نلدها، وسعدنا لها بالفعل في كل مبادئ الشفافية والشفافية.

ولكن هل يقتصر دور المحاسب على الشركات والمؤسسات المالية أم يمتد ليشمل أيضاً بقية مؤسسات المجتمع، أعني تلك الأحزاب والجمعيات والنشطاء الأهلي، ومتعلات الدفع العام، وهذه أيضاً الكنيسة والجامع، وما يتاح لهما من موارد مالية وعينية هائلة.

أجاب محمود صالح: اعتقد أن كل المؤسسات ينبغي أن تخضع لهذا القابلية للمحاسبة والكشف والشفافية، وعلى المجتمع أن يتعرف بشفافية على الموارد المالية للأحزاب والجمعيات وأن يكون على علم بموارد الكنيسة والجامع، لرقابة الإنفاق والسياسة عامة وضورية، لكن رقابة الرأي العام أكثر حيوية، وأكثر فاعلية على مستوى النتائج.

ويجني أن النتائج والمضاعفات السياسية للمحاسبة غير محدودة.

ولو أن مراقب الحسابات كشف أمام الرأي العام أن حزباً حصل على موارد مالية مجهولة المصدر، أو إن إحدى الجمعيات قبلت تبرعات من جهة مشبوهة.

بالتأكيد سوف يخسر الحزب على الفور قاعدته السياسية ومصاديقه الجماهيرية، كما تتلصق بالفرص أمام الجمعية التي قبلت تبرعات مشبوهة. هذا التصور يمثل في رأي المحقق أحمد شوقي حلاً مثالياً لآزمة قانون الجمعيات والنشطاء الأهلي.

رقم ٣٢ لسنة ١٩٩٤.

تجيب المحاسب قائلا: القانون نشأ في الستينيات وفي ظروف سياسية واقتصادية معقدة تماماً لتوجهات المجتمع في الخمسينيات كان الشرع مسكوناً بخلاف متعبد، منها مثلاً قيام جمعيات معادية للنظام السائد أو قيام جمعيات بتمويل أجنبي لتحقيق مصالح سياسية وقانونية غير.

بأن المجتمع وسلطته.

ولهذا نصمب للشرع فحاشاً نظامية لمؤسسي الجمعيات، وفرض قيوداً عند ممارسة قنصلتها، وعين تماماً أميناً خاصاً لمراقبة موارد الجمعيات ووضعها تحت الرقابة المباشرة للجهاز المركزي للحسابات.

ورغم ذلك تبين فيما بعد أن كل هذه الإجراءات تمنع بعض الجمعيات من التلاعب بالموارد والمال، بل إن بعضها منها كان قنصلتها خفية كخبر الأرباح، هذا اعتراف اللواء حسن الغلي في حوار مع روز اليوسف عام ١٩٩٥، وتحدث هذه لوائح بالآلة والفرقان والاعتراضات.

هل هناك دليل للمصلحة الأمنية التي لم تكن اغراضها، وتلقي المخاوف التي يتخبر منها المشرع.

نعم من أجل أن تتحكم كل جمعية بنشر تقرير سنوي عن الموارد والنفقات وعندها يمكنه من حسابات، وأن يضع المحاسب أمام الرأي العام مصدر الأموال التي حصلت عليها الجمعية وتوجهات الانفاق.



● قطاع الزراعة حيوي ولكن

والثاني فعلى النظام الاقتصادي السلام ولن تكون هناك بورصة لتداول المال، بل غاية.

وإن يكون هناك حيلة منهم.

وإن يأتي إلى السوق إلا هذا المصنف من المستثمرين الأجانب الذين يجيدون لغة الخطف والارياح المشبوهة.

بينما يهرب مجده، كل مستثمر جاد، وإذا لم يهرب بنفسه فإن السوق يستبعده إجبارياً.

وفي هذا المجال تروي المصارف الخالية التالية التي وقعت في لندن مؤخرًا بمناسبة أحد الاجتماعات الترويجية للاستثمار في مصر.

قال المصدر: إن رجل أعمال إنجليزي وقف أمام الوفد المصري قائلاً: إنني أصبح زرعاني من رجال الأعمال بعدم الاستثمار في بلدكم ليس بسبب البيروقراطية كما تحدث البعض، ولكن بسبب غياب الدور السياسي للمحاسبين.

هذه العبارة خضت لوفد المصري.

سياسة... نحن رجال أعمال لا نتكلم في السياسة.

وطالب أحدهم مزيداً من الإيضاح.

ورد المتحدث قائلاً: تجربتي في مصر بدأت بالبحث عن محاسب قانوني، وأخبرناه بالفعل وكان رجلاً أميناً ومحترماً، وكلفناه بوضع الهيكل للمحاسبين.

لوضع الهيكل للمحاسبين.

وضع الرجل نظاماً نظاماً مالياً طبقاً للمعايير المتعارف عليها دولياً، ونظاماً آخر يصحح التداول في مصر وهو نظام واسع المرونة يحقق الأمن المالي للشركة، لكنه غير مأمون بالنسبة للمساهمين.

المساهمين، حتى لو أدى ذلك للصدام مع إدارة الشركة.

التصرف الأخير أخلاقي من الدرجة الأولى، وفيه حرص شديد وأمين على مصالح للمساهمين، وعلى موارد الوطن، ولو تصرف المحاسبون طبقاً لهذا المعيار فإنهم يشكون بالقطع الضمير الاقتصادي للبلاد.

وفي تقديره إنه ليس تصرفاً مهيناً فقط بل هو سياسي أيضاً، أما إذا نأى التصرف عن الأول

وحين سألناه: ماذا تعني بالضبط الاقتصادي؟

قال: المسألة هنا ليست تعريفياً، أو تحديداً للمفاهيم، ولكن ممارسة وإجراءات، لدينا مثلاً شركة مساهمة عامة مقيمة في البورصة ويجري تداول أسهمها بين المتعاملين في الأوراق المالية، وكل معلومة متاحة تساعد المواطن على اتخاذ قرار بالشراء أو الامتناع عن التعامل في أسهم الشركة.

لدينا في هذه الحالة نماذج متعددة للتصرف المحاسبي.

الأول: أن يعتمد المحاسب إخفاء المعلومات والوقائع، وفي غياب المعلومات تتكاثر الإشاعات والوقائع المضروبة، وتكون القرارات غير مدروسة وعالية المخاطر، والقرب إلى المخاطر، هذا التصرف يشعل تهبداً مباشراً لحقوق المساهمين، وخداعاً للمتعاملين في الأوراق المالية.

الثاني: أن يتواطأ المحاسب مع إدارة الشركة، وينشر بيانات تجميلية، وأقول يخفي الإحراجات، أو يتجاهلها، ولكنه يدفع للوقائع والملاحظات غير الكاملة، وفي هذا تفصيل للمتعاملين في البورصة، وأيضاً تهديد مباشر لمصالح للمساهمين والمتعاملين.

الثالث: أن يقدم تقييماً صحيحاً لكل المدخلات والمخرجات، وملاحظات دقيقة على إدارة الموارد، ومعلومات واقعية عن وضع الشركة وقدرتها التنافسية في السوق، وعلى المحاسب أن يتحضر لهذا التفاضل في الكفاءة، وأن يتحضر لحقوق المساهمين، وحق الرأي العام في الإطلاع على نتائج الأعمال، حتى لو أدى ذلك للصدام مع إدارة الشركة.

التصرف الأخير أخلاقي من الدرجة الأولى، وفيه حرص شديد وأمين على مصالح للمساهمين، وعلى موارد الوطن، ولو تصرف المحاسبون طبقاً لهذا المعيار فإنهم يشكون بالقطع الضمير الاقتصادي للبلاد.

وفي تقديره إنه ليس تصرفاً مهيناً فقط بل هو سياسي أيضاً، أما إذا نأى التصرف عن الأول

ويروي طاهر بشر الرئيس السابق للشركة للقبضة للكمبيوترات مشهداً كوميدياً عن رقابة الجمعيات العمومية لشركات القطاع العام المصرية.

يقول كان الوزير يتلقى بحكم منصبه تقرير الجهاز المركزي للحسابات عن نتائج أعمال الشركات التابعة لوزارة، ويتولى بحكم منصبه رئاسة الجمعية العمومية، وهي تضم عادة أعضاء مجلس الإدارة الذين يخسارهم الوزير، ويمثلو العمال في مجلس الإدارة، وأحياناً بعض ممثلي الحركة النقابية.

ويضع الوزير جدولاً للجمعيات العمومية ويفضل أن ينتهي من هذا الدهر الشكلي في أيام معدودة، ولكنه غالباً ما يستغرق أسبوعين أو ثلاثة في وزارة الصناعة التي يخضع لها نحو ١١٣ شركة صناعية.

يحتي يتخطى الوزير على الموقف كان يعقد ما بين ١٤ إلى ٢٠ جلسة عمومية كل يوم.

وفي موسم الاجتماعات يتجمع في الصباح الباكر أعضاء الجمعيات للشركات الاختارة، ويقف مدير مكتب الوزير أو سكرتيره ليدلي على شركة شركة، ولا يستغرق الاجتماع أكثر من خمس دقائق، يبدأ بكميات مسجلة من الوزير، ثم يلقى مراقب الحسابات المختار من الجهاز المركزي للحسابات التقرير على لغة أو دقيقتين، ويعلم الوزير موقفه بالإجماع... دون مناقشة أو مراجعة لأي شيء.

وحدث مرة أن استندى الوزير على نحو مفاجئ، ففقد كل الجمعيات غايها، بمعنى أنه وقع على بيان على تقارير الاجتماعات وتركه لغير مكتبه مهمة جمع بقية التوقيعات بنظام التصريح، ومضى إلى حال سبيله.

ويوافق الدكتور أحمد شوقي على الإزعاج القائل بأن هناك عيوباً خطيرة في القانون المنظم للمهنة في مصر، إنه قانون يجرّد المحاسبين من معظم الأنوار النشطة بهم في المجتمعات الليبرالية الأوربية.

السياسة والأخلاقية، فهم في رأيه يشكون للضمير الاقتصادي للمجتمع.

عقد المحاسبين في مصر مؤتمراً غير عادي في التاسع والعشرين من تموز الماضي لإعانة الترتيب وتحديد الأنوار في مجتمع يأخذ بآليات السوق... والمحاسب في رأي محمود صالح هو قاض ووكيل نيابة ومدع عام، أنه باختصار منظومة كاملة للعدالة، ويقدر صدق ونخافة المنظومة وقوتها ونعاسها يكون النظام الاقتصادي صاحباً ومتعاسكاً وتعليقاً وإي مساس بالمهنة... مساس بشروطية النظام ومصاديقه وإهليته للثقة.

ضمير الأمة

إيضاح ذلك يقول: إن القانون التجاري الحالي المعمول به في أغلب دول العالم يقضي بوجود مراقب حسابات في كل منشأة تتعامل مع موارد المجتمع.

لا فرق في ذلك بين منظمة نفع عام، وجمعية نشاط أهلي، ولا فرق بين حزب سياسي وبرلمان، ولا فرق بين وزارة سيادية ووزارة تنفيذية.

كل هذه المؤسسات تتعامل مع الموارد، وتتصرف في الموارد، وتعيد توزيع الموارد، وينبغي في كل الأحوال إخضاعها ليدايء المحاسبة والرقابة والمكاشفة والشفافية بالنشر في الصحف، والعرض على الرأي العام.

إذا تحقق ذلك، فإن الرهان يصبح كبيراً بتراجع الانحرافات إلى الحدود الدنيا، وأن يتشكل ضمير الأمة من جديد، وإن تكون الأولوية للمصلحة العامة في كل قرار يصدر في هذا البلد أو ذاك.

ولكن هناك من يقول إن هذا الرأي حماسي ومثالي وغير صالح للتداول إلا في المدن الغائصة: فالهامة موجودة في مصر قبل الثورة وبعد الثورة، وموجودة منذ نهاية القرن الماضي، ولها تقاليد عريقة، ومع ذلك لم نعلم بأي من الأنوار التي تحدث عنها، بل أنها تواطأت في إخفاء الحقائق أو تزويرها على الأقل بالنسبة للقطاع العام، وما يجري في القطاع العام يجري أحياناً في القطاع الخاص، فأجاب: أنا لا أوافق على هذا التحليل، العيب هنا في القانون المنظم للمهنة، ومجموع القوانين الحاكمة للمنشآت التي تدبر الموارد، خذ مثلاً قانون الجمعيات في مصر، هذا القانون كلف الجهاز المركزي للحسابات بوظيفة مراقب الحسابات، وقضى بأن يحيل الجهاز تقاريره إلى البرلمان، ولم يلزم الشركات، (لاسيب سياسية)، بعيداً المكاشفة، بمعنى أنه لم يلزم بنشر الميزانيات السنوية ونتائج الأعمال، وقال في تقرير ذلك: يكفي أن يبلغ ممثلو الأمة على نتائج الأعمال، ولا داعي للنشر على الرأي العام لحماية لاسرار للدولة، ولا داعي للنشر في الصحف.

بهذه الصيغة أبقى القانون الوظائف السياسية للمحاسب، وفي مقدمتها وظيفة المكاشفة ونشر المعلومات، واتضح لكل من يهيم الأمر، وأطاح الرأي العام على النتائج المحققة من إدارة الموارد التي يملكها، وتديرها نيابة عنه الشركات والهيئات والمؤسسات والمصالح.

وفي غياب المكاشفة والشفافية يتفتني الخراب الذي تحدث عنه في القطاع العام.

الأسواق - القاهرة -
من حسن عامر



كان المشروع المصري في الستينات مسكوناً بمخاوف عديدة

66

كوميديا رقابة الجمعيات العمومية لشركات القطاع العام المصرية

66

بعثات ودورات تدريبية الى اميركا هدفها الاطلاع على مباحث الحياة والعودة «صفر اليدين»

66

ما هي اسباب الصبر الأوروبي على المفاوض المصري

الاتحاد الاوروبي : عرضنا على مصر المشاركة وما زالت تفكر منذ ثلاث سنوات !!

نشبت في مصر عامي ٩٤/٩٣ على إثر تراجع، ولم يتمكن صندوق النقد الدولي، من تخفيضه، ولم يعد يقبل القرض بالبنية القديمة التي تقول كما ارتفع معدل الفائدة الأمريكي كلما زاد الطلب على الدولار وزاد انخفاض الجنيه، هذه الصيغة تحللت بشرطها الكاملة خلال الشهرين الماضيين، ومع ذلك لم تحقق النتيجة ايها: أي إنقراض الجنيه المصري.

إن البورصة المصرية شهدت تطورات غير عادية، وذلك بانفتاح عدد من الشركات المالية والمخلفة، وخرج أسهمها للاكتتاب العام، بنك زاد عدد الشركات المتداولة ٧٠٠ خلال عام واحد (٥١٢ شركة).

والدليل على ذلك إن القطاع ارتقى إلى المركز الأول بين مصادر النقد الأجنبي، وكان هذا دافعا للمركز الرابع، وبلغت حصيلة هذا الحسابات الختامية لعام ١٩٩٦ نحو ٢٠٠ مليار دولار مقابل ٣٠٢ مليار عام ١٩٩٥، وتحتل بالتالي مركز المعلنين بالخاصة كبريد لنقد القابلي، حياهم الختامي عام ١٩٩٦ بلغ ٢٠٠ مليار دولار، و٢٠٠ مليار دولار، ١٩٩٥، أما قنصلته للسويس فلم يتجاوز دخلها ١٠٨ مليار دولار، ولم يمش التقرير إلى البترول.

وبالطبع التقريرين ان الحكومة بدأت تعطي اهتماماً جاداً لكيفية الترتيب في القاهرة التي تعد من أكثر مدن العالم ثروياً (٨٠٪ من الناتج بسبب عدم السيارات)، وفي هذا المجال تم تخصيص جزء من الناتج الأوربي لإنتاج بنزين خال من الرصاص.

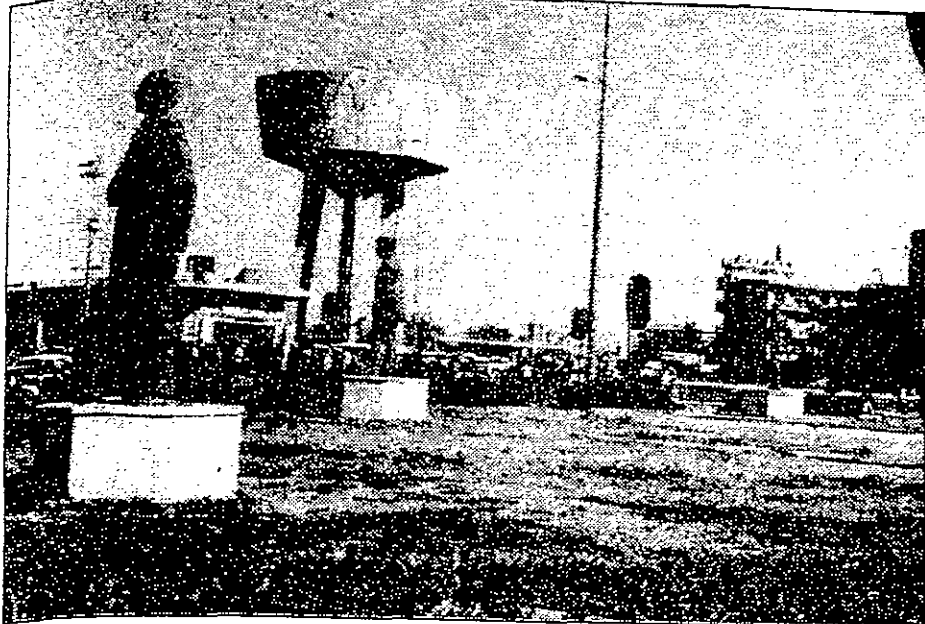
ويؤكد التقريرين الموجهات التجارية التي وقعت بين مصر والاتحاد الأوروبي، لقد فرضت الحكومة المصرية قيوداً على الصادرات الأوربية من أطراف السيارات، والأجهزة الكهربائية المنزلية، وبيت السلطات الأوربية سلسلة من الإجراءات المناهضة لإغراق حد الأطنان المصرية.

ويلاحظ التقريرين أن السلطات المصرية لم تستهلك كل الأموال المروضة في البورصة، بل بالمثل أن يكون مصر مستحقاً لدى أوروبا منذ البروتوكول الأول الموقع عام ١٩٩٧، ٧٧٪ من حجم الناتج والمساعدات المالية، ولها مستحق من البروتوكول الثاني الموقع عام ١٩٩١ (٧٥٪ من الناتج والمساعدات)، ولها مستحق من البروتوكول الثالث (٧٥٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العاشر (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي عشر (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني عشر (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث عشر (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع عشر (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس عشر (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس عشر (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع عشر (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن عشر (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع عشر (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثامن والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول التاسع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول العشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الحادي والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثاني والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الثالث والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الرابع والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول الخامس والعشرون (٧٧٪ من الناتج والمساعدات)، بينما مستحق من البروتوكول السادس والعشرون

العلماء - من أجابها مدانها

العلاقات العربية البريطانية والتجربة العربية الثانية الى جانب قوات الحلفاء (٥-٢)

هكذا استعان كلوب باشا بقوة البادية ضد حركة الكيلاني



تمثال رشيد عالي الكيلاني



مقاط شاهر العيب

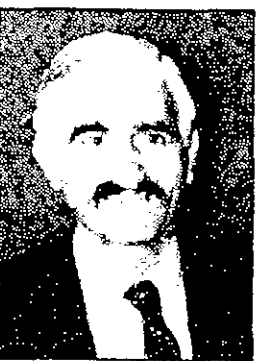


المقدم محمود مهاجر

في المرة الماضية تحدثنا عن ظروف حركة رشيد عالي الكيلاني في العراق عام ١٩٤١م. وجد الأردن نفسه في مواجهة الأحداث شمالاً وشرقاً وسقطت (سوريا) بيد حكومة فيشي وأصبح الخطر الإنساني على الأبواب. تزايد النزاع في العراق بين صوريين بريطانيين ومعارضين وعندها قام رشيد عالي الكيلاني بطوره المروعة. وفي يوم ١٩٤١/٤/١ حاصر الجيش العراقي قصر الوصي على عرش العراق الأمير عبد الله الذي غاب للعراق فذهب مجلس الأمة وصياً جديداً.

من ذاكرة السياسة والتاريخ

بقلم الدكتور سعد أبو ديه



د. سعد أبو ديه

هذه زاوية اسبوعية كل اربعاء يعون الله نتحدث فيها عن شؤون الماضي والحاضر في قضايا التاريخ والسياسة ونفتح السبيل لملاحظات القراء وتكون شاكركم اذا زبونوا بصور ومعلومات ووثائق على العنوان التالي: البريدي: ١١١٢٣ - عمان الأردن

سوريا يختلف عن العراق إذ توقع الجنود الأردنيون أنهم سيواجهون رشيد عالي الكيلاني في العراق في حين كانوا في سوريا يعرفون بأنهم ذاهبون لمواجهة قوة فرنسية هناك. قد لا يكون هذا السبب الوحيد إذ يمكن ذلك اسباب أخرى لاشترك شيوخ العشائر في عمليات سوريا، وهي ان الجنود اقدر على التحرك داخل الصحراء. وتقل جوافض الجيش يعرض العراق وهذا الشعور كان موجوداً عند الذين اشتركوا في عمليات العراق في حين ان بعض الجنود الأردنيين توقعوا ان لنسالة قسوة حساسيات بين الانجليز و رشيد عالي الكيلاني.

من حقيبة ذكريات ضياء الدين الرفاعي

الحياة ذكريات وبخاصة الجميلة منها. ومع لي الراحل الكبير الأستاذ ضياء جميلة خلال العشر سنوات الماضية. ان علاقتي به تعود الى عام ١٩٨٧م تحديداً يوم بدأت رحلتي في تأسيس اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين واستمرت هذه العلاقة من ذلك الوقت وانتهت تنوط وانتهت التجربة والأيام حبة واحتراما وبهجة وسرورا.

وفي جملة ذكرياتي مع الأستاذ الراحل ضياء الدين الرفاعي صور من الذكريات الزاهية ومنها تلك الصورة الجميلة للراصة الحسين في نهني عن البدايات في تأسيس اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين. وكان الأستاذ ضياء في ذروة العمل للاتحاد. لقد ظهر اهتمامه الواسع الكبير فكان رمزاً للعمل الدؤوب الذي لا ينضب. لقد أحب الاتحاد فأغلق عليه بلا حساب وكان صمام الأمان فيه ولا يمكن ان نذكر الاتحاد دون ان نذكر الأستاذ ضياء ولا يمكن ان ياتي ذكر الاتحاد دون ان يذكر الأستاذ اسم الأستاذ ضياء الدين الرفاعي. وستظل في خاطري ما حبيت صورة هذه العلاقة الجميلة بين الاثنين.

والحقيقة ان اجواء الابد والفكر هي الاجواء الاولى التي ترعرع فيها الأستاذ ضياء. ان عمل في معية المغفور له عبدالله بن الحسين وحدثنا هو عن حقيقة الذكريات عن هذه الجلسات وخاصة تلك الجلسة في للشقاء الأخير عندما تناول للعشاء في معية جلالته الذي طلب منه ان يكتب الشعر لكتبه ودع المغفور بالسلام وابشر.

سوف تلقى الحبيب في عمان

كنت في خدمة الملك لجال

ضاق صدري بعثت عن خلاني

فرحتي فرحتي سروري سروري

سوف تلقى للغة حلوا مكاني

كان شغوا بمجلس الاتحاد ويطلب منا ان نحضر هناك وان

لنلقى وكنت اغبط الذين يستطيعون ان يذهبوا يومياً للاتحاد

فلم يكن بمقدوري ان اعمل ذلك بسبب ظروف العمل خارج عمان

وحتي عندما ابغيت رحمه الله يانه قد ان اختارني رئيساً للجنة الفكر والبحوث فانتى اخبرته لنني احب ان اعمل الانشطة على

الفضل صورة وهذا صعب في ظروفي للخلية. ومع كل ظل على رايه حتى انتهت المدة.

ومن صور الماضي القريب السعيد هي تلك الجلسات التي

تكررت عامي ١٩٩٦م و ١٩٩٧م في منزل الأستاذ ضياء نفسه بعد

ان اصيحت ظروفه الصحية تتمع من القيام بالانشط السابق

في الاتح. هذه الصور السعيدة تدع في نفسي الان كولان من

الحزن والشجن. لقد اصيحت ذكريات ولان تعود.

فقبل رحيله بايام نشرت له صحيفة "الاسواق" استراحة

للتخيس. يومها تحدثنا على الهاتف حول لقائنا وكانت لثنية ان

تلقاني قريباً ولكن شامت الاقدار ان يكون ذلك للقاء هو للقاء

الاخير ولن ابالي اذا قلت انه قد انتابني شاعر حين منذ ذلك

اليوم ان ارات في اليوم نفسه المقال الاسبوعي للاستاذ ضياء في

صحيفة اخبار الاسبوع وكانت عن (عمان الاسس وراقيا الصبا)

فاوجست خيفة ان هذا الحديث هو حديث لوداد وان الأستاذ

ضياء يودعنا الأخير بهذه الطريقة وقد هاج به الشوق

لراقيا الصبا ومن بعدهم الوداد الأخير عام ١٩٩١م في القشة

الذي اطلق عليه اسم الشقاء الأخير. واخيراً فانتى لجد نفسي

ولسان حالي يقول مع الشاعر:

نعموا وكانوا الاكرمين وغودوا

بالقصر بعد منازل وديار

لهلي عليهم استكوا دور القرى

من بعد سكتى السمع والابصار

ابن البشاشة في رسم وجوههم

واليش للنداء والسعال

كنا من الدنيا بهم في روضة

مروا بها كغسل الماء

ما كتبه الأستاذ ضياء في اهداء من حقيبة للذكريات.

الى صنع العزيز الصديق الدوق

العزيز وابجانه العينة وحرهون لثية الدالة

الى لثيات بالير والها والهادرة

عابرة ٢٠٠٧

عبدالله دوي

العسكريين الذين رفضوا الذهاب للعراق ايضاً طافوس صالحي (كلوب) استلهم الوقت وتلك فانه عندما غادر الأردن حاول على الفور احتلال مخفر الرطبة داخل الحدود العراقية املاً ان يحقق هذا الانجاز قبل ان تصل القوات البريطانية. ولقد بارد (كلوب) الى الحركه ان عسكر في محطة (الاش تري) واتخذها نقطة للانطلاق الى مخفر الرطبة.

تحركت قوة البادية من الأزرق دون ان يعرف افرادها الى اين يتجهون. لقد قامهم (الاش) الى الاجاور وهناك تلقى عليهم محاصرة بانهم سيخضعون الحرب ضد العراق. لم يحظ هذا التوجه بترحيب عند افراد قوة البادية. وتظهر نمر بين افراد القوة وبالرغم من ان رتيهم صغيرة فانهم اعنوا العصيان. كان اعلامهم راية الشريف هاشم اذ كان رتيه (وكيل) ولكن ذلك لم يمنع ثلاثة برتبة (جواش) من اعلان التمرد والثقل على باقي الجنود. تمرد الثلاثة وهم فهاد خريشة. مظهره النريبي وبشني مغانث واثرأ على بقية الجنود ومن

حاصل كلوب ان يستدر عطف الجنود ويكي ولكن ذلك لم يؤثر في موقف الجنود العصيين. وبعد ذلك طالب كلوب من الجنود تسليم اسلحتهم في الاثنى ترى حيث وقع العصيان. غير انهم رفضوا والتسليم دون امر حتى وصلوا الى الأزرق كان عدهم يزيد عن اربعين رجلاً ومعظمهم من بني صخر. وفي حرة العونية قرب الأزرق تم تجميع العصيان بعد ان سلموا السلاح في معسكر قرب الأزرق تم تجميع جميع العصيان.

على اية حال كان للعمليات تأثير في نفسية الجنود غير العصيان وتشمل اول هجوم على قلعة الرطبة.

عصيان قوة البادية. وفيما بعد تان كلوب كثيراً من هذا الموقف ففتح تجنيد ابناء بني صخر لسنه حتى تدخل الامير عبدالله بن الحسين وايطل قرار (كلوب). على اية حال لم يكن لهذا العصيان اية اهمية على سير الأحداث فاند استمرت القوة في طريقها الى العراق. بيد ان عصيان هذه القوة كان له تاثير مستقبلي على سير العمليات في سوريا فيما بعد. ان اصحاب (كلوب) شيوخ العشائر مع الجيش حتى لا يشعروا بالحرمان من القتال داخل اراضي عربية علماً انه لم يكن بحاجة الى ذلك لان الاشترك في أحداث

القوة البريطانية التي كان يلزمها بعض الوقت حتى تصل. حاول (كلوب) استلهم الوقت وتلك فانه عندما غادر الأردن حاول على الفور احتلال مخفر الرطبة داخل الحدود العراقية املاً ان يحقق هذا الانجاز قبل ان تصل القوات البريطانية. ولقد بارد (كلوب) الى الحركه ان عسكر في محطة (الاش تري) واتخذها نقطة للانطلاق الى مخفر الرطبة.

تحركت قوة البادية من الأزرق دون ان يعرف افرادها الى اين يتجهون. لقد قامهم (الاش) الى الاجاور وهناك تلقى عليهم محاصرة بانهم سيخضعون الحرب ضد العراق. لم يحظ هذا التوجه بترحيب عند افراد قوة البادية. وتظهر نمر بين افراد القوة وبالرغم من ان رتيهم صغيرة فانهم اعنوا العصيان. كان اعلامهم راية الشريف هاشم اذ كان رتيه (وكيل) ولكن ذلك لم يمنع ثلاثة برتبة (جواش) من اعلان التمرد والثقل على باقي الجنود. تمرد الثلاثة وهم فهاد خريشة. مظهره النريبي وبشني مغانث واثرأ على بقية الجنود ومن

حاصل كلوب ان يستدر عطف الجنود ويكي ولكن ذلك لم يؤثر في موقف الجنود العصيين. وبعد ذلك طالب كلوب من الجنود تسليم اسلحتهم في الاثنى ترى حيث وقع العصيان. غير انهم رفضوا والتسليم دون امر حتى وصلوا الى الأزرق كان عدهم يزيد عن اربعين رجلاً ومعظمهم من بني صخر. وفي حرة العونية قرب الأزرق تم تجميع العصيان بعد ان سلموا السلاح في معسكر قرب الأزرق تم تجميع جميع العصيان.

على اية حال كان للعمليات تأثير في نفسية الجنود غير العصيان وتشمل اول هجوم على قلعة الرطبة.

عصيان قوة البادية. وفيما بعد تان كلوب كثيراً من هذا الموقف ففتح تجنيد ابناء بني صخر لسنه حتى تدخل الامير عبدالله بن الحسين وايطل قرار (كلوب). على اية حال لم يكن لهذا العصيان اية اهمية على سير الأحداث فاند استمرت القوة في طريقها الى العراق. بيد ان عصيان هذه القوة كان له تاثير مستقبلي على سير العمليات في سوريا فيما بعد. ان اصحاب (كلوب) شيوخ العشائر مع الجيش حتى لا يشعروا بالحرمان من القتال داخل اراضي عربية علماً انه لم يكن بحاجة الى ذلك لان الاشترك في أحداث

الاردين وثورة رشيد عالي الكيلاني

١- النظريات العامة في الحقوق الجزائية.

٢- نظريات اصول للرافعات الجزائية.

٣- مسالك قانون العقوبات.

٤- (مجموعة د. سعد أبو ديه)

٥- مقاط شاهر العيب من الموقر من الذين

اشتركوا في عمليات سوريا وهو من الذين

اشتركوا في ثورة ١٩٢٠م. تولى رئاسة الوزراء أربع

مرات عام ١٩٤١م اقام حكومة دفاع وطني. بعد ثورته

المعروفة في الى ايران ثم تركيا فامانيا واخيراً حصار

للك الراحل عبد العزيز آل سعود ومنع عنه صفة

مجرم حرب.

غادر السعودية بعد وفاة الملك عبد العزيز وتوجه

الى جمال عبد الناصر وبعد ثورة تموز عام ١٩٥٨م عاد الى العراق فاعتقلوه من جديد وكان ان يعدم من

النظام الجمهوري. توفي في بيروت عام ١٩٦٥

ودفنه في العراق. له كتب قانوني:

(قصة الجيش العربي) ولكن فريد فقد الكتاب

١- صورة محمود مهاجر بايق وهو من الذين

اشتركوا في عمليات سوريا وهو من الذين

اشتركوا في ثورة ١٩٢٠م. تولى رئاسة الوزراء أربع

مرات عام ١٩٤١م اقام حكومة دفاع وطني. بعد ثورته

المعروفة في الى ايران ثم تركيا فامانيا واخيراً حصار

للك الراحل عبد العزيز آل سعود ومنع عنه صفة

مجرم حرب.

غادر السعودية بعد وفاة الملك عبد العزيز وتوجه

الى جمال عبد الناصر وبعد ثورة تموز عام ١٩٥٨م عاد الى العراق فاعتقلوه من جديد وكان ان يعدم من

النظام الجمهوري. توفي في بيروت عام ١٩٦٥

ودفنه في العراق. له كتب قانوني:

(قصة الجيش العربي) ولكن فريد فقد الكتاب

١- صورة محمود مهاجر بايق وهو من الذين

اشتركوا في عمليات سوريا وهو من الذين

اشتركوا في ثورة ١٩٢٠م. تولى رئاسة الوزراء أربع

مرات عام ١٩٤١م اقام حكومة دفاع وطني. بعد ثورته

المعروفة في الى ايران ثم تركيا فامانيا واخيراً حصار

للك الراحل عبد العزيز آل سعود ومنع عنه صفة

مجرم حرب.

غادر السعودية بعد وفاة الملك عبد العزيز وتوجه

الى جمال عبد الناصر وبعد ثورة تموز عام ١٩٥٨م عاد الى العراق فاعتقلوه من جديد وكان ان يعدم من

النظام الجمهوري. توفي في بيروت عام ١٩٦٥

ودفنه في العراق. له كتب قانوني:

(قصة الجيش العربي) ولكن فريد فقد الكتاب

١- صورة محمود مهاجر بايق وهو من الذين

اشتركوا في عمليات سوريا وهو من الذين

اشتركوا في ثورة ١٩٢٠م. تولى رئاسة الوزراء أربع

البريطانية وجميع ضباطها من رتب رائد فما فوق انجليز. اما الافراد فمعظمهم من فلسطين.

٢- الجيش العربي: تأسست ثوة هذه القوة او الجيش في عام ١٩٢٠م إذ ان الخنوب السامي في فلسطين زان الأردن في اواخر شهر اب من عام ١٩٢٠م وقرر ارسال مستشارين وضباط انجليز عهد الي احدهم وهو (فريدريك بيك) بتأسيس قوة شرطة (بوليس) للجيش العربي الذي عرف الجيش العربي بانه قوة الأمن وتحتصر اعماله في المدن. وفي عام ١٩٣٩م اصبح (كلوب) قائداً للجيش العربي بكل وحداته في الأردن ومن الطبيعي انه كان سيستخدم على قوة البادية في عملياته في العراق وسوريا ولقد تلخصت اهداف الجيش العربي في العراق بما يلي:

١- تنظيم عمليات مقاومة ضد ادارة رشيد عالي الكيلاني لاسترجاع عرش العراق وعونه الوصي الشرعي على عرش العراق وهو الامير عبد الله.

٢- مساعدة الجيش البريطاني

٣- تنظيم عمليات مقاومة ضد

ادارة رشيد عالي الكيلاني

لإسترجاع عرش العراق وعونه

الوصي الشرعي على عرش

العراق وهو الامير عبد الله.

٤- مساعدة الجيش البريطاني

٥- تنظيم عمليات مقاومة ضد

ادارة رشيد عالي الكيلاني

لإسترجاع عرش العراق وعونه

الوصي الشرعي على عرش

العراق وهو الامير عبد الله.

٦- مساعدة الجيش البريطاني

٧- تنظيم عمليات مقاومة ضد

ادارة رشيد عالي الكيلاني

لإسترجاع عرش العراق وعونه

الوصي الشرعي على عرش

العراق وهو الامير عبد الله.

٨- مساعدة الجيش البريطاني

٩- تنظيم عمليات مقاومة ضد

ادارة رشيد عالي الكيلاني

لإسترجاع عرش العراق وعونه

الوصي الشرعي على عرش

العراق وهو الامير عبد الله.

١٠- مساعدة الجيش البريطاني

١١- تنظيم عمليات مقاومة ضد

ادارة رشيد عالي الكيلاني

لإسترجاع عرش العراق وعونه

الوصي الشرعي على عرش

العراق وهو الامير عبد الله.

١٢- مساعدة الجيش البريطاني

١٣- تنظيم عمليات مقاومة ضد

ادارة رشيد عالي الكيلاني

لإسترجاع عرش العراق وعونه

الوصي الشرعي على عرش

العراق وهو الامير عبد الله.

١٤- مساعدة الجيش البريطاني

١٥- تنظيم عمليات مقاومة ضد

ادارة رشيد عالي الكيلاني

لإسترجاع عرش العراق وعونه

الوصي الشرعي على عرش

العراق وهو الامير عبد الله.

١٦- مساعدة الجيش البريطاني

١٧- تنظيم عمليات مقاومة ضد

ادارة رشيد عالي الكيلاني

لإسترجاع عرش العراق وعونه

الوصي الشرعي على عرش

العراق وهو الامير عبد الله.

١٨- مساعدة الجيش البريطاني

١٩- تنظيم عمليات مقاومة ضد

ادارة رشيد عالي الكيلاني

لإسترجاع عرش العراق وعونه

الوصي الشرعي على عرش

العراق وهو الامير عبد الله.

٢٠- مساعدة الجيش البريطاني

٢١- تنظيم عمليات مقاومة ضد

ادارة رشيد عالي الكيلاني

لإسترجاع عرش العراق وعونه

الوصي الشرعي على عرش

العراق وهو الامير عبد الله.

البريطانية وجميع ضباطها من رتب رائد فما فوق انجليز. اما الافراد فمعظمهم من فلسطين.

٢- الجيش العربي: تأسست ثوة هذه القوة او الجيش في عام ١٩٢٠م إذ ان الخنوب السامي في فلسطين زان الأردن في اواخر شهر اب من عام ١٩٢٠م وقرر ارسال مستشارين وضباط انجليز عهد الي احدهم وهو (فريدريك بيك) بتأسيس قوة شرطة (بوليس) للجيش العربي الذي عرف الجيش العربي بانه قوة الأمن وتحتصر اعماله في المدن. وفي عام ١٩٣٩م اصبح (كلوب) قائداً للجيش العربي بكل وحداته في الأردن ومن الطبيعي انه كان سيستخدم على قوة البادية في عملياته في العراق وسوريا ولقد تلخصت اهداف الجيش العربي في العراق بما يلي:

١- تنظيم عمليات مقاومة ضد ادارة رشيد عالي الكيلاني لاسترجاع عرش العراق وعونه الوصي الشرعي على عرش العراق وهو الامير عبد الله.

٢- مساعدة الجيش البريطاني

٣- تنظيم عمليات مقاومة ضد

ادارة رشيد عالي الكيلاني

لإسترجاع عرش العراق وعونه

الوصي الشرعي على عرش

العراق وهو الامير عبد الله.

٤- مساعدة الجيش البريطاني

٥- تنظيم عمليات مقاومة ضد

ادارة رشيد عالي الكيلاني

لإسترجاع عرش العراق وعونه

الوصي الشرعي على عرش

العراق وهو الامير عبد الله.

٦- مساعدة الجيش البريطاني

٧- تنظيم عمليات مقاومة ضد

ادارة رشيد عالي الكيلاني

لإسترجاع عرش العراق وعونه

الوصي الشرعي على عرش

العراق وهو الامير عبد الله.

٨- مساعدة الجيش البريطاني

٩- تنظيم عمليات مقاومة ضد

ادارة رشيد عالي الكيلاني

لإسترجاع عرش العراق وعونه

الوصي الشرعي على عرش

العراق وهو الامير عبد الله.

١٠- مساعدة الجيش البريطاني

١١- تنظيم عمليات مقاومة ضد

ادارة رشيد عالي الكيلاني

لإسترجاع عرش العراق وعونه

الوصي الشرعي على عرش

العراق وهو الامير عبد الله.

١٢- مساعدة الجيش البريطاني

١٣- تنظيم عمليات مقاومة ضد

ادارة رشيد عالي الكيلاني

لإسترجاع عرش العراق وعونه



بغلة الأسواق للمهرجان

رسمي محاسبة
عبد الرحيم غنام
محمود الداود
المصوران:
ماجد جابر
تركلي السيلوي



مهرجان جرش للثقافة والفنون



د. فتح الله أحمد قائد فرقة كاظم الساهر

«الساهر» مدرسة غنائية بلون خاص



د. فتح الله أحمد قائد فرقة كاظم الساهر للموسيقى

«الكثيرة فتح الله أحمد قائد فرقة كاظم الساهر... ما زالت قائمة وهم ضمن الكورال مع «الساهر» وهم كما يقول الفنان «فتح الله أحمد» يمتلكون أصواتاً جميلة وموهبة في الغناء، ولهم أغاني خاصة بهم لها انتشارها وشعبيتها.

«وحول ما يقدمه كاظم الساهر من ألوان غنائية يقول د. فتح الله: لقد بدأ كاظم بطابع محلي، وكان من البداية له طموحه الكبير، فقد تربي على أصوات عمالقة الغناء العربي، واتسع حله حتى أصبح بمثابة ثروة قومية للعراق، وأصبح له مدرسة خاصة به ولونه الغنائي الخاص الذي يسعى كبار المطربين لأخذ الحانه.

«ويضيف د. فتح الله: إن كاظم هو سفير الأغنية العراقية، بكلماتها، وإحسانها المستوحاة من المقام العراقي، وقد استطاع صياغة أصواته الغنائية العراقية بطريقة سليمة صحيحة بحيث وصلت إلى الجمهور العربي وحقق كل هذا النجاح.



من لوحات الفرقة العراقية للفنون الشعبية

الفرقة القومية العراقية للفنون الشعبية

(١٢) لوحة تراثية وفلكلورية.. باطار فني رفيع



رقصة للخلخال، وهي من تراث جنوب العراق، تزين كيف يلبسون الحجل وكيف يهدهد الرجل إلى حبيبته.

«الصيد» وهي لوحة جنوبية تزين طقوس الصيد في الأهوار وجمع المحصول والمراحل التي يمر بها وبعد أن ينتهوا منه يبدأون برقص الفرح بالحصول.

«لوحة الهجوع وهي إيقاع جنوبي، من تراث الفجر الذي يرقصون عليه وهي رقصة ترفيحية.

«اما لوحة المقاتل فهي أيضا جنوبية رقصة للأفراح والمناسبات وكيف يتبارى الرجل والمرأة في ندية... حيث الرجل بقوته وشهامته... وقوتها أيضا... فهي رقصة قابلة للترويض... وصاحبة القرائن... وهذه اللوحة من اللوحات التراثية.

«الرقصة الأخيرة في الجزء الأول هي رقصة الضيافة، وهي رقصة عربية من الجزيرة العربية وهي رقصة تلت على الشهابية والقهوة العربية التي هي عنوان الضيافة وكيفية تقديمها للضيوف والاحتفاء بهم كما أنها تزين المراحل التي تتم بها صناعة القهوة وبيعها وبورها الرئيسي في الاحتفالات والمناسبات.

«الجزء الثاني بدأ بلوحة «الصيد» وهي لوحة جنوبية تزين طقوس الصيد في الأهوار وجمع المحصول والمراحل التي يمر بها وبعد أن ينتهوا منه يبدأون برقص الفرح بالحصول.

«لوحة الهجوع وهي إيقاع جنوبي، من تراث الفجر الذي يرقصون عليه وهي رقصة ترفيحية.

«اما لوحة المقاتل فهي أيضا جنوبية رقصة للأفراح والمناسبات وكيف يتبارى الرجل والمرأة في ندية... حيث الرجل بقوته وشهامته... وقوتها أيضا... فهي رقصة قابلة للترويض... وصاحبة القرائن... وهذه اللوحة من اللوحات التراثية.

«الرقصة الأخيرة في الجزء الأول هي رقصة الضيافة، وهي رقصة عربية من الجزيرة العربية وهي رقصة تلت على الشهابية والقهوة العربية التي هي عنوان الضيافة وكيفية تقديمها للضيوف والاحتفاء بهم كما أنها تزين المراحل التي تتم بها صناعة القهوة وبيعها وبورها الرئيسي في الاحتفالات والمناسبات.

رقصة للخلخال، وهي من تراث جنوب العراق، تزين كيف يلبسون الحجل وكيف يهدهد الرجل إلى حبيبته.

«الصيد» وهي لوحة جنوبية تزين طقوس الصيد في الأهوار وجمع المحصول والمراحل التي يمر بها وبعد أن ينتهوا منه يبدأون برقص الفرح بالحصول.

«لوحة الهجوع وهي إيقاع جنوبي، من تراث الفجر الذي يرقصون عليه وهي رقصة ترفيحية.

«اما لوحة المقاتل فهي أيضا جنوبية رقصة للأفراح والمناسبات وكيف يتبارى الرجل والمرأة في ندية... حيث الرجل بقوته وشهامته... وقوتها أيضا... فهي رقصة قابلة للترويض... وصاحبة القرائن... وهذه اللوحة من اللوحات التراثية.

«الرقصة الأخيرة في الجزء الأول هي رقصة الضيافة، وهي رقصة عربية من الجزيرة العربية وهي رقصة تلت على الشهابية والقهوة العربية التي هي عنوان الضيافة وكيفية تقديمها للضيوف والاحتفاء بهم كما أنها تزين المراحل التي تتم بها صناعة القهوة وبيعها وبورها الرئيسي في الاحتفالات والمناسبات.

رقصة للخلخال، وهي من تراث جنوب العراق، تزين كيف يلبسون الحجل وكيف يهدهد الرجل إلى حبيبته.

«الصيد» وهي لوحة جنوبية تزين طقوس الصيد في الأهوار وجمع المحصول والمراحل التي يمر بها وبعد أن ينتهوا منه يبدأون برقص الفرح بالحصول.

«لوحة الهجوع وهي إيقاع جنوبي، من تراث الفجر الذي يرقصون عليه وهي رقصة ترفيحية.

«اما لوحة المقاتل فهي أيضا جنوبية رقصة للأفراح والمناسبات وكيف يتبارى الرجل والمرأة في ندية... حيث الرجل بقوته وشهامته... وقوتها أيضا... فهي رقصة قابلة للترويض... وصاحبة القرائن... وهذه اللوحة من اللوحات التراثية.

«الرقصة الأخيرة في الجزء الأول هي رقصة الضيافة، وهي رقصة عربية من الجزيرة العربية وهي رقصة تلت على الشهابية والقهوة العربية التي هي عنوان الضيافة وكيفية تقديمها للضيوف والاحتفاء بهم كما أنها تزين المراحل التي تتم بها صناعة القهوة وبيعها وبورها الرئيسي في الاحتفالات والمناسبات.



ثنائي كوتسيبودي الهندي

قادم ثنائي كوتسيبودي الهندي، رقصة الكوتسيبودي على مسرح أريتميس، هذه الرقصة التي تعلمها راميا راء على يد امهر المعلمين المختصين في الهند... كما بدأت السيدة فانا شري دراستها الأكاديمية لدراسة العلوم السياسية ولكنها تركت الدراسة لتكريس نفسها لتقديم رقصة الكوتسيبودي.

بالشكل اللائق والحفاظ عليها مما جعلها تحل مكانة عالية ومتميزة في هذا المجال.

واستطاع الثنائي الهندي بالتمسك على مسرح أريتميس لفت نظر الحضور جميعاً وتفاعله مع الأغاني والرقصات المستوحاة من التراث الهندي والتي تعودنا على مشاهدتها في معظم الأفلام السينمائية الهندية.

فرقة الساحل للفنون الشعبية / البقعة



قدمت فرقة الساحل للفنون الشعبية/البقعة عروضها على مسرح الساحة الرئيسية وعقدت فقرات من الفلكلور الشعبي والأغاني الوطنية وشاركت في معظم المهرجانات المحلية والمناسبات الوطنية والقومية... وهي حاصلة على عدة جوائز وبروق وتأسست عام ١٩٩١ وتضم في عضواً.

استمع جمهور الساحة الرئيسية بالديكة التي قدمتها على انغام البرغول.

ومازالت الساحة الرئيسية تشهد للفعاليات المحلية والعربية المختلفة... مثل فرقة موسيقات القوات المسلحة الأردنية وفرقة للفرق للفلكلور الشعبي التي استقطبت خلال عروضها المتتالية جمهوراً كبيراً استمتع بما قدمته من تراث شعبي، وإيمان السامر والديكة.

عن تفاصيل حياتية تناقلتها الأجيال.

«والفرقة أسست عام ١٩٧١ وكان الهدف الأساسي هو نشر وتعميق الفنون الفلكلورية الشعبية وتوفير للفرقة رقصاً ذا روح.

«الفرقة القومية العراقية قدمت أمسية جميلة امتزج فيها تراث بلاد الرافدين من شماله إلى جنوبه... مع عبق المدينة التاريخية... في لوحات تعبيرية مستوحاة من البداية العراقية تحكي تقاليد البدو في العراق وعاداتهم وشجاعتهم وعكر ضيافتهم وفروسياتهم... ثم يتبارى الرجل والمرأة بالسيف ويؤدون رقصة «الدرج».

«الفرقة القومية العراقية قدمت أمسية جميلة امتزج فيها تراث بلاد الرافدين من شماله إلى جنوبه... مع عبق المدينة التاريخية... في لوحات تعبيرية مستوحاة من البداية العراقية تحكي تقاليد البدو في العراق وعاداتهم وشجاعتهم وعكر ضيافتهم وفروسياتهم... ثم يتبارى الرجل والمرأة بالسيف ويؤدون رقصة «الدرج».

عن تفاصيل حياتية تناقلتها الأجيال.

«والفرقة أسست عام ١٩٧١ وكان الهدف الأساسي هو نشر وتعميق الفنون الفلكلورية الشعبية وتوفير للفرقة رقصاً ذا روح.

«الفرقة القومية العراقية قدمت أمسية جميلة امتزج فيها تراث بلاد الرافدين من شماله إلى جنوبه... مع عبق المدينة التاريخية... في لوحات تعبيرية مستوحاة من البداية العراقية تحكي تقاليد البدو في العراق وعاداتهم وشجاعتهم وعكر ضيافتهم وفروسياتهم... ثم يتبارى الرجل والمرأة بالسيف ويؤدون رقصة «الدرج».

«الفرقة القومية العراقية قدمت أمسية جميلة امتزج فيها تراث بلاد الرافدين من شماله إلى جنوبه... مع عبق المدينة التاريخية... في لوحات تعبيرية مستوحاة من البداية العراقية تحكي تقاليد البدو في العراق وعاداتهم وشجاعتهم وعكر ضيافتهم وفروسياتهم... ثم يتبارى الرجل والمرأة بالسيف ويؤدون رقصة «الدرج».

عن تفاصيل حياتية تناقلتها الأجيال.

«والفرقة أسست عام ١٩٧١ وكان الهدف الأساسي هو نشر وتعميق الفنون الفلكلورية الشعبية وتوفير للفرقة رقصاً ذا روح.

«الفرقة القومية العراقية قدمت أمسية جميلة امتزج فيها تراث بلاد الرافدين من شماله إلى جنوبه... مع عبق المدينة التاريخية... في لوحات تعبيرية مستوحاة من البداية العراقية تحكي تقاليد البدو في العراق وعاداتهم وشجاعتهم وعكر ضيافتهم وفروسياتهم... ثم يتبارى الرجل والمرأة بالسيف ويؤدون رقصة «الدرج».

«الفرقة القومية العراقية قدمت أمسية جميلة امتزج فيها تراث بلاد الرافدين من شماله إلى جنوبه... مع عبق المدينة التاريخية... في لوحات تعبيرية مستوحاة من البداية العراقية تحكي تقاليد البدو في العراق وعاداتهم وشجاعتهم وعكر ضيافتهم وفروسياتهم... ثم يتبارى الرجل والمرأة بالسيف ويؤدون رقصة «الدرج».

عن تفاصيل حياتية تناقلتها الأجيال.

«والفرقة أسست عام ١٩٧١ وكان الهدف الأساسي هو نشر وتعميق الفنون الفلكلورية الشعبية وتوفير للفرقة رقصاً ذا روح.

«الفرقة القومية العراقية قدمت أمسية جميلة امتزج فيها تراث بلاد الرافدين من شماله إلى جنوبه... مع عبق المدينة التاريخية... في لوحات تعبيرية مستوحاة من البداية العراقية تحكي تقاليد البدو في العراق وعاداتهم وشجاعتهم وعكر ضيافتهم وفروسياتهم... ثم يتبارى الرجل والمرأة بالسيف ويؤدون رقصة «الدرج».

«الفرقة القومية العراقية قدمت أمسية جميلة امتزج فيها تراث بلاد الرافدين من شماله إلى جنوبه... مع عبق المدينة التاريخية... في لوحات تعبيرية مستوحاة من البداية العراقية تحكي تقاليد البدو في العراق وعاداتهم وشجاعتهم وعكر ضيافتهم وفروسياتهم... ثم يتبارى الرجل والمرأة بالسيف ويؤدون رقصة «الدرج».

مسرحية سلامستان

على مسرح جراسيا تم تقديم مسرحية سلامستان، من تأليف نبيل بدران وإعداد وإخراج محمد غياشي.

«سلامستان» تتناول بأسلوب ساخر النظام العالمي الجديد والمتطوّر الذي يريد تسويبه إلى العالم والتحكم بعقود الشعوب حيث يطالبون بتغيير الأسماء والأماكن والتقاليد والعادات.

«تستسلم المدينة سوى اثنين هما حرب جبار كاظم غيضة» استاذ التاريخ والثاني «متصور» رافع سبيح، استاذ اللغة العربية وحاولوا إعادة الناس وتذكيرهم بماضيهم وتاريخهم وقيمهم، إلا أن النتيجة تكون نفهم إلى مدينة الخيام التي تضم (٣٠٠) مليون.

في لقاء مع مدير امن المهرجان

الخريشا: نسعى في كل الاحوال لتحقيق راحة زوار المهرجان



لبنما توجهت في أرض المهرجان تجد الأوضاع الأمنية على اكل وجهه وكان جمهور جرش وزواره قد أصبحوا أسرة واحدة ولا مجال لوجود خلافات بين أفراد هذه الأسرة... رجال لواء الأمن المركزي بقيادة العقيد الركن السيد عواد الخريشة مدير أمن المهرجان ومساعده العميد محمد الرقاد والضباط وضباط الصف وأفراد لواء الأمن المركزي يقومون بمراقبة الأمور الأمنية الخاصة بالمهرجان أضف إلى ذلك الشرطة المتسلطة التي تقوم بواجبها الجاد زوار المهرجان.

العقيد الركن عواد الخريشة مدير أمن المهرجان تحدث لـ «الأسواق» حول أمن المهرجان والعلاقات السائدة بين الأجهزة الأمنية في المهرجان وبين إدارة المهرجان والأجهزة الأمنية المختلفة.

كيف ينظر العقيد الركن عواد الخريشة مدير أمن المهرجان للأوضاع الأمنية السائدة في المهرجان وما مدى التنسيق القائم بين إدارة المهرجان والأجهزة الأمنية المختلفة؟

أود الخريشا أن يعمل ليد من التخطيط والتنسيق للأمن في المهرجان والسبق وإقامة مهرجان كهرجاني جرش سنوياً فهو ظاهرة حضارية لبنانية وعمل فني ثقافي عالمي، وهذا لابد من اتخاذ سلسلة من الإجراءات والتدابير المسبقة بين جميع الأطراف المعنية بأمن مهرجان جرش، وبالفعل تمت عدة لقاءات تنسيقية بين جميع الأجهزة الأمنية وإدارة المهرجان المعنية بأمن المهرجان واتخاذ القرارات الكلية بشأن الخطط الأمنية الشاملة للحفاظ على أمن المواطن وجميع زوار المهرجان من لواء الخريشة والعسكرية حيث أكد السيد مدير الأمن العام مزاراً على الاهتمام الزائد بأمن المهرجان وخلق الجو الروحاني وإشاعة روح السكينة والأمنية والاستقرار في نفوسهم، ولقد قمنا كالجهاز الأمنية بعدة إجراءات أمنية مبرمة تسمح بالتعامل مع جميع فئات المواطنين من زوار المهرجان منذ دخولهم من أبواب الرئيسية وإلى أن يصلوا أماكن الفعاليات المختلفة داخل الموقع حيث يتم تنظيم هؤلاء وتقسيمهم أولاً وبمؤامراً بعد التنسيق على التذليل من قبل لجان أمنية لتأمين تراتر

اللعاب في الوقت الضائع

البيضاء... غايي لعب... في الوقت الضائع... بعد أن يغيبوا... الحكام... والجمهور... وإذا اتبعت لهم فرصة للعب... فأنهم اما يقعون طوال الوقت في التسلسل... أو أنهم يشقون الجمهور... وعندما يعجزون عن متابعة الكرة... أو تحديد اتجاه الهدف... فإنهم يلجأون إلى عوالة اللاعبين وأيضاً بدون سبب سوى ما يشعرون به من عجز.

«الوهبة معدومة... والياقة التعامل في هذا الأني... والروح الرياضية ممتدة عنهم... ندعو لهم بالشقاء... ولا حول ولا قوة إلا بالله...»

رسمي..

الفرق اليوم

للمسرح الجنوبي: الفنان كاظم الساهر
للمسرح الشمالي: من اميركا ثنائي نيوورك برود واي
منهج أريتميس: من اليابان فرقة يوجو للرقص
مسرح الصوت والضوء: من مصر فرقة للفنون للتراث الشعبي

مسرح جراسيا: امسيات شعرية ٨٠ مساءً رؤيا جديدة في الغناء العربي بمصاحبة موسيقية ٩٣٠٠ مساءً
الساحة الرئيسية: فرقة العفوية فرقة مركز شباب قشوة السيك المصري، فرقة موسيقات القوات المسلحة الأردنية
المركز الثقافي للكي ٨٣٠٠ مساءً فرقة حيزية الجزلرية

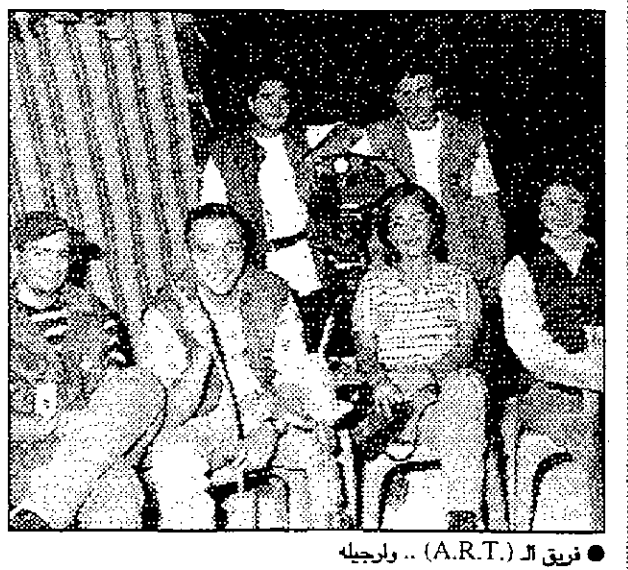
الفنان حكمت ناهي

الفنان حكمت ناهي... ملحن... وعازف كمان من الطراز الأول موهبته العالية تضعه في مقدمة العازفين على الكمان في العالم العربي.

أعطى له الكمان إسراره... وفصح خصوصيته... وعندما يتوحد حكمت والكمان، تتسلسل للموسيقى ناعمة للالاس وجدان المستمع.

الفنان حكمت ناهي... كان يفترض أن يشارك في فرقة كاظم الساهر في جرش... ولكن ظروف البروفات حالت دون ذلك.

لقطات مصورة من مهرجان جرش



الفريق الياباني، لخر انسجام

فريق (A.R.T.)... وأرجيله

موسكو تدعو لاستئناف
المفاوضات السلمية

موسكو - الحب - دعا متحدث باسم وزارة الخارجية الروسية أمس إسرائيل والسلطة الفلسطينية إلى استئناف التلحاحات من أجل إحياء عملية السلام في الشرق الأوسط.

وقالت وكالة أفيهار - تاس - أن المتحدث دعا الأطراف إلى أخذ مبادرة مشتركة حول مشكلة الأمن، واستئناف العمل الدبلوماسي الفلسطيني والتعويض لمخالفات وقواعد التسلح التي تلزمها إسرائيل.

وترجع روسيا عداوتها للصراعات المسلحة على السلام الإسرائيلي - العربي التي تلتخط في مسيرته في عام ١٩٩١.

وأنشأ المتحدثان وزير الخارجية ييفغيني بريماكوف وجه رسالة إلى الرئيس السوري الإسرائيلي بضمها في تفاهيها وزير السلطة الفلسطينية ياسر عرفات بدین لهما اتفاقية القدس الأممي والمضي إلى أسفر عن قفلا بين إسرائيل واليمن ١٥، جرميا.

عمان - بترا - اعلنت اسرائيل

عمان - بيروت - أعلنت إسرائيل عن احتمال تسفير عدد من الفلسطينيين إلى القدس على نفقة الحكومة الإسرائيلية، في خطوة قد تثير غضب الفلسطينيين في المناطق الفلسطينية. منذ الإربعاء الماضي في أعقاب حادثة التفجير المزدوج في القدس شرقاً، وبمعلومات الأمانة الإسرائيلية أن من بين الفلسطينيين المسموح لهم بالعودة والاطعام الطبيعى للصحاح الفلسطينية داخل إسرائيل والسماح بمرور الشاحنات التي تحمل مواد غذائية وصيدية إلى المناطق الفلسطينية.

وأكد رئيس الجانب الإسرائيلي في إدارة التنسيق والإشراف في رام الله للاذاعة أنه تجري حاليا دراسة حالة تسفير أخرى تتعلق بإسعادتها للحالات الإنسانية بما في ذلك السماح للعائلات والمجموعات بزيارة المعتقلين الفلسطينيين، ومن ثم إدارته والإشراف والتنسيق وإحداث الجانب الفلسطيني علماء بهذه المفاوضات.

وذكر أمين أنه سيعاد فتح معبر الكارتي، في إطار خطة لتسهيل نقل مواد غذائية إلى السكان الفلسطينيين، وذلك استجابة لطلب السلطة الفلسطينية.

تل اييب تعترم
المطالبة بتسلم
اللواء الجبالي

القدس المحتلة، ١٤ ف. ب.، أعلنت
وزارة العدل الإسرائيلية أمس أن
إسرائيل قد طلبت تسليمها المجرم
العام لشمعون الفيلسطيني اللواء
غازي الجبالي الذي تتهمة
بالضلوع في هجمات معادية
لإسرائيل.
لكن ادعى العام الإسرائيلي
يكييم روبينشتاين أن بلاده لا
يتوقع أن توافق السلطة
الفلسطينية على طلب التسليم
خصوصاً لأنها لم تتجيب طلب
إسرائيلي مماثل منذ بدء تطبيق
الحكم الذاتي في ١٩٩٤ .
وكانت إسرائيل أصدرت
الخمس الجبالي مذكرة توقيف
بحق اللواء الفيلسطيني متهمة إياه
بتشجيع رجاله على مهاجمة
مستوطنين يهود في الضفة
الغربية وتحتسب إسرائيل أن القاتلات
الحكم الذاتي تزدحم السلطة
الفلسطينية بتسليمها لفلسطينيين
ملاحقين الأمر الذي ترفضه السلطة
الفلسطينية بشكل قاطع.
وقد نفت السلطة الفلسطينية
الالتزام الموجهة إلى الجبالي.

التمديد ستة أشهر للمراقبين الدوليين في الخليل

كوبنهاغن - بنرا - قررت
الدماركاغ المحمديون ارفعياها في
مدينة الخليل بعد ان انتهت
المهلة المقررة لهم في بداية الشهر
الحالي.

وقال السفير الدماركاغ في
اسرائيل كاستان سويث توكالته
الاتحاد الدماركاغ في الدول
التي قررت وضع مراقبين دوليين
في الخليل (١٤٠ بلدة قسمة في
شهره وفي الدماركاغ والوثويين
والسويد وبطلابا والنمسا
وتركيا قرر معتلوها في اجتماع
في الخليل الاسبوع الماضي
مكاتبه المحمديون لهم لمدة سنتين
شهر اخرى.

اعلان

تعلن بلدية كفر بوبنا عن طرح عملاء خطوط خارجية واربعه وعشرون خذو وللاواصل للعدة للبهه الخافه.

فعلت الشركات صاحبه الانحصار اسديون التلبليه خافه اساعن لفلوم الاسر فافان التلبليه لواتحه عر مسروده عر ففقدوم صمدق ان كلاله بتيكه بلقيه لخر سوعن ففقل للعروض هو الاسر لوافف ١٩٩٧/٢/٢٠ هو سوعن ففقل ال

ملاحظة

١ - البديعة غير مقيدة بقبول أقل الأسس

٢ - اجور نشر الاعلان معماتك، علم

وأضاف تشنهاوغند محاضرة الإرهاب لا يكفي
مهاجمة الأشخاص الذين يرتكبون الاعتداءات بل
يجب ضرب البنية التحتية التي توفر لهم وسائل
التحريك.

وشدد تشنهاوغند بار إيلان التاطلق باسم تشنهاوغند على
أن ياسر عرفات لم يع بعد للضرورة الملحة بحاربة
الإرهاب.

وصرح بار إيلان لوكالة فرانس برس، لم يتخذ
عرفات أي إجراء بعد اعتداء القدس في حين أنه
ضرب التنظيمات الإسلامية بعد اعتداءات شيط
وانزل ١٩٩٦ واعتقل أكثر من ألف مشتبهِه.

وتابع التاطلق أن هذه الاعتقالات الجماعية التي
طالت خصوصاً الضفة المحتلة العسكرية للتنظيمات
الإسلامية كان لها أثرها إذ حالت دون وقوع
اعتداءات أشهر عدة.

وأقيمت المظاهرات الفلسطينية على حال التظاهرات
للإجتماع، للبدء بالسراسل، على التعلق... مشدداً على

والخبر فاروق القومى الذى يراس الدائرة السياسية بال منظمة صحفية الخلق التى تصدر فى الاسرارة العربية المحدثه ان واشنطن ليست بمنحة بعملية السلام بالمثل الملام ولا تعطيتها الامية المطلوبة

ونقل عنه قوله ان الاسترخاء الاميركي والبطء والتردد السبب وراء ما وصلت اليه عملية السلام فى شرق قذفة على مسار الفلسطينية وكله ايضا على المسارين السوري والليثاني

ولما قدموا القادة الفلسطينيين الى مغارة الاراضى الفلسطينية لاصلاح الحكم الذاتى من اجل تكليف المواجهة مع اسرائيل

وقال القومى الذى يتخذ من تونس مقرا له ان خروج اللجنة التفاوضية لخصم التمييز الفلسطينيين امر ضرورى لان النصار سوف يقررون للجنة مسؤوليةاتها وصلاحياتها وقررتها على العمل

واضاف انه لا يجوز ان تكون القيادة وسط المعارك القيادة تكون بعيدة عن المعارك من اجل ان ترافيقها وتوقع الخطوط واتم تنفيذها

تونس ١٠ أخاب. أكسد وزير الخارجية التونسي هويد فيلزون على ضرورة استئناف عملية السلام في الشرق الأوسط شمددا على أن فرنسا ستواصل مساعيها لتخارجها من العراق.

واوضح فيلزون في مقابلة نشرتها امس صحيفة «لا بريس» نو

سلا

قرة (٤) من للمادة رقم (٢١) من قانون

ثالثة. قال رابيو اسرائيل ان رئيس الوزراء الاسرائيلي سيعقد سلسلة مشاورات مع وزراء الفخاء وخارجية وسيكتمه بمشاركة رئيس اركان الجيش وخبراء اقتصاديين. رئيس البيت ابي اذاعة صوت فلسطين.

د الامم المتحدة ان الجيش الاسرائيلي بدأ فعلا بعمليات عسكرية في الضفة الغربية. اذاعة فلسطيني وانه يدرس إمكانية الانسحاب من تلك المنطقة. وفقا لقرارات الحكومة الاسرائيلية.

يوم الامم المتحدة.

تونس- اغلب- اكسد وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيلبرين على ضرورة استئناف عملية السلام في الشرق الأوسط مشددا على ان فرنسا ستواصل مساعيها لاجراجها من التناق.

واوضح فيلبرين في مقابلة تشتهلها مع جريدة «لومبارد» ان

بقوة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون
السنة ١٩٦٦ عن مجلس التنظيم الأعلى
١٩٩٠ الموافقة على أحداث الطريق ضمن
لواء قصبة أريد وذلك حسب المخطط
لدة شهر اعتباراً من تاريخ نشر هذا
التعديل وأيدى ومكتب مجلس أريد في محبة
مجلس التنظيم الأعلى بالردى أو لبريد
في هـ الجريدة الرسمية.

توفيق محمود كرشان
للشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الأعلى

**دمشق : اسرائيل
تعمل على خلق
حروب في المنطقة**

دمشق - رويتر - اتهمت سوريا أمس رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بتجاهلها تهديدات بعمل لخلق صوب في الشرق الأوسط وقالت إنه لا يكون هناك سلام ما لم يترك مركز الهكواتي الحكم في أي ليب.

وندت الصحف السورية الرسمية بهجوم الكوماندوس الإسرائيلي على مواقع حزب الله في جنوب لبنان والإجراءات المضارمة على الفلسطينيين.

وحدث الولايات المتحدة بالتركيز السريع، لتأكيد السلام والعهد للقطع في العلاقات مع الدولة اليهودية.

وقالت صحيفة الثورة إن حكومة نتنياهو تعمل على تاجيع التوتر وتقتل منظمات الحزب وتوسعي لدفع المنظمة صاوية لا قرار له من التنازل والتعذيب.

ومضت تقول «وهذا القرار يعني أن السلام ما زال حلم بعيد النحال وأن العمل المناقضية صوب تفتي اسيرين الصوب والشلل إلى أن يحد الوالوت التي تغير فيه حكومة نتنياهو من سلوكها أو أن

أو إلى أن تأتي الساعة التي
يرحل فيها نقيهاو عن السلطا
في إسرائيل.

وكانت صليحة الحبري (الطحا)
البعث فتاتي علميتي، أسرا لثبات
العدوانية الأريابية في جنوب
لبنان آمن وما انت اليه من
سقوط عدد من الشهداء
والجرحى لتشكيل لجنة استشارية
الدميري والتخريبية للذين
تعارضه حكومة نذباها
اليمينية العنصرية والهايف التي
القبضاء نهائية على عمليتي
السلم.

1

يعلن للعموم بمقتضى احكام
تنظيم المحن والقرى والاينية رقم ٧
قد قرر بقاؤه رقم ٩٨ تاريخ ٧/١
الحوض رقم ٥ وذلك في قرية جمعة
المند لهذه الغاية واعلانه للاعتراض
الاعلان في الجريدة الرسمية.
يجوز لوي العلاقة الاعلان على
في مكاتب اللجنة الوالدية في لواء
وتقديم اعتراضاتهم الى امن سبر
المسجل خلال مدة شهر من تاريخ
٩

ليفي: تسليم عرفات قائمة باسماء ١١٠ فلسطينيين خطرين
مبارك: الحصار يضعف عرفات
ويفسح المجال امام مزيد من العنف

وعندهم ١١٠ اشخاص تعتبرهم
قنابل حية وهذا امر خطير جداً.
وكرر ليفي بعوته السلطة
الفلسطينية الى التعاون امثيا مع
اسرائيل مدافعا عن الاجراءات التي
اتخذتها اسرائيل ضد
الانتحاريين ردا على عملية القدس
الانتحارية.

وقال ليفي من جهة ثانية انه
بحث مع الرئيس المصري مسالة
اعادة فتح معبري رفح والقوس
على الحدود مع قطاع غزة ووجه
اسرائيل، وقال انه سينقل وجهة



تفكر مباركة الى الحكومة
الاسرائيلية حول تخفيف الحصار
عن الأراضي الفلسطينية من جهة،
وعدم وزير الخارجية المصري ان
الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات
يفعل كل ما في وسعه
بخصوص المسائل الالمنية.
واكد موسى على ضرورة
عدم اتخاذ اي اجراءات من
شأنها تقويض الثقة بين الجانبين
داعيا الى وضع حد للعقوبات
الجماعية التي فرضتها اسرائيل
على الفلسطينيين بعد عملية
القدس الانتحارية الاربعاء
وذلك الى وقف اي اجراءات تتعلق
بالاستيطان.

اعتقال ١٥٦ اسلاميا الاربعاء الماضي

أربعة منذ العمليتين الانتخابيتين
الاربعة الماضية تستهدف البنية
سياسية لحركة حماس لكنها لم
تتعرف على هوية التقنيين.
التوقيف والتفتيش كلها في
ملبها اسرائيل وليس في المناطق
بمقام الذات الفلسطيني.

كفاح الاسرائيلي اسبق موريخي
ين ان حركة حماس مسؤولة عن
لتي اسفرت عن مقتل ١٥ شخصا
لذلك لن تجدد همتها بعد.

11

بأن اللجنة النائية في لواء قصبة
الموصل على قرار اللجنة المحلية في
مضمون تعديل المحضى الذي يتعرض
للموضوع رقم ٣٢ رقم من مواضع
من سمع اللجنة على بقاء جزء من
بفع التعويضات.

من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية
فقد تقديم اعتراضات واقتراحاتهم
خلال امدت القانونية على ان تكون
النيوتية.

قاسم بني هاني
متصرف لواء قصبة اربل
الاية لتتخذ المدن والقرى والابنية

cc)

يعان لإطلاق العموم في بلدة جمعة
أريد قررت بقرارها رقم ٢٩٢٦ لعام ١٩٩٧
بلدة كركرويو رقم ١/٢٩ لعام ١٩٩٧
للمنزل المقام على القطعة رقم ٧٢٠
بلدة جمعة بشكل يخرج المنزل المكتسب
الحالوز في سعة الشارع وذلك لتأهيل
وإعلان تلك الاعراض مدة شهر
وجريدين محليتين، يجوز لأي من
إلى اللجنة المحلية في بلدة كركرويو
مرفقة بالخطوات التوضيحية

عطاء

الرئيس مكرم النكروني سعة اربعة
ياخني البلدية وذلك حسب الشروط
بانه يتخول هذا المعطاء مراجعة رئيس
مصول على نسخ المعطاء مقابل عشرة
من معوم رخصة مهن سارية المفعول مع
ايمه المعطاء
حانية عشرة من صباح يوم الازيعام
م جمال ابو رند
رئيس لجنة بلدية كطرويا
سو عليه المعطاء.

ضمن احتفالات المملكة بعيد الجلوس
معرض عمان التجاري الدولي
يفتح الست المقل

وعلى صعيد البرنامج الاعلاني، فإن معرض عمان التجاري يحقق بصفته اعلانية مكثفة هذا الهدف (رسوبوم وتضمن للجمهور اليومية، وكيفية الصفح اليومية وقنوات التلفزيون الابرني، والانتزعت. وسيتطوع زوار معرض عمان التجاري الابرني للاطلاع على منتجات دول عديدة تعرض لأول مرة في الامم المتحدة حيث يعمل المعارضون على تجهيز جناحهم بشكل يضاهي المعارض العالمية.

جدير بالذكر ان معرض يقام في معرض عمان دولي للسيارات/ طريق المطار، ويتضمن معرض عمان دولي للسيارات اكسبو جوردن، والمجموعة الفنية الحديثة، ومعرض برعاية جامعة الازحار الابرنية، ومؤسسة تشجيع الاستثمار، كوما كوا شركة التوظيف لسيارات وكلاء سيارات رينو، اركمكس، والمقاول استثمارات الابرنية ويسمى هذا المعرض حتى ١٩٨٧، واما في اوقات اليوم من الساعة الرابعة بعد الظهر حتى الثانية من ليل.

التسويق

يفتح في تمام الساعة السابعة مساء يوم السبت المقبل معرض ععان التجاري الدولي والذي يقام في الارض، ينتظم في اختلاف ثلاث شركات ايرينية للنواة اقامة معرض دولي سنوي في ععان على غرار ما يقام في الدول العربية المجاورة. ولدت الشركات الملتزمة لاسعاد اطفالها افتتاح المعرض الذي يستمر اسبوعا ويقام ضمن احتفالات الملتزمة بولس جلاله الملك على الملأ.

ويضم المعرض منتجات من الدول العربية واجنبية الاصل من الارض، وقد تم توزيع الاجنحة على الضاربين بما يتناسب مع طبيعة عروضهم بما في ذلك الاجراج الميعية وجميع الزاكر الانطباع المناسب، وقد تمت اعادة التوزيعات التي تراقى الحدث من بومبوسترات ولبيل الاعلان ومطالقات الدعوة التي يدعى تسوقها على الامعان اجنحة جلاله الملك.

**٢٢٥ قتيلا بتحطم طائرة كورية
جنوسة في المحيط الهادي**

س. إن: الكارثة الحوية وقعت بمنطقة مأهولة قرب مطار اغانا!

متحدث باسم البيت الأبيض
الأميركي في واشنطن أن الأحوال
الجوية كانت سيئة في
المنطقة. وأعلن الدكتور مايكل
كروز من مستشفى غوام أن
الطائرة سقطت بالقرب من
مطار أغانسا الدولي في جو
ماطر.

مطار غوام اندرو مورفي ان هناك
عنداً من الفاجين يتراوح بين ستة
والتسعة وعشرين مضيقاً ان
الطائرة قد تكون واجهت مشاكل
في الحركات قبيل الحادث. وصرح
حظر استخدام «البودي

والشطن، وكالات، تحطمت
علاوة على ذلك خضعه قوف فوزية
للطائرة الأميركية الواقعة في المحيط
الهادي وهي تال ٢٠٤ شخصاً.
وتفكرت في العودة بسي إلى أن،
التفوزية ن الطائرة التابعة
للشركة الخطوط الجوية الكويتية
التي كانت قادمة من سلول في طريقها
إلى غوام عملاً لتحطمت في وقت
كانت انما تهاجم على المنطقة.
وتوضار الانباء حصول
قوف الطائرة وهي من طراز
بوينغ ٧٤٧، في حين ان حدثت
بقيادة الحبيب الهادي في
البحر الاسمر في الطائرة
سقطت قوف فوزية غوام، كانت
سكان أخرى ان الطائرة سقطت
في البحر. (واضح التحذير سابق

مهما تكن نتائج جولة روس
ولبرايت تزور الشرق
الاطوسط قريبا

واشنطن. ١٠ فبراير، أعلن
الناطق باسم وزارة الخارجية
الأميركية جيمس فولي أمس أن
الخارجية الخارجية مانين وأوبرايت
ستتوجه قريبا إلى الشرق
الوسط مهما كن نتائج الجولة
القادمة التي ستقوم بها الوسيط
الأميركي نيكس روس.
وأوضح فولي أن أوبرايت
سوف تفتقر عبءة وزير من

**حزب الله يتوعد اسرائيل بهجمات جديدة
شهيدان في اعتداء جوي
اسرائيلي على جنوب لبنان**

استشهد ستمائة لبنانيان
وجرح اربعة الاف شخص بينهم
الاطفال لانهم اعتدوا جوي اسرائيلي
على سهل البقاع الشرقي في
لبنان.

حزب الله الاسلامي اللبناني
الوفاي الى ايران ضد انشاء تشييع
مبشدة الذين سيقولوا ان الال
في معركة مع قوة اسرائيلية
محمولة جوا في منطقة النبطية
استئناف عمليات الانتداب

ضد اسرائيل في جنوب لبنان
وكالة فرانس برس افادت
ان حوالي خمسة عشر الفا
من انصار حزب الله شاركوا في
تشيع ١٠٠٠ للشهداء
الخمسة.

الطيران الاسرائيلي واصل
التحقيق وكان فدية مراسم
التشيع بواكر في الطائرات
يخطب بقاتبات المشعين الاعادية
للاسرائيل.

اسرائيل تهدم ثلاثة منازل لفلسطينيين في الخليل

أصحاب المآخذ انذاراً مع بدء
الحرب بتقنين المآخذ حسب قول
الناطق باسم الجيش الإسرائيلي.
وقال عطية الجواد حول عباس
رئيس المجلس التشريعي
الفاشي الوصولي لا يمكن إلا
نعتهم الجيش الإسرائيلي
منعت من ذلك وأما عضو المجلس
التشريعي الفلسطيني في أعقاب
ذلك أن هذه الأعمال التي تقوم بها
إسرائيل لا تخدم مسيرة السلمية
وأما العكس فهي تدفع الشارع
الفلسطيني إلى التمرد.

المستوطنون يخططون لبناء ٤٤ الف وحدة سكنية في الضفة

وقال عضو الكنيست اليساري ران كوهين في تصريحاته اذاعها راديو اسرائيل معنى ذلك، مثل غيره من الخطباء هو انجاز ما وكل تعليمه السلام.

وتكررت حركة السلام الآن انه من بين سرعات لتخطيط لتفجيرها اللوائح قبل تولع مبرخاتي توجد

١٩٧٨ وحده سكتية في المرحلة الاربعة ٧٠٣ وحده في المرحلة الاربعة ١٢١٧ وحده في المرحلة الخامسة ١٦١٠ وحده في المرحلة السادسة. وتستند حركة السلام الآن في تقريرها معلومات يتم تسريتها من وزارة الاسكان ومن الميناءات.

القدس المحتلة - رويترز - قالت حركة السلام الآن الاسرائيلية لمس في تقرير من المؤكد ان يزيد غضب الفلسطينيين في المستوطنين يخطون المضاعفة في منازل اليهود في الضفة الغربية المحتلة.

وأضافت الحركة انه يجري التخطيط لبناء ٤٠٠٨ وحدة سكنية.

وتذكر أكبر حركة سلام في اسرائيل في بيان انه نفس مجموع عدد الوحدات للوجود اليوم في جميع المستوطنات.

وقال البيان انه لم تحصل أي خطة بعد على تصديق تهايلية لكن هناك ١٦١٠ وحدة كل ما تحتاجه الآن، وهو أقل من النصف المطلوب، مضاعفة.

تتدبدا باتفاقيات السلام

تظاهرة فلسطينية عند معبر رفح

وأضاف أن المظاهرات ناشدت الرئيس المصري والجميع الدولية التدخل لحل هذه الأزمة حرصاً على حياتهم وحياة أطفالهم، وفتح الممر الذي أغلق، مع جسر التلبي الذي يصل الضفة الغربية بالارن، في إطار المفاوضات الجماعية التي فرضتها إسرائيل على الفلسطينيين.

وأوضح أن المظاهرات ردت شعارات السلام الاسرائيل وأعين غن غضبين أزاء اتفاقات السلام للوقعة معها كما ندن بالولايات المتحدة التي اتعتها بالإحتلال في اسرائيلين.

رفح - مصر - الحب - نقلت النساء الفلسطينيات
الحجرات الى الجانب المصري مع معبر رفح بين
مصر وقطاع غزة التابع لـ حماس، اطلقه
فيها الرئيس المصري حسني مبارك بالتدخل
المعبر الذي اغلقته اسرائيل اثر عملية القدس
الاربعة الماضية، وقال المسؤول الاعلامي في معبر
رفح مسعد دويي لوكالة فرانس برس ان عشرات
النساء الفلسطينيات السالطات عند المعبر مع
الزواج من اطفالهن ونقلن نظارة امام
بوابات المعبر بهدف لغت الاقتران الى «معاثين».

مقاطعة المؤتمر الاقتصادي في الدوحة التي ستعقد في شهر تشرين الثاني في الدوحة وذلك رداً على الإجراءات التي اتخذتها الحكومة الاسرائيلية ضد المناطق الفلسطينية، كما اعلنت الانتصارية الاخيرة في القدس الغربية.

لقيت ساحة اميركية حرقها مساء الاثنين تحت عجلات القطار اثناء جرحها في محطة للسكة الحديد جنوب مدينة الانصر السليمانية التي تبعد حوالي ٧٠٠ كيلومتر عن القاهرة جنوباً، وفق ما اكدت الشرطة المصرية امس.

طلب النائب العام الكويتي امس ان عقوبة الاعدام بحسب الشكك لشخص من متهين بمحاولة اغتيال النائب النائب الليبرالي الكويتي عبدالله النيابي في السادس من حزيران الماضي وذلك في الجلسة الاولى من محاكمته.

عربي

- **مسؤول في البنك الدولي** آمن عن حقوق البنك من الأثر الاقتصادية والاجتماعية المترتبة عن الحصار الاسرائيلي للمناطق الفلسطينية.
- **نقل الرئيس السوري** حافظ الأسد أمس اتصالا هاتفيا من رئيس الوزراء الايطالي رومانو بروجي.
- **الاصطف حجازي** وزير الخارجية الاسبق في مستشرين اسلميين قتلوا ما بين ٧٥ و ١١٠ شخصا من ضمنين في سلسلة من القنارات الدامية نجحوا خلالها اطلاقا وخطفوا قنات.
- **قالت لجنة** برلمانية تركية أمس الثلاثاء انها رفعت مشروعات قانون غير دستوري للتعليق العلماني وسط احتجاج داهل من الاسلاميين والمؤسسة العلمانية.
- **اجتمع** طابع عزيز نائب الرئيس الوزراء مع امبا يونييو مفوضة الاتحاد الاوروبي للمعونات والشؤون الاسرائيلية أمس.
- **طالب مسؤولون** فلسطينيون أمس الدول العربية

الحنة ظہاریء

ولهذا تداعى بعض أصحاب
الكتاب الهندسية وشككوا لجنة
طوارئ الدفاع عن الكتاب
الهندسية ودعوا لإعتصام أمام
مجلس الطلبة يوم السبت المقبل.
ومن هذا الاعتصام أوضح
المهندس حسني أبوغديا نائب
نقيب الهندسين في التصريح خص
به (الأسواق) أن الاعتصام ليس
إلا مبرر لاطلاق مشيرة إلى أن
المجلس أخذ مبادرة ذاتية
ووجد القرار لاجئ الاتفاق مع
هيئة الحكم الهندسية على
صيغة تعطي مبنول للقرار بشكل
صحیح.
وأضاف: ليس هناك شيء
محسن في قرارات المجالس
مشيرة إلى أنه ثبت للمجلس
أن قراره يخدم المائدة ولكتاب
الهندسية والوطن الأردني
فسوف يتم الإفلاؤه موضحاً أن
هذا القرار الآن في لجنة من
المجلس وهيئة الكتاب والتوصية
إلى السادة من لجنة
استجرتها المجلس بشكل كامل.
وقال إن لجنة الطوارئ غير
شرعية مشيرة إلى أن الجهة
الوحيدة التي تعمل للكتاب هي
هيئة الكتاب الهندسية التي لن

يتناولون المجلس مع أي جهة
غيرها.

وقال إن مجلس النقابية تبين له
وجود خلل في صياغة هذا القرار
لانكسبة تفسيره بشكل من أشكال
ولهذا فقد تم تعديده فوراً وقبل
أن تفكر بعض المكاتب الهندسية
بالتقدم لعصام.

المهندس خالد الوريني رئيس
هيئة المكاتب الهندسية من
قارل إلى السواق، إن الهيئة فوجئت
بمعرضه قبل نقابة المهنيين
لأنه لم يوافق على رسمياً من
قبل المجلس نفسه بالرغم من أن
الهيئة العامة للنقابة قد بدأت
بالتفكير الآن للناضي.

وأضاف أن هيئة المكاتب لم
تطلع على مسودة هذا الإجراء
قبل صوره مع أنه يعتبر مخالفة
نظام المكاتب الهندسية في
تصان صراحة عن أي القرارات
للنقابة بالمكاتب الهندسية يجب
أن تقررن بوضوح من مجلس
هيئة المكاتب الهندسية.

وقال ثلثي إن اجتماع يوم
الأتين الماضي بحضور بعض
أعضاء مجلس نقابة المهنيين
بحث بعض تقاضيات الصوهرية
التي تم العلاقة ما بين الهيئة
ونقابتها.

وأوضح أنه تم الاتفاق على

الاجتماع على تحديد القرار وإيقاع العمل بمضمونه وكذلك للتشاور وإجراء الدراسة المشتركة حول ما تضمنه ذلك القرار للوصول الى صيغة مشتركة.

من جانبنا فرفض المهندس عمر بيبر رئيس جمعية الخزانة أي أسامة لمكتب الهندسية داعياً بالوقت نفسه جميع الأطراف للعمل على إخراج القرار النهائي البناءة تسوية جميع الخلافات بعد الإطلاع على وجهات النظر المختلفة لجميع الأطراف.

وعن خلفية القرار قال أنه يمكن أن تكون أسباب بحث المجلس لاتخاذهم مشيرة إلى أنه يجب بحثها ومناقشتها وعند وجهات النظر المختلفة وعدم اجماع الأسباب تستعمل على وضع ما صيغة الطرق ليبحث الامر بشكل واقعي.

اما المهندس عبدالقادر طوقان رئيس جمعية الطرق فقد أكد وقوفه مع أصحاب المكاتب الهندسية في مطالبهم ورفض على أشكال الهيمنة والتعقيدات والعراقيل التي تفرض على أصحاب المكاتب.

وأضاف - (الأسواق) أننا لن نقبل على أي حال من الأحوال

قضية

يرتبط بجاهد
وإذ كانت
والصناديق
المعاملة
الاقتصادية
الاعتمادية
تطوير
الانتاج
التي
للصناعة
التي
هذه
ليرة
بمستوى
اقتصادية
شركات
الاجنبى
الوطني
اما
مجلس
يتم
حاليا
التي
قائمة
التي
ان
يعملها
إذا
جاء
التمييز
للملكية
الى
في
الاجنبى
حاليا
برساميل
بالخدمة
الاجنبى
للعملية

الحكومة اعلنت (١)

السورون اننا نامل خيرا في
الايام القادمة بالنسبة لموضوع
الحوار بين الحكومة والحركة
الاسلامية.

واضاف في تصريح له
«الاسواق» ان دواعي سفره
كذلك للبلاد وكذلك سفر السفير
رئيس الوزراء حال نيل البحث
في الموضوع.

وقال المراقب العام للاخوان
المسلمين الاستاذ عبد المجيد
نجات ان تصريحات الحكومة
الاخيرة تعني اتفاق باب الحوار.

واضاف في تصريح له
«الاسواق» ان قول الحكومة انها
غير معنية بتثبيت لقاء لهما
يعني لئلا يفوت ويشتك ارجاسا عن
مبدأ الحوار حيث ان الوسايط
التي جرت بين طرفي السيد رئيس
الوزراء الاخير كانت على هذا
الاساس.

واشار الى ان هذا التراجع من

الهندسة

اللاتمانية وإن سرعة
انخفاض المارك في الآونة
الآخيرة تدعو للتفكير.
وقد فتح الدولار على
الـ ١.٨٧٠ / ١.٨٧٨ - مارك وفي
الـ ١٣٨٨ بتوقيت برنشتن
بلغ ١.٨٧٩ / مارك و ١١٩.٠٧ ينًا.
وقال محللون إن السوق
تفاد الآن إلى رفع الدولار إلى
مستوى ١.٩٠٠ مارك خاصة إذا لم
تظهر بيانات البطالة الألمانية
الدوم الإيجابية تذكر في
انخفاض عند البائعين عن
العمل.

من جهة أخرى اجتاحت الجنيه
الاسترليني حاجز ٣.٥ ماركات
وواصل الانطلاق صاعدا بينما
ارتفع الدولار أمام المارك إلى
أعلى مستوى منذ تشرين الأول
١٩٩٩ لكن الاسترليني تراجع

بتكليف من جلالة الملك

وبهذا الخصوص قال الدكتور
فنايز الطراونة ان قيام اسرائيل
بفتح الجسر الدولي على الجسر
مع الأردن او عبر رفح مع مصر
يعد خرقاً لمعاهدتي السلام الموقعة
بين البلدين، حسب الخطة، وأكد على

1. 11

[illegible]

مشاركة عزاء
اسرة جريدة السبواق تشارك الزميل الاستاذ
جميل ابو بكر

من إدارة جريدة الشعب

المسلمين ورئيس مكتبها الاعلامي
احزانه بوفاة والده الشيخ الفاضل
الحاج عبد الكريم ابوبكر
وتتقدم من آل الفقيد وآل ابو بكر الكرام
باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين
الله تعالى للفقيد الرحمة ولآله الصبر
والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

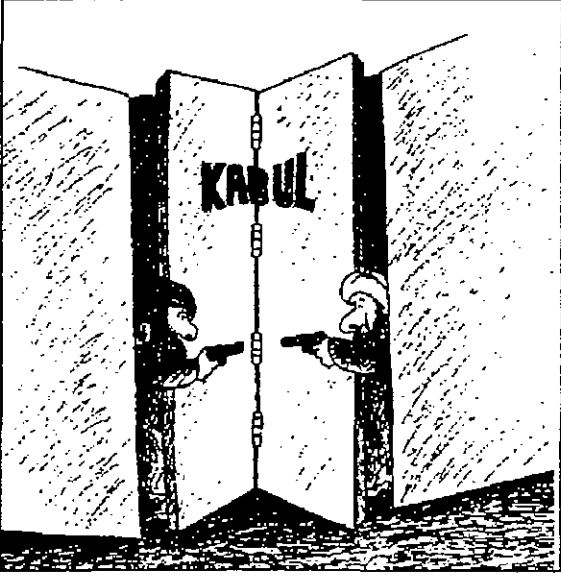
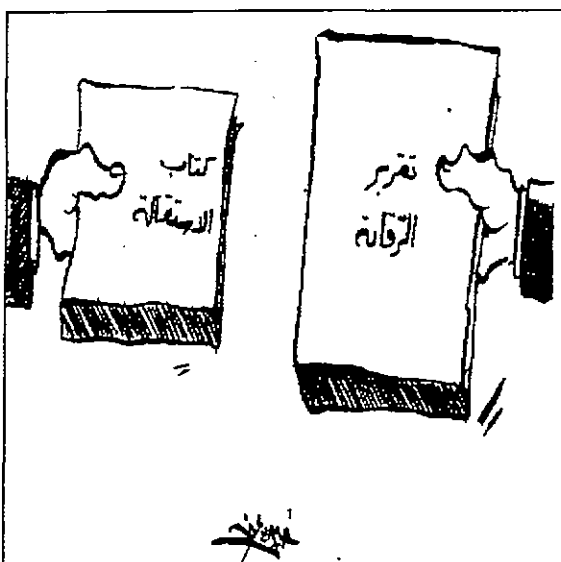
طالبات مؤسسات حقوقية
فلسطينية كافة للتحالف
بولسية والاقليمية وللخلاص
سريع من اجل اطلاق سراح
فلسطينيين الذين تم اعتقالهم
وقف سياسات التمييز
سياسي ضد الاسرائيليين
فوق اوضاع اشد
تفاؤلا اثناء العملية
التي خسر الانهار والتمديد
اعربت المؤسسات القسسية و
التي غرقت للحقوق والقانون
الصعبة الفلسطينية لحقوق
الانسان واممن عرب من اجل
حقوق الانسان ومجتمعات
فلسطينيون من اجل حقوق
الانسان والمؤسسات الانسانية
حقوق الانسان والاحداث
التولين هن في بيان اصبرته
السياسة الاسرائيلية الحالية
تؤدي الى تصعيد العنف في
الارض الفلسطينية وعود
القتل والاختلال مما يد

الافتتاحية

**مأزق السلام
ومأزق التنمية**

لا نستطيع أن نفصل تعثر السلام عن حالة التراخي أو الركود الاقتصادي، ولا نستطيع أن نعلن حالة اكتمال ببناء المناخ الاستثماري واستعداده التام لاختضان الراسمال الأجنبية في جو ما زالت فيه عملية السلام امام طريق الليكود المسدود - فالليكود والركود باتا من المتراعات لبعضهما البعض ويجهن لعلة واحدة، ذلك ان المعالجة السياسية والعسكرية في اللحظة لم تتمكن بعد من فتح الطريق امام معالجة الطرح المتمثلة بقوة، والواقع اننا بالرغم من ضرورة الطرح القائل بان التوجه نحو التنمية والتطوير وفي ضوء السوية للعاشية وتصين مستوى دخل الفرد امر لا بد ان يتم ويأخذ مساره الفعّال والصحيح رغم كل الحواجز والعقبات، وكذلك بالرغم من ضرورة ان تكون درجة حساسية القرار الاقتصادي اقل بكثير ا تجاه حالة عدم استقرار السلام وتعثر السوية السلمية، غير انني في الوقت ذاته لا نستطيع ان نغني حالة الترابط بين الامرين وان تباعدت المسافة بينهما بحكم الظروف والعطيات كما لا نستطيع ان نقول اننا بصدد تجاوز السلام بينما عملية بناء السلام يرمته معطلة عند حاجر منع يقين تقدمه.

فالوقوع في مأزق السلام يرافده الوقوع في مأزق الركود او التراخي الاقتصادي، وهذه نتيجة قد تقبلها سهوله او انتا ما زلتا نعيش سنوات المأزق القريب اiban فقرة العزل الجارة وفترة الاسلام واللاحر، الا اننا ورغم كل اعترائنا بترابط كل وشائج السلمية السلمية بالقرار السياسي والعسكري لكننا ومع ذلك نقول ان مأزق السلام عليه لا يكون عقبة حقيقية من شاتها ان تخلق مأزقا اقتصاديا وتتمويه، بل ان المهم لتقليل درجة الحساسية تجاه العسكر والسياسة وضعها في ادنى سوية لها تجدي اي اضطراب بها، فالتعثر في العملية السلمية هو الطاريء، وليس المستقر وهو الفرع وليس الاصل او الجذر، بل ان التيار العريض والطبيعي والمنطقي هو ذلك الذي يردى بصائم السلام العادل والشامل من التاريخ لم يعد يسمح في العودة الى نقطة ما قبل ذلك، وبالتالي فان الحالة الراهنة لمزق السلام هي حالة طارئة وإحطية وطرفية مارقة رغم كل ارتباطاتها وتبعياتها، ومن هنا فلا يجوز ان نراكم عليها، بل علينا ان نتعامل معها على اساس انها عرض زائل وان نتفلق بكل يقية في ان الاستقلال لن يكون الا للسلام والاقتصاد والتنمية فهذا هو خوط الاتجاه العام الدولي وهذا هو مؤشر البوصلة الصحيح نحو مستقبل واعد ومشرق.



الاسواق
ALASWAQ

السياسة عند حافات الحروب

تغيير قد يحدث في العراق بوجود
حكم الرئيس صدام حسين او
بدونه.

غطاء عربي قبل الغطاء
الآن

ولا شك أن الرئيس الأسبق - حتى الآن بطريقة فعالة في معظم التحالف الإسرائيلي-التركي من خلال سلسلة من مفاوضات علاقاته العربية أو العربية التي تعطيها على نحو حذر سوريا من العزلة وقد كانت تبارك الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد في المملكة العربية السعودية على دمشق أكثر الأيول أمم السياسية السورية ومنحتها معها العربي المضمون، ولم يذهب الرئيس السوري إلى طهران قبل أن يأتي مصر إليه شخص الرئيس حسني مبارك وقد كان بافترق نصير خطوات الانفتاح غير المسبوقة في العراق... ومن هنا بات لدى بعض رسائل عدم تفهمها إلى الشعب وإسرائيل وتركيا بأن إرواهما لم تنقص، وإنما لا تنقص إلى طهران لأن قوة متناهية لتعبد السلام بل إن تكون قد تقاعثت مع مصر أكبر عربة داعية إلى السلام.

وعدا عن ذلك فإن سوريا لا تستطيع أن تكفي بمراقبة الإشارات السرية والشجيرة اللبنانية بين واشنطن وطهران إلى الحد الذي يمكن أن تظهر مخاطر علاقات جديدة في المنطقة لا تتمتع بها دمشق بدور الابع الرئيس، وقد تكون هذه الزيارة مناسبة لإسحاحه لعموم والتحقق مما يجري به الإعلان الأمريكي عن عقد التعارض على الخط الإيراني بما دونوف لقان والترجيح الإضرابات الحزن بالاضطراب محمد خاتمي رئيسا ديسا إيران... لقد كانت دمشق بولاية إيران على العالم طوال القديين لأصيين من الثورة الإيرانية ومهما تفعلت الإضرابات للفتاة من هؤلاء وهناك لا يمكن أن تختلن أن طهران مستهدفة في المدى المنظور من الزمن بولاية العرب على العالم، ولذلك تعدى دمشق أن تتيقن من ثبات دورها.

عند حافات الحروب

ان الذي يحصل على كل ما فيه من وعيد وكراهية
 وحب وافر أعمال يروى عن مقتله ان يخرج عن مراكز
 ضيق وتحكم مبدل عن بعد، حيث ان استطاع جميع
 الاطراف ان تمارس القسوة ضد بعضها البعض...
 وطرف على استحقاقاته المحملة التي تتجاوز من حيث
 اهميتها الى اصولية اخرى... فحقيقة اللجوء التي
 تقوم على تحالف فيه هو حاصل جميع تناقضات
 دينية واجتماعية وكراهية في هي اجابة الى حالة
 ضيقة والتوتر لثلاثة من هذا التحالف الذي لا يطمح الى
 تحديد عضلة (الامن)، وعلى الدوام لا يعود مثل هذه
 القوى دور الا عند فاش الحروب المحتملة على الدوام...
 والتي لن تقم في ما تبقى من سنوات هذا القرن.

العربية

نصير القسوس والاستجداء... وهل
 يعلق أن يجرّس الحصين بن علي
 سبط الرسول أبريق على سهم
 ويرسل إلى يزيد بن أبي سفيان وهل
 يعلّقان لثكنم السيف والقطع
 ويقرّضون للحكام زميلت الدرر على
 الخنقة... ويخلّط بين المال في غير
 الوجهة الشرعية... وهل يعلق أن
 يدور الإبن علي ابنه وإلّاخ علي أخيه
 ليكنون لثكنم عاهد الفتاك
 والتشويه... وإلي معنى يعلّق قلل
 عبد الله بن علي عامه التكاثر
 جعفر المصور وهو الذي قامت على
 أخاثة الدولة العباسية
 بفضل كونه وبتتبع بين أمية حتى إلى
 أخيه... هل يعلّق أن يعلّق
 كذبت منه كما يعلّق الملوخون من
 الشنع ما أشنع ما أشنع كذبت
 التاريخ قلّد آمنه المصور بعد
 لثورة عاهد واستكنه في منزل
 وأوعز بدهم المنزل عاهد أن
 وضع جارية على رأسه... وهل
 يعلّق أن يعلّق لثكنم القمام
 معادن أن لثكنم أنفعا من الله
 بسبب الفاحشة التي ارتكبها
 فيها منها بريء.

وتجرّس الكتب بالفساد... وحديث
 بالشخصية العربية التي بقيت في
 جماعة الخنقة... وهل يعلّق
 والبدائية... وتشاء كل يوم
 حروباً من السفاد في كل مرقق
 ومحلّ وكان... فالتاريخ والبيروقراطية
 والتجسس... والمظافة والإتسار
 واستقلال النفوذ... وتجمع المحاسبيين
 والأقرباء وإتسار الإطعام
 والخلفاء وغيرهم... بن من حالته
 تدعو إلى اليأس والإحباط
 بين المسلمين وغير المسلمين
 وقوة حجتهم وصلاية موقفهم
 حتى على الخطأ وارتكاب
 الحماشي... والنفوذ فسادتهم
 في أجازة ومناخهم... والشخصية
 ومصلحهم هو الصنف الذي
 يقمضون إلى عمل الغرابين... ولا أحد
 أثير منهم على التبرير والفتوى
 لأي عمل... إلى الأبد.

وما تلقاه إلا من جهة شرسة واستغلا لولها
وملأها من جهة اللسان الذي استحكم فيه وحيث
يغيب أعزاهما فهو من معضها وبها يفت
الآخرين ويغيب كخفاء السلي. فإني أتقوى على من
الليسان. فقد فسدت اللسان وفست الوجوه والنواب
فكثرت الفجائع الحميمة الاستعجاب بها. وتجمع
الخلق من قباع الأرض واستكفهم في القلب بطبع الوطون
العربي (بدولة مزومة) تعتبر خنزيرا يفصل القلب والروح
عن الجسد.

والخلاف بين اثنين. بأن الفساد المستحكم بالقلب أحد
أسباب التناجر عن ركبي التحضر والتميز وما أكثرت
التفتوات التي تصف بالركبي العربي وسيفكر أن
بعد عن إذا استمر الوضع كما هو عليه الآن من تجزئة
وتفتك والتناجر وتفتت بيني وبين الجبين ويعظمي للقول
الاجنوبي والصالح والاحتلال فيه فسبقني قلبي الفساد في
السائدة. وقد العقول لها عقائد من فكري أو محدص
أو اصمان فطر. ينبغي شوقي في حلقة مفردة -
منها. وفي القطر. بيني العالم مسير. ونحن نركب
الملك المقلد. جتر الكلام. وما تشفى الذي لا يجد
منابع الكلام



● سعد الذكاز

تطورات غير
محسوبة قد تؤدي
الى اشغال قاتل
صراع عسكري
صائم مع اسرائيل
الآن.. ومن ذلك فان
سوريا كانت في
حاجة لانقاذ
صاحبة مصلحة
للمسيطرة على
الجماعات والجماد
الذين يمكن ان تؤدي
تصرفات غير
مدروسة من جانبهم
لاغراض تنمها
الفرصة التي ينتظرها
يمنح حق السيطرة على
الفرجة الاطرون.. ولا
ليس لرجل دولة
تعد ادارة الامتياز في
يصل خارج الضيق
سيقول مثل هؤلاء
تستدرج الامتياز الجاني
مصلحة مشابهة اخرى

مذهب الرئيس الأسد لحشد المساندة شعبية جريحاً. لم يذهب بحثاً عن تفهم إيراني تراقفه صفات من طهران بعدم أرياء جاهد سياسي سوري وعربي متعدد الصفحات ينطوي على صفات وحلٍّ بما في ذلك إطلاق يد دمشق في إدارة الوضع الأمني والعسكري والسياسي في لبنان وجنوب غربية أتحاله بن مزايده أو مضيقاً عن جانب أي فصل إيراني أو ملحق والسياسية الإيرانية كما يتعين في المرحلة الحاسمة من الضغوط الأميركية على بعض ضمان التسهيلات الاقتصادية الإيرانية سوريا وعدم تعريضها للمسارعة السياسية، ومن جهة ثانية كان الرئيس السوري في حاجة لعدوى الأخير الذي يمكن من صلته الإيرانيين في العلاقات القائمة والحتمية مع العراق...

فساد... واثره في حياتنا

■ خليل البنا



نعم... إن الأمر من
الاهمية بحيث
يحتاج إلى دراسة
مستفيضة والوقوف
على الأسباب الكامنة
وراء الأفعال التي
ترتكب بحق الوطن
والناس وللمستقبل
وبما لا يدرك له سندا
في الدين والعقل
والفانون فلا يكفي
أن نتعرف بوجود
الفساد والمفسدين

[illegible]

في ١٢ كانون الثاني/يناير ٢٠٠٩، أعلن وزير الدفاع الإسرائيلي أن إسرائيل ستستأنف عملياتها العسكرية في قطاع غزة، وذلك بعد أن استقبلت إسرائيل وفدًا من حركة حماس، وهو الوفد الذي كان قد تم إرساله من قبل حركة حماس في ١٠ كانون الثاني/يناير ٢٠٠٩، وذلك في إطار سلسلة من المفاوضات التي جرت بين الجانبين. وقد تم الاتفاق على وقف إطلاق النار لمدة ٦ أشهر، وذلك في إطار سلسلة من المفاوضات التي جرت بين الجانبين. وقد تم الاتفاق على وقف إطلاق النار لمدة ٦ أشهر، وذلك في إطار سلسلة من المفاوضات التي جرت بين الجانبين.

الحدث الاهم: زيارة طهران

وإذا كان هناك من حدث كبير وقع أخيراً فإنه لا شك أن الزبارة التي قام بها الرئيس السوري حافظ الأسد إلى العراق قد ألقت بظلالها على الأحداث التي يجريها هنا في المنطقة، ونحن نكتب بغية الملاحظة الإيرانية، فإن ذلك الأمر يختلف عن انتظار من يأتي منهم لزيارته أن تلك الزيارة هي ببساطة أول لديه وليد الاستجابة إليه، ولولا وجود مسألة أخرى من الأضرار التي ألحقت بالزبارة هذه، لكانت الزبارة المفاجئة وكبر من ذلك، فإن القيام بالزيارة يعني أنه من مستوى أقل من هذا المستوى للتواصل بل يمكن يكتفي أن تحصل دمشق على استجابة إيرانية في قضايا جديدة.

وحصلت الزبارة بعد ثلاثة أيام من القرار الأميركي المفاجئ برفع الحظر عن سفر الزبارة الأميركي إلى لبنان الذي بعد شهادة استغفار الوضع في لبنان، ثم تم تلقي الرئيس الأسد رسالة غير مسبوقة من وزيرة الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت، وحلت الزبارة بعد يوم واحد من زيارة الرئيس المصري مبارك إلى كل من عمان ومغشقر. ثم بعد ذلك من علي بن أبي طالب. وهكذا لم يكن الوقت الزبارة خارج ثغرات الأحداث والتطورات التي شهدتها هنا، فالتحولات السياسية سرية استمرت بضعة أسابيع، بل لم تكن بضعة أشهر بين دمشق والولايات المتحدة من جهة. وبين كل من القاهرة وعمان وجميع المدن الأخرى.

يذهب الرئيس إلى إيران في حالتيه: إذا كانت هناك حرب، أو إذا كانت هناك ضرورة لنزع فتيل الحرب، أو إذا كان الظن أن زار إيران للمرة ليعلم الحرب، ولأنه كان حاضراً، الحرب لا أمان من حيثها، فبعد

ثقافة ال

هل من وسيلة لحاربة الفساد...
موضوع قد استلزمته له ما يسببه
من تزييف الاقتصادي واجتماعي
ومخلة في نسيج المجتمع
وتقويض لبنانه وكيف السبيل
لعلاجه ماسبه واثاره السلبية
المدمرة للنفس البشرية والحياة
الانسانية... هل نستطيع ان
صنعوا من جهاز الخطف في غلوائه وقبائله وانتشاره على كل
صعيد... ما يرافق من نتائج تزدى في تخريب الامم
والاوساع دائرة الاضرارات والخروج على القيم
والايمان... وما نراه ومنه يصيب بيت على الاذى يندرك الامم
الكلوف من الصبر التي يتنقل الجميع... ان في تلك الايام
ونجوز... وبالرغم من عترة اللجان والتحقيقات والادوية...
بما كاسفة بال دولة وادراج ضمن اولويات البرامج
والخطط لى حكومة ال ان المسألة اكبر مما يفطن البعض...
ان فساد من الفساد في كل منحنى اجتماعي... واصعب من متطنا
القياد وبقا (باعتقني) الفاسدة من نفاقك ببعاد عن
استمررت ذات السلوة وتكون السبب المباشر في استمرار
والانتشار بل وتجدد وعاته من الملمات لى البعض
الدرجة التي دعا (الصم والحق) وسواهما من الاستقامة
الاخلاقية والتغاضية السلوكية في رفض الالهام بل يثير
الغربة والاشجان في ذات الزمن البريء... وبلى الهجوم
والاستنكار والاستخفاف... فقد تلبثت الامور واخذت
المازني... واصبح للمعص باليد الدينية والمجارية
الاخلاقية والسلوكية كالفضي على جرة من الخار... وما
اشعره بالافتراق بين حصي في القتل او يدعه الهجوم
الهاويس على حيرة ودخل ومن يرى اكلوا وقد اغلقت
في وجهه لا فتحت لا للثب والنفق والتمساح
والفولة وانتهاز القرص والتعامل بوجهين او اكثر وسيل
الروح والمالعة وفي التجارة الرذيلة التي تستقبل
بالتراجم والقتال... بل هناك من خلق او صنع تفكك
الشيوعية التي شذت والى الخلال وانفسر الى النش
والفضيلة الى الرذيلة... ليصبح الالتزام بالمنهج الديني
والاخلاقي العود للنبل ثم تزيين بل تقوسهم المبرضة
لارتكاب الخطايا والامام دون رادع من خلق او وازع من
ضيميرهم يسمرون في الوقوف في حمة المواقف والمزالق
ما داج الالهام... انك لا تفعل ذلك

فالكاتب (هالوة) - والنفاق (كياس) والبهتان (شطاره) -
والسراقة (مصلحة الية) وسامع الجوع (مادة خلق) والتواضع
(مقدرة) والنجاسة (كس) والتلون (ديناميكية) والقتل
(شجاع) والافلات (عصرية) والمصلحة (مجازاة) الى اخرها
ما في هذا يعتبره سدسهم الذي عليه يسبونون
والمرشد اليه به يتهمون وهكذا يتجلى الوجه المعلن عن
انسلخ قيمته ومنه يبين المرشد بين الاقوال - وهو في
الاولاوية مقيم - وانفسهم مرضى يتقلب كلون - وهو في
ديمومة السبب المباشر للفساد والافساد - فكثيرون يعملون
الي اسر ما يسبونون - في غطفه في الغالب ما يستبونون
يظهرون خلافا ما يسبونون - ويتحرجون على ان يستبونون
منه انهم - نشوء الله فانفسهم انفسهم - واجبو العمل

**مقومات
السلام**

ما لا شك فيه أن مستشرق
الإسلام أمر صعب ومعتقد لا يقل
صعوبة وتعقيداً عن معتقد
الغرب، فالإسلام واليه وما
يتبعه من جموع المسلمين
يعظم قيمته، فإتخاذ من
الغرب تحتاج لذكاء شجاع
وحكمة وكثافة ذات ودراسة عالية
في علم حضرة أئمة وأعلام
تبعناه أهدأنا فما عساه
ومصلحنا المشروعة فإن معركة
قلمنا تحتاج لقرار من
القيادة.

ولا كالمختار فإن عناصر
والتمتع والتأثير وطول النفس
والروح والصفات والقدرة
في اتخاذ القرارات الحاسمة
تعتبر من العناصر والشروط
الأساسية للنجاح.

إلا هذا أن التقديس الكبير بين
حالات الحرب والسلام لا يعني
بالإطلاق عهد فراق بينهم
من ناحية التقديس والوسائل
وتنفيذ حالة الحرب لا
جاء للمصلحة والاستقرار
والطمأنينة لا مجال للتقديس
بالممتلكات والأرواح ذلك لأن لغة
الحرب هي لغة الموت
والدمار يستلزم المعرفة
بمستجابه للبدائية التي تخفف
جذريا عن نتائج الجحاشية التي
لا يمكن تقويضها سلفا بأي حال
من الأحوال.

أما حالة السلام فهي حالة
مغرية بما تحمله الحرب. إلا
وما تبعد هنا هو الحالة هي
وقت الطلاق الفار وفصل القوات
البحارية عن ميدان الاشتباك
وقل الحرب للملاح وتبادل
الأسرى والمصلحة عبر الاعتراف
بالحق والنفاض السليمة
الهامة لانهاء حالة الحرب
اشكها ومباعدة للموصل
لتناقضات شبيهة أو معاداة سلام
لضمان الأمن والاستقرار والرخاء

وإن كانت حالة السلام كذلك
في القاموس الدولي السياسي
وفي كل قواميس اللسان والضمير
فإن نحن الآن من هذه الحالة
ومن مقومات السلام؟
في منطقنا العربية ونتيجة
لطبيعة الصراع للثقافة من
إسرائيل لا يمكن التحدث عن
سلام حقوقي شامل وعامل وفاته
بل هو حقوق إقليمي وشعبية في
البيئة نتيجة عملية وبمبادرة
الزواجر التي القائمة ومجسدة في
القوانين على المستوى السياسي
الذي لا يرق إلى حالة قرار على
العدس من المجهات اتفاقية
فصل القوات من سوريا
ومعاداة السلام مع مصر
والإرهاب واتفاقية اوسلو في توقف
الصراع القائم.
حيث لم تتوفر على الأرض إلا
مقومات حقيقية للانتقال من حالة
الحرب إلى حالة السلام ولا سيما
بعد صعود حكمة نتجوا
السلطة في إسرائيل على أساس
برنامج سياسي معاد تماس
السلام عبر تذكير أنسياس
التسليم وعدم التفرقة للشعب
الفلسطيني كمشهد له حقوق
بالتصديق على

إسرائيل كبرى.

قد لمرن حكومة نتنياهو كل مقومات السلام في إسرائيل والتذكور لقرارات الحكومة الإسرائيلية السابقة لا سيما فيما يتعلق بالسياسة الخارجية والتعاونات السياسية المبرمة مع إسرائيل. ولم يمتنع عن الالتزام بالولاء وميثاق الأمن والتضحية بأهوائها. في تلك تتعلق بمعالجة السكان في الأراضي الخاضعة للسلطة وحقوق الأرض وملكية الأرض والتفتيرين الجغرافيين وتحرير التعليم وعدم استغلالها ضد الأرياء.

وهكذا ومنذ الأيام الأولى لاصور تلك الحكومة بدأ العرب لقطعية وتجاهلها القومية تمر وتتمدد البسود من مقومات السلام ويرغم أن تصبح الحكومة لفتنة الولاءية.

تفتيدنا لتناقض الخليل لا أنما تنفذ تفرق يومها إجراءات معادية لشعبنا ومكترة الالتفاتات على سعيد الاستيطان والقدس والاسرى والقضايا المعلقة...

ومن أجل الانتشال الإسرائيلي من الموت السلام بل الحلال العرب يجب أعداد تغييرات جذرية في بنية الحكومة الإسرائيلية وبرامجها السياسية ومؤسساتها السياسية وهذا أن يشي من تعصير الانتفاح الحكومي المحلي والبرناميج السياسي القائم عليه.

السلام في إسرائيل بدأ لا يقل كل شيء منها، هذا هو العرب بل شكلها بل لا تعترف للجنادل بالمعوق بل بالاضمان السلمية لهؤلاء لعقد التفاهات معامدة سلام بل والتطبيع الابن والعراق والتفريق لا يتم الاتفاق عليه بين الأطراف.

السلام بلون كرامة ولنا واستقرار لا سلام بلون حقن اراض وسيدة واعيان بمصالح شعبة الوطنية وحقوقه الثابتة الشريعة في الحقوق والعدالة والمصير والذولة المستقلة وعاصمتها قيس الرنداس

■ ضامن انه للنين

1
2
3
4
5

جامعات

صفحة يومية متخصصة بإشراف:
أحمد الغنويسي

برعاية وزير السياحة والآثار

كلية القدس احتفلت بتخريج الفوج الخامس عشر من طلبتها

كتب: أروى المقابلة

رعى السيد علي بلتاجي وزير السياحة والآثار أمس الأول الاحتفال الذي أقامته كلية القدس بمناسبة تخريج الفوج الخامس عشر لطلبتها بحضور رئيس هيئة المديرين الأستاذ محمد فوزي بالي وعميد الكلية الدكتور زهدي سمور والدكتور عويد أبو سنية وأعضاء هيئة المديرين وجميع أعضاء أولياء أمور الطلبة والمدرسين والذي قد حضره الحفل بالسلم الملكي والقرآن الكريم ثم ألقى الطالب أيمن إبراهيم كلمة الخريجين، ثم كلمة الدكتور زهدي سمور، ثم كانت كلمة رئيس هيئة المديرين أ.علي بلتاجي بالي. ثم ألقى راعي الحفل السيد علي بلتاجي كلمة في الحضور وتفضل في نهاية الحفل بتوقيع الشهادات على الطلبة الخريجين والجوائز على الطلبة المتفوقين. كما قدم الدكتور بالي درع الكلية لراعي الحفل وأختتم الاحتفال بالسلم الملكي.

كلمة راعي الحفل

ألقى السيد علي بلتاجي راعي الحفل كلمة خاطب فيها الخريجين وقال: أتوجه إليكم اليوم أيها الإخوة مناشداً همكم العاليية وطمحكم المتفاني بأن لا تكتفوا بما يحيط بكم من ثقافة الجب فالعلم، وإيا كان العمل هو أساس بناء شخصية الإنسان ومعدار الحكم عليه وتطور بلده والكبرياء معناه العطاء والعمل بصدق هو مناح والتفكير والتحقيق هو العزوف والترفع ومعناه البطالة. نحن بحاجة لكل أنواع العلم لتنهض بلادنا وترتقي به وبجهدنا لا أن نبقى مكتفين على العالة الوافدة فليدنا منها نصف مليون شتت كسروا ما يزيد عن ٥٠ مليون ٣ من الله وسيد خير لا الذي يعاني من شح الموارد المالية ومجموع حوالاها المالية يفرق الستة مائة مليون دولار علماً بأن



بلتاجي يلقى كلمة في الحفل



الاستاذ بالي يلقى كلمة



د. سمور يلقى كلمة في الحضور



بلتاجي يسلم الشهادات للخريجين

العلمية المعاصرة لتحقيق لهم الفائدة المرجوة بسهولة ويسر. وخاطب الخريجين قائلاً: ولا يخفى عليكم ما لـكلية القدس من مكانة مرموقة ومنزلة رفيعة بين كليات المجتمع وستبقى هذه المكانة عالية ما بمتم حرصين عليها متعلقين بها مخلصين لها ولتكونوا خير رسل لكليةكم جديرين برفع اسمها عالياً كما كان لأخوة لكم من قبل وعلى نفس الدرب نهلوا من منافع الكلية العنية فصانوا الوداد وحافظوا على العهد، ولكن قول الله تعالى وقول رسوله الكريم نبراسا بين يدي ربوبي حياكم بسم الله الرحمن الرحيم قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات، وقوله صلى الله عليه وسلم من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى كل شيء وإلى جنة تجري من تحتها الأنهار. فليكن الله فيكم.

كلمة عميد الكلية
والقى الدكتور زهدي سمور

عميد الكلية كلمة رحب بها بإراعي الحفل ورئيس هيئة المديرين والحضور الكريم ثم قال: القدس ترجع نمسا وروحاً وعلى أرض الواقع شعار الذي رفعته منذ مدة، وأوصت وزعت بتشغيل خريجي كلية القدس كنبيل ناجح في هذا الجانب وهناك تخصص التخصص الجسري وخدمات الشرح وتصنيف الشعر والعناية بالبشرة وصيانة الرابو والتفان. وأما الثقة النوعية الأخرى تدوم من وزارة التعليم العالي بون الاصلقة وفحص البصر اعتباراً من مطلع العام الدراسي القادم ١٩٩٧/١٩٩٨.

كلمة الخريجين

وكان الطالب أيمن إبراهيم قد ألقى كلمة الخريجين أشاد فيها بصاحب الفضل معلم المعلمين وباني الوطن ومرشد البنية جلاله الملك الحسين الذي مهدنا فرحة العلية إليه الذين هم منه وأبيه. وشكر راعي الحفل السيد بلتاجي على تشريفه لتخريج الفوج الخامس عشر من طلبة الكلية ولأن دور الكلية مثلاً بهيئة المديرين ومن ناحية ثانية تم التعاون مع بعض مشاغل الصياغة والنصب السويق متخات طلبتنا في السوق، وعما قريب ستعودكم إلى معرض الذهب الأول العربي الذي سيقام في مطلع العام الدراسي

أوائل الخريجين في مختلف التخصصات

الشريعة الإسلامية: رولا محمد زكي مصطفى، اللغة الإنجليزية: ناديا هيثم عبد الهادي تربية النظف: مصطفى حسن عبد اللطيف، اللغة المحاسبة: نوال لطفي أحمد القوقا، إدارة الأعمال: رولا سعيد محمد قوقا، البرمجة: علياء فواز زكي حمدان، الصبيلة: عمار عبد اللطيف أحمد، مختبر الاستاذ: عبد الرحمن إبراهيم محمد، المختبرات الطبية: مها سليمان الشرياتي، النظارات الطبية: رشا محمود خليل عباس، تصميم الأزياء وتصميم الملابس: مريم عبدالله النجار.

أوائل الخريجين في دبلوم السنة الواحدة لمختلف التخصصات

التجميل: أماني محمد أبو زيد، صيانة الرابو والتفان: عبدالله صبري سعيد أبو علي، التخليص الجرمي: صالح اسحق أبو كيوان، علوم الذهب وفن المجوهرات: سمير فريد رقيق. هذا وقد أخرجت «الأسواق» عمداً مسن التفتاء مع الخريجين والخريجات سيتم نشرها لاحقاً على منبر صفحة الجامعات.

غدا أسماء الدفعة الأولى من المقبولين للدراسة في الخارج

تعلن وزارة التعليم العالي غدا الخميس في المسك لتعليق القائمة الأولى من الطلبة المرشحين في منح دراسية للدراسة في الخارج. وتطلب الوزارة من هؤلاء الطلبة التواجد في مبنى الوزارة الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت الموافق للتاسع من الشهر الحالي حيث سيتم توزيع التخصصات في مختلف الدول عليهم اعتماداً على المعدل الأعلى في كل محافظة على حدة وإمام المجتمع حتى يكونوا على بينة بأن المعدل في الثانوية العامة هو المعيار في حصول الطالب على تلك المنحة. وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستغفراً ويؤخذ بنبذه في المعدل في تلك المحافظة.

د. حمدان التقى التجمع الوطني العاشر للدارسات في الخارج

الأسواق

التقى الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة الهاشمية ظهر أمس التجمع الوطني العاشر للشباب الأبحاث والدراسات في الخارج. وتحدث رئيس الجامعة للمشاركة في التجمع عن دور الجامعة في خدمة المجتمع، وتوفير سبل الاتصال مع الجامعات الأخرى بما يخدم الطلبة ويحقق التفوق العلمي، ودعا الطلبة إلى التركيز على كيفية الحصول على المعلومات وضروة بناء قاعدة معلوماتية عن كيفية تخزين المعلومة وإعادتها مشيراً إلى أن التفاهل الذي يسود أطم حانيا يحتاج للتفان وأن نخلة الطالب المتميزة موجودة دالماً ولي أي الأوقات. وشدد السيد رئيس الجامعة على أهمية العمل الجماعي، وكيفية توظيفه لخدمة قضايا الوطن والمجتمع، وحث الحضور إلى إعلاء الصورة المشرفة عن الوطن وأن يكونوا خير ممثلين للارن في الخارج. وقدم د. حمدان عرضاً موجزاً عن خطط الجامعة المستقبلية سواء كان في استحداث كليات جديدة أو تطوير وتوسيع القائم منها، ثم دار نقاش حول الأوضاع الدراسية للطلبة في الخارج مقارنة مع الجامعات الأردنية وأهمية التوافل مع الوطن والتعرف على الثقافات التي تواجه الدارسين في الخارج. وفي نهاية اللقاء قدم السيد أحمد الجخبر مدير للتوجه الوطني في وزارة الشباب درع التجمع هدية رمزية لرئيس الجامعة وخضر اللقاء نائب الرئيس للشؤون الإدارية وعمداء الكليات وعدد من أعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية.

د. حجازي التقى مدير مركز البحوث في جامعة قطر

التقى الدكتور سعد حجازي رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية أمس الدكتور عبد العزيز جمال مدير مركز البحوث التربوية في جامعة قطر والتكنولوجيا أمينة كمال من مركز البحوث التربوية في الجامعة. وتحدثوا عن التعاون بين جامعة العلوم والجامعة القطرية وسبل تعزيز علاقات التعاون بينهما في مختلف المجالات العلمية.

برعاية محمد العموري رئيس هيئة المديرين وبحضور ملك الناظر مديرة المدارس ووسط حضور حاشد

المدارس الاردنية الدولية للبنات احتفلت باختتام النادي الصيفي الرابع

لمحور الجامعات

برعاية السيد محمد العموري رئيس هيئة المديرين لشركة الملكة للمدارس الأردنية الدولية للبنات، قامت المدارس أول أمس احتفالاً بهيجاً بمناسبة اختتام فعاليات النادي الصيفي الرابع وذلك على مسرح الأميرة بسمة في الحرم المدرسي. وقد حضر الحفل السيدة ملك الناظر المديرة العامة للمدارس وأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية للمدارس إلى جانب حشد كبير من المدعومين ونوي الطالبات المشاركات في النادي.

وقد استهل برنامج الاحتفال بالسلام الملكي وتلى الطلبة ديناً شائقاً ما تبصر من آيات الذكر الخراج التي قدمت عريفية الحفل الطالبة مها قنابلو للانس هيفاء حداد مديرة النادي الصيفي لتلقى كلمة في الحضور، ثم توالى الفقرات المتنوعة والمصيلة حيث قدمت الطالبات المشاركات في النادي من الفئة العمرية (٨-٩) سنوات أوبريت أحرف الهجاء تلاه عرض جيمناز لنفس الفئة ثم مسرحية للفنن العبريتين من (١٢-٩) ومن (١٦-١٣) سنة يعنوان «علي من الحق» في ثلاث استكشاث.

كما قدمت المشاركات من فئة (١٢-٩) موسحاً بعنوان «ما بدا شلتي» مع عرض الطالبة نور شلقوس تلاء عروض «الروبيك» لنفس الفئة.

وأطربت الطالبة فرح شلقوس الحضور بعزفها المقرد ليلي ذلك سكيتش بعنوان «مخيلنا نحل» للفننن العبريتين من (١٢-٩) ومن (١٦-١٣)، بعد ذلك قدمت المشاركات من الفئة (٨-٩) عروضاً جميلة للبالية ليتمتعها موشح «يا غصن نقاء للفئة (١٢-٩) ثم الختام بالسلام الملكي. وقد تمثنت عريفية الحفل مها قنابلو، بتقديمها الجيد وبعبارةها الحلوة التي ركزت على فوائد هذا البرنامج عبر النادي الصيفي سواء الترويبة منها أو الجسدية أو العقلية أو السلوكية إلى جانب التعارف بين الطالبات



رئيس هيئة المديرين ومديرة المدارس في مقدمة الحضور



لغة إحدى الفعاليات



الدرسة ميادة أمام جانب من للعرض

الهافسة مثل التزلج والبولينغ والرحلات الترفيهية في كل أسبوع، وللغادة الكبرى التي يحققها النادي الصيفي لثقل الفراغ خلال العطلة الصيفية ولتنمية الواهب واتشباع الرغبات فقد تشكّل في كل مدرسة ناد صيفي، وإذابة فعالية النادي فقد عبات كل فاة استبانة أوضحت بها رغباتها ومتطلباتها من النادي وسوف نعتنجد هذه الرغبات والهوايات والاحتياجات في برنامج النادي الصيفي القادم. ولتحقيق أهداف هذا النادي فقد تم الإعداد له إعداداً متكاملأ ساهم فيه جميع الإداريات والأدريين في المدارس وعلى رأسهم المديرة العامة ولا ننسى رئيس هيئة المديرين الذي هسا لهذا النادي كل متطلباته وأشرف بنفسه على كل صغيرة

وأشرف بنفسه على كل صغيرة



المهندس عتاب ورجوته

المشاركات فاق (١٨٠٠) مشاركة من الفئات العمرية المختلفة وأن زمن النادي لخصر لفة شهر لاتعبارات كثيرة منها رغبة أهالي عدد من المشاركات بالسفر للخارج وكذلك التحضير للسنة الدراسية الجديدة. وحول المدارس قال أنه من الطبيعي أن تتطور مع الزمن بكافة فعاليتها وبرامجها نظراً لعدم اهتمامنا لأي من الملاحظات التي تسهم في عملية البناء والتطوير ونظرنا للاعانات المرسومة لهذا الصرح العلمي إلى جانب الخطط والبرامج الصديقة والكادر التدريسي والإداري الكفؤ. وأكد على دور المجلس الأكاديمي الفذ وعلى دور إدارة المدرسة الكفوة في هذا المجال. وأشار إلى أن برنامج المدارس



منى العموري - مسئولة العلاقات

الطالبات يحدثن تكراره لا فيه من فائدة ومثيرة وتعارف. راحة غوشة/ مديرة سباحة في النادي، أكتت ان النادي ممتاز واستطرو وإن الفائدة كبيرة على صعيد المشاركات متعينة للزبد من التطور للمدارس. ميادة خليل/ مدرسة فن ومشرقة على المعرض، قالت ميدة ان النادي ممتاز بكل المقاييس وإن ان النادي كان من عمل طالبات جيد تعلمن لتوليد الفخار والرسم على الزجاج وعمل الضموم من الخشب والرسم على القماش وغير ذلك. سامر غوشة/ مشرف على الموسيقى في النادي، قال أن مية النادي قصيرة إلا أنها اجترنا ممتازاً والجميع كان مسعافوا ومبجماً، وأكد أن درس للموسيقى للفئة من (١٢-٩) سنة وإن العرف الفردي هو جهد ذاتي بإشراف بسيط. وأشار إلى أن الفقرات في البرنامج كانت متطورة وأن النادي كان أفضل من سابقاته. ويذكر أن المشرقة غادة ألبا كانت متميزة في إشرافها على الدراما وللتفصيل للمسرح.

أولياء الأمور

كما التقى «الأسواق» عمداً من أولياء الأمور أيضاً وسجلت أراهم وتقييمهم للنادي. سارة جبيري/ تقول السيدة سارة أن ابنتها احسان (١٢) سنة في طلبة المشاركة في نادي وأن النادي ممتاز والاستفادة منه كبيرة على صعيد كافة الخبرات والنشاطات والكسبيوت والرسم على الزجاج، الخ. وأكدت أنها ستكرر المحاولة لابتنتها في العام القادم. المهندس فاضل عتاب ورجوته مجد: أعدد أن ابنتها المشاركة في النادي (١٢) سنة عمرها (١١) سنة وأنها حققت الاستفادة من كثير من الفعاليات الممازة في النادي وكذلك المهارات والموسيقى والدراما والرياضة والأدريين والمصوب. وأشار إلى تشجيعها مثل هذا النادي وأنها ستكرن المحاولة لابتنتها في العام القادم.

كلمة واحدة

فرض الحصار على الفلسطينيين!

● الخبر:
- سياسة التجويع الاسرائيلية وفرض الحصار على الشعب الفلسطيني واغلاق المعابر ومنع الجداء والدواء إلى آخر السياسات القمعية للشعب الفلسطيني.
● تكتية:
- هل هذا هو السلام على الطريقة الاسرائيلية أو الطريقة «النتنياهووية»؟
● الزيد:
- اسرائيل تريد ميربرات وحجباً لنقض كل الاتفاقيات المبرمة، وهي تتقاضي ممارسة على أرض الواقع وتدير ظهرها لكل دعاة السلام.

● عوني الداوود

ترقية الدكتور ناجي معلا



تمت ترقية الدكتور ناجي معلا إلى رتبة استاذ مشارك في قسم إدارة الأعمال بكلية الاقتصاد والعلوم الإدارية في الجامعة الأردنية. ويتميز الدكتور معلا بغيرارة انتاجه العلمي من المؤلفات العلمية والأبحاث التطبيقية في مجالات التسويق والترويج والعلاقات العامة.

● اروي راضي علي المحاسنة، ما زالت تطلق التهاني من الأهل والصديقات بمناسبة نجاحها في الثانوية العامة وينفوق حيث حصلت على معدل ٩٢٪ في الفرع العلمي.

● تقرر ترقيم لطفي صبحي رحاحلة سكرتير بلدية كتم إلى الدرجة السادسة.



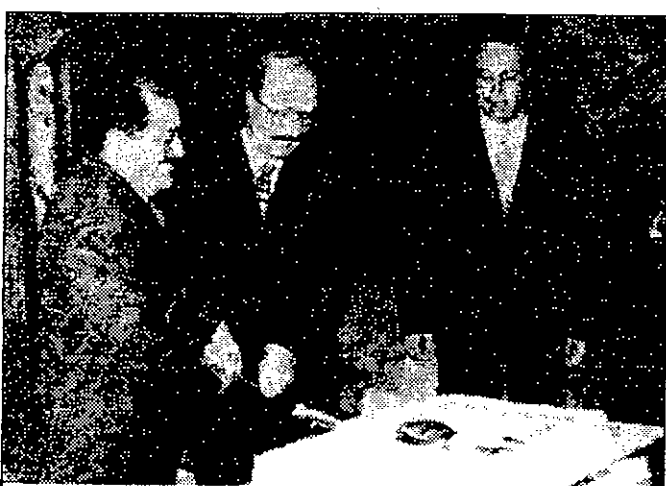
تصوير ايوب الطويل



عقل بلتاجي وم. ناصر اللوزي وناصر النعيمي في الحفل

أقيم بندق فورتى جراندي

حفل استقبال للاعلان عن بدء فتح اسواق حرة في المملكة



النعيمي والمجالي يقفان كمنكة الحفل

كتب - يوسف الحمدي
أكد السيد ناصر النعيمي رئيس مجلس إدارة شركة الاسواق حرة في المملكة بهدف لتقديم الخدمة المتميزة للديبلوماسيين والأجانب وغير المقيمين.
وقال اثناء حفل الاستقبال الذي اقيم ببندق فورتى جراندي بمناسبة الاعلان عن بدء اعمال الشركة وفتح اسواق حرة في عمان والمعايير ان هذه الاسواق سيتم انشاؤها من معبر جابر الواقع على الحدود السورية نهاية العام الحالي وايضا معبر وادي الازين ومعبر الملك حسين ومعبر وادي عربة الحدودية ومعبر الكرامة. السيد هيثم المجالي مدير عام شركة الاسواق الأردنية اشار إلى حرصه على توسيع نطاق الخدمات من خلال افتتاح أكثر من فرع لها في عمان والمعايير الجنوبية.
وحضر الحفل د. بسام السكاكوت وزير النقل والبريد والاتصالات والسيد عقل بلتاجي وزير السياحة والآثار والمهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والسكان وعدد من النواب والسفراء والديبلوماسيين ورجال الاعلام والصحافة والأعلام.



● هيثم المجالي



● ناصر النعيمي



● اعضاء الاسواق حرة



● اعضاء من السلك الدبلوماسي يشاركون في الحفل



● من حضرو الحفل

مدير جديد للبريتش ايروي في عمان



● مارك هودسون

عينت الخطوط الجوية البريطانية السيد مارك هودسون (Mark Hodson) مديراً لخطوطها في عمان، وسيستلم السيد هودسون مهام عمله في السابع من اب المقبل وسيخلف السيد هودسون في هذا المنصب السيدة فيونا هاميلتون التي عينت كمديرة للخطوط الجوية البريطانية في جمهورية التشيك.
وفي معرض تعليقه على منصبة الجديد، قال السيد هودسون: «انا حقا سعيد للعمل مع فريق الخطوط الجوية البريطانية في عمان، وانا سعيد ان تمنح لي الفرصة لمواصلة عطائي للشركة واعتقد ان فرص النمو والازدهار في حقول الاعمال والسفر والسياحة في المنطقة هي حقا واعدة، ونحن مستعدون لتقديم مستويات التتمية في هذه الحقول».

ولا يعتبر السيد هودسون جديدا على المنطقة حيث ان طبيعة عمله السابق كمدير تدريب في دائرة المبيعات قد منحته الفرصة للعمل بشكل مكثف في الشرق الأوسط بشكل عام ويشكل خاص في الأردن حيث استضى السنة الماضية وقد اعرب السيد هودسون عن ثقته بان خبرته ستساعده كثيرا على تطوير العمل في مكتب الشركة في عمان. وقد اكتسب السيد هودسون خبرته من خلال اشغاله عدة مناصب في الخطوط الجوية البريطانية فبالإضافة إلى عمله في حقل المبيعات والحسابات، فقد عمل ايضا في الإدارة والتدريب والتطوير في العديد من دول العالم.

● احتفل سمر حداد وعقيلته بحفل تخريج ابنتهم سهي من معهد الواصفية واقاما لها حفلا بهذه المناسبة مبروك.

● احتفل الأهل والأقارب بنجاح ابنتهم الغالية نادية لطفي رضوان قاقوس بمناسبة نجاحها في امتحان شهادة الثانوية العامة للفرع التجاري الف مبروك... وإلى الأمام.

اختتام ورشة عمل «بروتوكول الضيافة» في الانتركونستانتال



● المشاركون في الورشة

واشباع متطلبات الضيف والثر تلك على جودة الخدمة والرضا الوظيفي. اشرفت على هذه الورشة الأستاذة حنين سق الحيط المساعدة الإدارية لشؤون التدريب والضيافة، وقد شارك في هذه الورشة عدد كبير من موظفي الإدارات المختلفة. مدة هذه الورشة ثلاثة أيام التي الضوء من خلالها على أهمية وكيفية تلبية

ضمن الخطة التدريبية والتطويرية لموظفي فندق انتركونستانتال الأردن لعام ١٩٩٧، تم بتاريخ ١٩٩٧/٧/٣٠ اختتام ورشة عمل بعنوان بروتوكول الضيافة، وقد شارك في هذه الورشة عدد كبير من موظفي الإدارات المختلفة. مدة هذه الورشة ثلاثة أيام التي الضوء من خلالها على أهمية وكيفية تلبية



● سامي غالي حبيب ابو جريس حصل على تقدير جيد جدا في بكالوريوس المحاسبة من جامعة الاسراء وتلقى التهاني والهدايا من الاصقاء والأهل مبروك.



● عمار عبد الرحمن ابو عرقوب حصل على معدل ٩٢٪ في الفرع العلمي في امتحان الثانوية العامة. وتلقى بهذه المناسبة التهاني والتبريكات من الأهل والاصقاء.



● احمد سليمان محمد اقام حفلة بمناسبة تفوقه في امتحان الثانوية العامة، وتلقى التهاني بهذه المناسبة. احمد يستعد الآن للانطلاق بالجامعة.

افراح آل فرحات



● العروسان مجدي ومائل

احتفل آل فرحات بزفاف العروسين المهتمس مجدي فرحات ومائل فرحات بحضور الأقباء والاصقاء وقد تلقى العروسان بهذه المناسبة فيضا من التهاني والتبريكات من الحضور.

افراح آل الفارغة



● العروسان هدى وعرفات

في حفل بهيج تم زفاف العروسين عرفات احمد محمود الفارغة والأنسة هدى محمد راضي القسراوي. وتتقدم عائلة العوفي بأحر التهاني إلى العروسين.

بلتاجي يفتح فندق الضواحي II



● بلتاجي يقص شريط الافتتاح



● ويتجول برفقة جرارات في أرجاء الفندق

السيد عقل بلتاجي حفل افتتاح فندق الضواحي II بحضور صاحب الفندق السيد محمد جرارات وجمع كبير من رجال الاعمال من قطاع السياحة والفعايات الاقتصادية والاعلامية.



● واجهة فندق الضواحي II



نادية عجة تنفي نيا زواجها من عمر الشريف

القاهرة - د. ب. ه. - نفت نادية عجة نيا زواجها من عمر الشريف الذي نشر في عدد من وسائل الإعلام المحلية والعالمية خبرا. وقالت نادية عجة ٥٠ عاما في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس انه لا أساس للصحة لهذا الخبر الذي نشرته صحيفة محلية مصرية وتناقلته وكالات انباء وصحف عالمية.

وأضافت فوجلت بهذا الخبر الذي اثار ايضا دهشة افراد عائلتي، لذلك فأنني حريصة على نفي.

وأضافت كريمة الخوليوتير السعودية السوري الأصل لكرم عجة الذي توفي في تشرين الأول ١٩٩١ ان ما يربطني بعمر الشريف وعائلته علاقة صداقة منذ وقت طويل.

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

٣٢

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - WEDNESDAY 6 AUGUST 1997 NO. (1257) Vol.6 AMMAN - JORDAN

٣٢

١٧ مليون قتيل بامراض معدية عام ٩٥

واشنطن - د. ب. ه. - افاد تقرير لمكتب الاحصاء السكاني ان الامراض المعدية ابلت الى وفاة ١٧ مليون شخص في انحاء العالم في ١٩٩٥، اي ربع معدل الوفيات العالمي. واضاف التقرير ان نحو ٧٩٪ من الوفيات التي تسببت بها امراض معدية وطفلية وقعت في الدول النامية. وكان يمكن تجنب القسم الاكبر منها باجراءات صحية بسيطة او بتأمين النظافة العامة. وأشار الى ان اوبئة جديدة ظهرت حديثا مثل الايدز والى اكتشاف ٢٨ ميكروباً تحمل امراضا قاتلة في العام ١٩٩٣. وتكلف هذه الامراض الدول الصناعية كثيرا. وفي الولايات المتحدة وحدها تبلغ التكلفة السنوية لمكافحة الامراض المعدية سواء في علاجها الطبي او في الوقاية منها او في تأثيرها على الانتاجية ما يقارب ١٢٠ مليار دولار.



وفد التجمع الوطني للشابات الاردنيات امام مبنى جريدة «الاسواق» تصوير - تركي السبيلاوي

اختيار الاسواق كنموذج للصحافة الاردنية المتطورة

التجمع الوطني للشابات الاردنيات في الخارج في ضيافة الاسواق

حول طبيعة سير العمل في كافة الاقسام، وبنية عن الجريدة. الوفد ضم ٥٠ فتاة اردنية يقمن خارج البلاد، بالإضافة الى ٩ من اعضاء هيئة الاشراف من قسم الشباب في الخارج في وزارة للطلاب التي تنظم هذا المعسكر ويحضره السيد موسى العودات مدير التجمع.

جدير بالذكر ان التجمع الوطني للعاملين للشابات الاردنيات في الخارج بدأ فعالياته يوم السبت الماضي برعاية جلالة الملكة نور الحسين ولمايت عنها الاميرة بسمة بنت علي.. وتنتهي فعالياتها التجمع غدا الخميس بعد زيارة العتبة.

ضمن البرنامج الحاشد لوفد التجمع الوطني للعاملين للشابات الاردنيات في الخارج الذي يزور الاردن هذه الايام كان الاختيار على جريدة «الاسواق» للاطلاع على معالم اعلامي صحافي كنموذج للصحافة الاردنية المتطورة.

مسام يوم الاثنين الماضي قام الوفد بزيارة لبني الجريدة التي خلالها هيلة التحرير وتناول في الاقسام الفنية في الجريدة والتكنولوجيا والمونتاج والطابع، واستمع الوفد الى شرح تفصيلي

الاسواق

اختطف واغتصب وقتل تسع فتيات

الاعدام.. لسفاح طهران

بدأت قبل ايام محاكمة سفاح طهران المعروف بـ «مفتاح الليل» وهو غلام رضا خوشرو كويان كريمة من اهالي قوجان التابعة لمحافظة خراسان (٣٣ عاما) بتهمة اختطف واغتصاب وقتل تسع من الفتيات والنساء على مدى عدة اشهر.

وقد بدأت المحاكمة وسط عويل لمئات امهات واخوات واعالي القضاة وحضور نحو ٤٠٠ من القضاة للتحقيق في ومراسلي الصحف والوكالات في جلسة عامة وعلمية في مجمع الزمان القضائي وسط العاصمة طهران.

ولما اتهم الجاني بشدة الفحشاء والفحشاء، على القاتل من جانب الشرطة خوفا من هجوم اهالي القتل واوالياء الدم عليه فان الاجواء شديدة الحزن والمتشعبة بالسواد سيطرت من جهة اخرى على قاعة المحكمة.

وقد عرض التلفزيون الإيراني وقائع جلسة المحاكمة الاولى وسط دهشة واندهاش الجمهور من قسوة القلب التي يملكها القاتل، وعبث جمهور القاعة والراقبون على عدم الحسم الذي ابنته الشرطة تجاهه منذ اعماله السابقة بعد ان تعرضت على الشرائع الجنائي للقتال حسب اعترافاته.

وقد اقر غلام رضا خوشرو بأنه سبق له خلال السنوات الاربع الماضية ان مارس اعمالا جنائية متعددة من سرقة سيارات وقلاقل غير مشروعة.

حيث عاش مديا طويلة في سجون مشهدة عاصمة خراسان وكذلك في قوچان مسقط رأسه الا انه كان سرعان ما يعود الى السرقة وارتكاب اعمال الحرام فورا خروجه من السجن حسب اعترافاته.

وبعد ان حاول التهرب من مسؤولية القتل في البداية مع اعترافه بالخطف، الا انه اضطر الى الاعتراف في النهاية وان حاول في اللحظات الاخيرة من جلسة المحاكمة ان يتكلم لحد الاسماء المجهولة في محاولة منه لتأخير صدور الحكم عليه.

هذا وقد برزت معاناة اقارب الضحايا، الذين تحدثوا

١٩٩٢ - الرئيس الفرنسي ايميل لوبييه يهفو عن سجن حكم عليه بالاعدام لان سلطات السجن لم تعرف اين تضع المقصلة.

١٩٩٤ - الحرب العالمية الاولى: امبراطورية النمسا والمجر تغلظان الحرب على روسيا، وصرخيا تغلظان الحرب على ألمانيا.

١٩٩٧ - مولد الممثل الأميركي روبرت ميتشوم.

١٩٩٩ - الولايات المتحدة ترفع الحظر الاقتصادي الذي فرضته على روسيا البلشفية واستئناف العلاقات التجارية بين البلدين.

١٩٩٦ - الأميركية جينيتود ايبيري اول امرأة تعبر المانش سباحة.

١٩٩٢ - افتتاح مهرجان البندقية السينمائي الاول.

١٩٤٠ - الولايات المتحدة تطلق قنبلة نووية على مدينة هيروشيما في اليابان وتدمرها تدميرا كاملا.

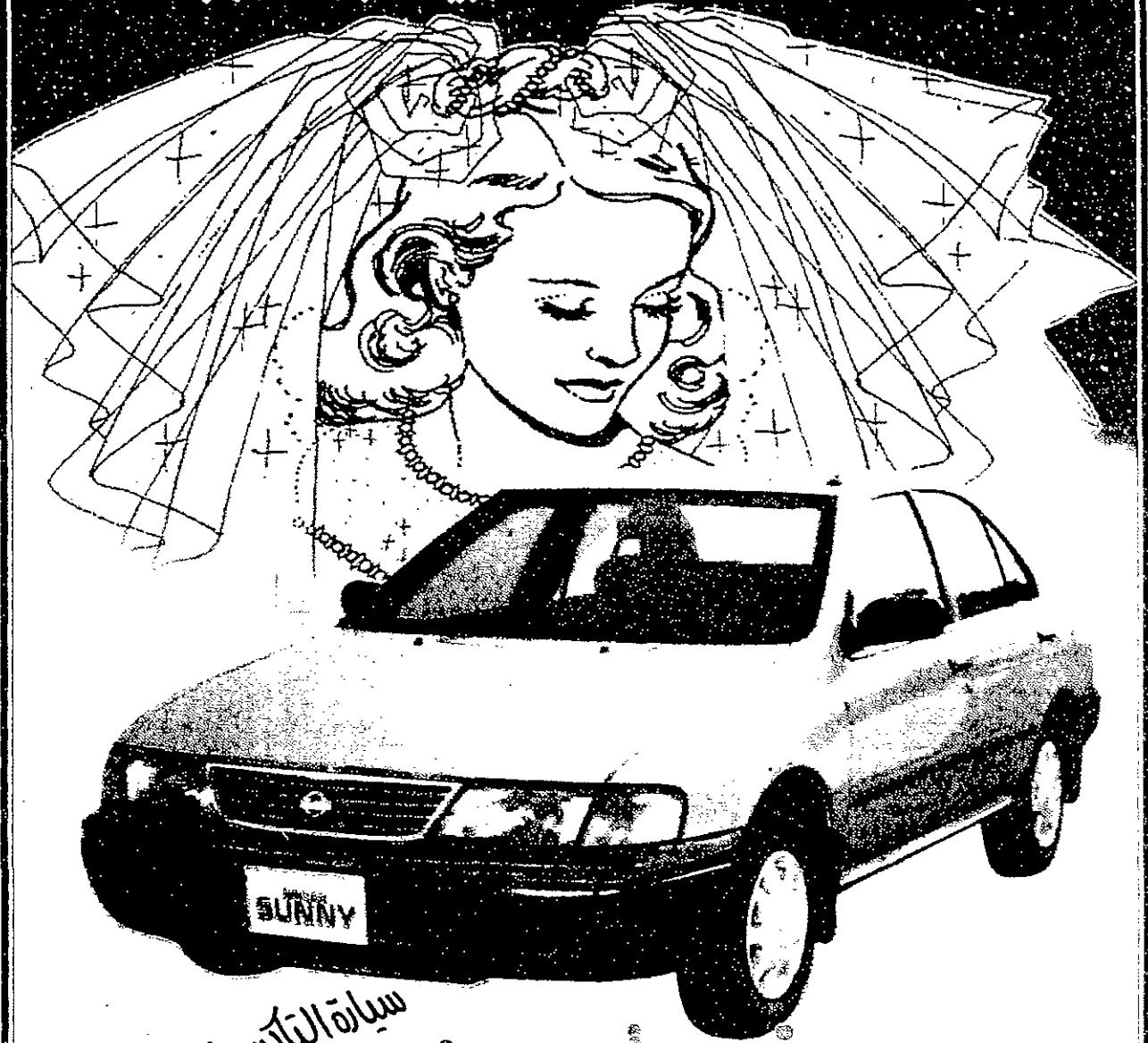
نفع اليابان الى الاستسلام. وبعد يومين تلقى قنبلة ثانية على ناغازاكي.

١٩٥٢ - جامعة الدول العربية ترحب على المحادثات بين ألمانيا وإسرائيل لاستئناف العلاقات المقطوعة بينهما.

١٩٧٧ - متحاربين يبعثون بقرص فرض التشريع الاسرائيلي على الضفة الغربية.

١٩٩١ - اغتيال رئيس الوزراء الإيراني السابق شهيد بختييار في باريس.

زينة ومافي مثلك والكل يتحدث عنك ويطلب القرب منك



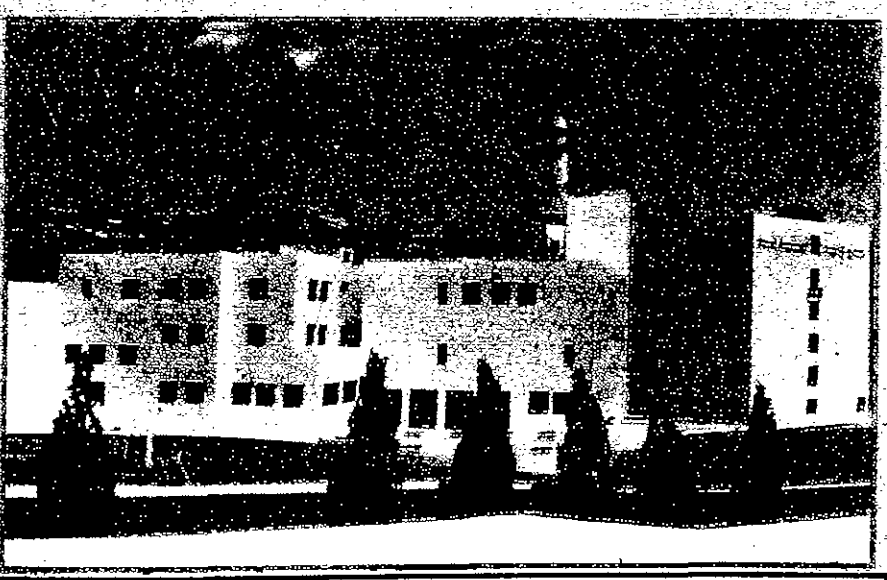
سيارة التكنسي العمومية

انها الاقصى : ١١٠ حصان
انها الاوفر : تقطع ٢٥٠ ك.م. في الصفحة
انها الاوسع : تجلس بها بكل راحة
بور ستيرنج - ستيرنج متحرك - زجاج كهربائي - قفل مركزي (Central Door Lock)
راديو لمس مع باحث اتوماتيكي - مرايا كهربائية - ساعة ضوؤا للمحرك - (RPM)

شركة بسطامي وضاجب التجارية

محمودة المسؤولة - وكلاء نيسان
فاكس رقم: ٦٥٣٢٨٨ توكس: ٢١٤٧٢ نيسان جو
ص.ب: ٨١٨٢ عمان - الاردن / المحطة
تلفون: ٦٥١٢٧١ - ٦٥١٢٧٢ طريق الجامعة تلفون: ٦٠٢٢٤٤

المدارس الاردنية الدولية للبنات



تعلن المدارس الاردنية الدولية للبنات

عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٧ / ١٩٩٨ ولجميع المراحل الدراسية بدءا من قسمي الحضنة المتقدمة والروضة (مختلطة) ولغاية الصف الثاني عشر (التوجيهي) بفرعيه العلمي والادبي (بنات)

القاعد محدودة

تستقبلكم المدارس من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة مساء

تلاخ العلي - خلف جيري المركزي - شارع الجارنر

هاتف: ٦٨٢٠٧٩ (٥ خطوط) فاكس: ٦٨٤٢٥٢

الاسواق جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة تصدر عن شركة الاسواق الاردنية للصحافة والنشر - مساهمة محدودة	رئيس هيئة التحرير د. محمد عبدالحق	رئيس التحرير المسؤول مصطفى ابوليد	مدير التحرير يحيى محمود	عنوان الجريدة شارع الجامعة الأردنية ص.ب: ١١١١٧ الرمز البريدي: ١١١٣٣ عمان - الاردن	هاتف - مقسم ٥ خطوط تلفون: ٦٨٧١٠٠ (٩ خطوط) فاكسات - التحرير: ١٠١٣٣٠ - اعلان: ٦٦٧٩٣٣ التوزيع: ٦٨٧٢٢	الاشتراكات ٦٥ دينار سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتريين بالخارج	الإعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مقر جريدة الاسواق شارع الجامعة الأردنية	طبعته في مطابع الاسواق
--	---	---	-----------------------------------	--	---	--	---	----------------------------------



جالة نهي: وصولي النجومية استغرق سبع سنوات

صفحة ٨

عروب صبح: كنت واثقة من تميز (وقت الفرح)

كتب: محمود الداود

برنامج (وقت الفرح) من اعداد وتقديم عروب صبح وأخراج ابدان خزون مؤخرًا في مهرجان القاهرة الثالث للإذاعة والتلفزيون بالجيزة في برنامجه وتلقت وحقق هذا الفوز الذي تستحقه أسرة البرنامج التي لم تكن موسيقاها للحن الأردني أشباب وأهل الشرايا.

مع عروب صبح كان لنا هذا اللقاء حول وقت الفرح وهذا الفوز:

● حدثنا عن فكرة البرنامج:

تفكرت في برنامج من نوعه منذ شهر رمضان حيث كان هناك تجهيز خاص لعمل شيء للأطفال عبارة عن فترة خاصة بهم لتكون فترة فرح للأطفال حتى أصبحت بالمرحلة التي شاهدتموها (وقت الفرح) مع الأخذ بفرقة (الفرقة الموسيقية) للفنانين الأردنيين.

● حدثنا عن الثقة من سكونيو الأطفال (وقت الفرح):

لا اسمها ثقة ولكنها طريقة جديدة، فلما لا زالت مع الأطفال كنت في السابق أطلب عليهم كل أسبوع وعبر وقت الفرح صرحت أطلب عليهم في شهر رمضان يومياً، وبالطبع العامة المحلية وعلى الهواء مباشرة.

● هل تولدت الفوز نتيجة ما كنت ألق في من تميز:

لا أعلم.

● هل لديك أفكار جديدة للبرنامج بعد هذا الفوز:

حالياً البرنامج لا يزال يأخذ شكله المعتاد وهذا فترات جديدة ستدخل إلى البرنامج كما قد خططنا لها سابقاً وقبل للمهرجان... ونحاول باستمرار إدخال أفكار جديدة لتطوير البرنامج وإيجي (وقت الفرح) متجدداً باستمرار.

● كيف عرفت بالفوز:

لم أكن أعرف بالفوز غير قاعة مصر لأنه ليس لدي جهاز ستايلين غاريت التلفزيون (وكان يوم الجمعة) ولم أسمع أي خبر عن نتائج المهرجان ولا عن توقعات الفوز، ولكن الحال بالنسبة للمخرج أباد خزون وبقيت (مخفية) حتى الساعة الحادية عشرة ليلاً فخرجت أمشي ويهد عودتي للبيت اتصل بي (الزميل لينا)



الأربعاء ٦ آب ١٩٩٧ - العدد (١٢٥٧) - لسانة للسادسة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

السرطان بين الماضي والمستقبل	نسبة مرضى السرطان في الأردن	من أقل النسب في العالم
2	2	2

تكررت اللجنة العلية التابعة لمجلس الاتحاد الأوروبي في استراتيجيات ان في أوروبا أكثر من نصف مليون امرأة من المسترققات، تم اغنامهن على ممارسة الدعارة في بلدان أوروبا الغربية في ١٩٩٥. وأكدت اللجنة العلية الأوروبية ان اعداد



من سيخلف «الكومندان»؟

بعد رحيل واحد من أشهر الشخصيات في العالم وأكثرها شعبية على الإطلاق، الكومندان، جان أيف كوستو، يتساءل الجميع عن هوية الشخص القادر على حمل الراية من بعده. كوستو الذي كرس عمره (٨٧ عاماً) لدراسة الحياة المائية ومكافحة التلوث وحماية البيئة لم يكن إنساناً عادياً، فهو «الساحر» ورجل الأعلام والتحديات، كما جاء في رثاء

الرئيس الفرنسي جاك شيراك له، كوستو نفسه لم يعين الشخص الذي سيخلفه، واكتفى بالقول في عام ١٩٩٧: بعد موتي، سيواصل من خلفني الشوار، الروح التي تحيا بها هذه المؤسسة أهم من شخصيتي بذاتها الشيء المهم الوحيد هو النقد.

الأوساط المقربة من كوستو الذي حاز في حياته جوائز عدة عن أعلامه الوثائقية وأعماله

بعد مضي ثلاثة أسابيع من بدء تصوير فيلم «مشاجير برو» (أي، فان النجمة التي قامت بانتاج هذا الفيلم تعلقت بالمخرج بل غرانت، لكنه خضع لطلباتها حيث فرضت عليه اجراء بعض التغييرات والتعديلات على مجريات الفيلم، وهذا لم يرض المخرج الذي اظهر استياءه مما صعد من وتيرة الخلاف بينهما. أما «بروس ووليس» فقد قرر وقف التصوير ورفض التعامل مع العامل في الفيلم إلى ان انتهى به الامر إلى اشراك «دينيس ديغان» ويمثل رفض «وليس» محاولة لتأكيد على انه هو المسؤول الأول عن الفيلم من الناحية السينمائية.

جيمس بوند في المتحف

بوسع عشاق جيمس بوند أخيراً ان يزوروا أول معرض فعلي مكرس لهذه الشخصية التي جذبت ملايين الشباب في العالم وجعلتهم يحلمون بالبطولات والمغامرات. فصالت المتحف الملكي في مدينة لندن البريطانية تعيد بركة التجسس والانجازات الخارقة وتستغل تعبق بها حتى نهاية شهر آب المقبل.

منظرو المعرض لم يكتفوا بعرض صور الشخصيات التي قامت بدور جيمس بوند منذ ولادته على يد الايب ايان فليمينج في عام ١٩٥٣ بل جمعوا أكثر من ٣٠٠ تذكاراً من الأشياء التي استخدمها العميل ٧ في الملامه. وهكذا، يمكن لزوار المعرض رؤية السيارة التي ركبها بوند في فيلم «العين الذهبية» مثلاً، أو المسدس الذي أطلق منه النار في فيلمه الشهير «الرجل صاحب المسدس النعني». كما يمكنكم تصفح القصص التي أخذت سيناريوهات الإلام منها، ومتابعة الام كاملة لشهر عمل سري في العالم في الصالة المخصصة للمعرض والتابعة للمتحف.

تحت إشراف اللجنة العلية التابعة لمجلس الاتحاد الأوروبي في استراتيجيات ان في أوروبا أكثر من نصف مليون امرأة من المسترققات، تم اغنامهن على ممارسة الدعارة في بلدان أوروبا الغربية في ١٩٩٥. وأكدت اللجنة العلية الأوروبية ان اعداد

تحت إشراف اللجنة العلية التابعة لمجلس الاتحاد الأوروبي في استراتيجيات ان في أوروبا أكثر من نصف مليون امرأة من المسترققات، تم اغنامهن على ممارسة الدعارة في بلدان أوروبا الغربية في ١٩٩٥. وأكدت اللجنة العلية الأوروبية ان اعداد



تؤكد المسؤولون في المزار الذي ستشهد صالات كريستي النيويورك ان السلطانية الفضية التي تحمل توقيع صانع الفضة البريطاني الشهير بول دولايري ستحقق سعراً يتراوح بين ٣٠٠ و ٥٠٠ ألف جنيه استرليني.

ويقول هؤلاء ان السلطانية التي يعود تاريخها إلى عام ١٧٥٠ هي تحفة فنية نادرة كانت مفقودة طوال السنوات الخمسين الماضية واكتشفت بالمصادفة مؤخراً في منطقة بورو الفرنسية.

السلطانية مصنوعة على شكل سلحفاة مستقلة على ظهرها بحيث يوضع الحساء في تجويف ترسها العظمي، اما مسكة الغطاء بطن السلحفاة فهي عبارة عن سلحفاة صغيرة. والطريف ان الشخص الذي وجدت السلحفاة الفضية لديه لم يكن يعرف قيمتها الحقيقية عندما دعا خبير الفضييات تيري نولان إلى تفحص محتويات خزانة ورثها عن اقرباله ولم يكن يحلم بان يتحول حساء السلطانية إلى كنز حقيقي.



سلطانية بنصف مليون جنيه

تؤكد المسؤولون في المزار الذي ستشهد صالات كريستي النيويورك ان السلطانية الفضية التي تحمل توقيع صانع الفضة البريطاني الشهير بول دولايري ستحقق سعراً يتراوح بين ٣٠٠ و ٥٠٠ ألف جنيه استرليني.

ويقول هؤلاء ان السلطانية التي يعود تاريخها إلى عام ١٧٥٠ هي تحفة فنية نادرة كانت مفقودة طوال السنوات الخمسين الماضية واكتشفت بالمصادفة مؤخراً في منطقة بورو الفرنسية.

السلطانية مصنوعة على شكل سلحفاة مستقلة على ظهرها بحيث يوضع الحساء في تجويف ترسها العظمي، اما مسكة الغطاء بطن السلحفاة فهي عبارة عن سلحفاة صغيرة. والطريف ان الشخص الذي وجدت السلحفاة الفضية لديه لم يكن يعرف قيمتها الحقيقية عندما دعا خبير الفضييات تيري نولان إلى تفحص محتويات خزانة ورثها عن اقرباله ولم يكن يحلم بان يتحول حساء السلطانية إلى كنز حقيقي.

جوائز اليانصيب والصحة

هلسنكي - رويتر: تكررت جمعية الصحة العقلية الفنلندية اس ان الفوز بجوائز اليانصيب قد يكون ضاراً بالصحة. وقال بيركو لاهتي المدير التنفيذي للجمعية ان «الفوز وضع ازمة».

وقسر ذلك بالقول انه وضع يدفع المرء إلى ادعاء تقييم شاملة لحياته بأسرها، وكانت هيئة اليانصيب في فنلندا قد دفعت ٤,٢ ملايين دولار في صورة جوائز وهي اكبر قيمة مفردة تدفعها لشخص واحد مما دفع الجمعية الصحية إلى المطالبة بتقليص قيمة الجائزة.

هلسنكي - رويتر: تكررت جمعية الصحة العقلية الفنلندية اس ان الفوز بجوائز اليانصيب قد يكون ضاراً بالصحة. وقال بيركو لاهتي المدير التنفيذي للجمعية ان «الفوز وضع ازمة».

هلسنكي - رويتر: تكررت جمعية الصحة العقلية الفنلندية اس ان الفوز بجوائز اليانصيب قد يكون ضاراً بالصحة. وقال بيركو لاهتي المدير التنفيذي للجمعية ان «الفوز وضع ازمة».

أصالة

يكتبتها : محمود الداود
المرأة والسمنة

الغضائيات والهاتف والخدم وشعور المرأة بالفراغ كل هذا يؤدي إلى حدوث السمنة عند النساء ، هذا ما يقوله الموضوع المنشور على هذه الصفحة حول أسباب السمنة والبدانة عند النساء .

وفي الواقع فإن الكثير من الغضائيات والخصائص الجسدية التي تميز المرأة خاصة بعد الزواج وذلك بسبب شعورها بالفراغ من جهة ويسبب الطمانينة من جهة أخرى ، وإن كان للسمنة أسبابها الأخرى أيضاً ، كما يورده التقرير المقابل مثلما جاء على السطر الأول ، فالغضائيات مثلاً ووجود (البشر) تجعل السيدة تجلس في البيت طويلاً أمام جهاز التلفزيون تتابع المحطات وتتناول وتتناول ، وبالتالي فإنها لا تدري عن نفسها وعن نوعية الطعام الذي تتناوله .

والغضائيات لا يدركن أن البدانة تشكل خطورة على صحتهم وربما تجعل الزوج (يكشر) قليلاً عنها ، خاصة إذا تزوجها وهي مثل الغزال وبشيقية القوام .

النشافة الشديدة مرفوضة طبعاً عند الرجل الشرقي ، والبدانة الزائدة أيضاً مرفوضة عند الرجل الشرقي ، وخير الأمور الوسط ، والصحة والمخافة والحسنة نعمة من الله ، لأن البدانة مرض ، عاقاباً الله وإياكم منه .

وسيدة البيت المنزلة هي التي تشغل وقت فراغها بالمقعد ويعمل البيت ، ولا مانع طبعاً لو شاهدت التلفزيون أو اتصلت بالهاتف أو تحدثت إلى جاريتها ، ولكن المهم أن تنهت لنوعية الطعام ، فالأكل من الطعام أيضاً ليس سبباً من أسباب السمنة المباشرة - برأيي - ولكن نوعية هذا الطعام هو المشكلة المسببة للسمنة . ويفضل لسيدة البيت أن تمارس الرياضة الخفيفة في منزلها حتى تحافظ على لياقتها ورشاقته ، وهذا ما تقوم به بعض محطات التلفزيون والغضائيات في بده ليرات المنازل لقضاء وقت فراغ ممتع ومسل ومفيد في نفس الوقت .



● البيئات : ماذا وراء الإبتسامة ؟

غالبية البدينات من المتزوجات

الغضائيات والهاتف والخدم وراء سمنة النساء

بينما تشغل رغبة التخلص من السمنة اهتمام النساء ، تزداد معاناتهن في الحصول على الرشاقة المطلوبة والقوام المشوق . ويصبح الأمر درامياً عندما تسري السمنة كداء بين الصغار أيضاً .

لا تبرير لتمتع الأطفال بشهية مفتوحة
وصفة من كلمتين لاكتساب الرشاقة

هنا التقرير يستعرض هنا الأسباب المؤدية إلى السمنة ، ويركز على جوانب جسمية وبنيوية ونفسية ، لكن وراء السمنة لدى النساء أسباباً عديدة ، تتباين بين عوامل وراثية نفسية ، وجسمية ، ويؤدي اكتساب المرأة إلى زيادة إقبالها على الطعام ، وكذلك شعورها بالفراغ . وتؤكد الدكتورة أمل يسوي - استشارية أمراض النساء ولولادة - أن أصابة المرأة باختلال في المبيض وعلاواته عدم انتظام الدورة الشهرية والعلم وتأخر الحمل أو زيادة في جسم نتيجة زيادة هرمونات التوتر يؤدي إلى زيادة كبيرة في الوزن وزيادة إفرازات الغدة الدرقية واضطرابات الغدة الخامية وإفراز السكر تسبب زيادة الوزن أيضاً . وتعتقد الدكتورة أمل أن نسبة السمنة بين الغضائيات أقل منها بين النساء لزيادة اهتمامهن برشاقتهن . وتقر أن النسبة العالية من السمنة متزوجات ، وتقر أسباب ذلك إلى الحمل والولادة وفترة لوجوه البنت المبكر بسبب الخاضعة والأجهزة الحدية . وتشير إلى أن مقاييس الوزن للملأ الناتج من حاصل طرح الطول من ١٠٠ ينطبق على المرأة الغربية أكثر منه على المرأة الشرقية ، بسبب العبد للعوامل البيئية والوراثية ، لذلك يجب إضافة من ١ إلى ٢٠ كيلو جراماً فوق هذا الناتج للنساء الشرقيات . وتوصي السيدات بعدم استخدام الأدوية التي تقلل من الوزن.

هذا التقرير يستعرض هنا الأسباب المؤدية إلى السمنة ، ويركز على جوانب جسمية وبنيوية ونفسية ، لكن وراء السمنة لدى النساء أسباباً عديدة ، تتباين بين عوامل وراثية نفسية ، وجسمية ، ويؤدي اكتساب المرأة إلى زيادة إقبالها على الطعام ، وكذلك شعورها بالفراغ . وتؤكد الدكتورة أمل يسوي - استشارية أمراض النساء ولولادة - أن أصابة المرأة باختلال في المبيض وعلاواته عدم انتظام الدورة الشهرية والعلم وتأخر الحمل أو زيادة في جسم نتيجة زيادة هرمونات التوتر يؤدي إلى زيادة كبيرة في الوزن وزيادة إفرازات الغدة الدرقية واضطرابات الغدة الخامية وإفراز السكر تسبب زيادة الوزن أيضاً . وتعتقد الدكتورة أمل أن نسبة السمنة بين الغضائيات أقل منها بين النساء لزيادة اهتمامهن برشاقتهن . وتقر أن النسبة العالية من السمنة متزوجات ، وتقر أسباب ذلك إلى الحمل والولادة وفترة لوجوه البنت المبكر بسبب الخاضعة والأجهزة الحدية . وتشير إلى أن مقاييس الوزن للملأ الناتج من حاصل طرح الطول من ١٠٠ ينطبق على المرأة الغربية أكثر منه على المرأة الشرقية ، بسبب العبد للعوامل البيئية والوراثية ، لذلك يجب إضافة من ١ إلى ٢٠ كيلو جراماً فوق هذا الناتج للنساء الشرقيات . وتوصي السيدات بعدم استخدام الأدوية التي تقلل من الوزن.

السمنة ليست شذوذاً

أقوال في المرأة

- أنت جميلة ، يا سيدتي ، على الرغم مما تقول لك المرأة ، أنت جميلة لأن قلبك لا يعرف معنى الكرامة أو الحقد ، أنت جميلة لأن لسانك لا يتحد بالتمنية أو الوشاية أو الاتياع ، أنت جميلة لأن الآخرين يخطئون في حكمه لغيره وتقرير وتصحيح ، بل أنت جميلة لأنك تعترف للجميع ونفسك بذلك جميلة .
 - إذا كانت المرأة الجميلة جوهرة فالحقارة الفاضلة كنز !
 - جميع مشاكل الحياة وأحزانها يستطيع الرجل أن ينسأها بإبسانة المرأة المرحية .
 - قلب المرأة كعود المسك كلما احترق فاح شداه !
 - المرأة التي تهتم بزيئها وهندامها فقط لا يمكن أن تحب إلا نفسها واحداً وما نفسها !
 - حياة المرأة أغنية جميلة لن يعرف كيف ينشأ ويعزفها .
 - المرأة مثل العشب القام يذوي أمام الشمس ، ولكنه لا يتكسر في العاصفة .
 - الطلاق هو السلاح القوي الذي يشهره الرجل في وجه المرأة ، أما اللقطة فهي السلاح الذي تقذفه المرأة بها الرجل !
 - إن كل قيم الحياة من خير وشر ، وكل قوى الطبيعة من إبسانة الزهر ، إلى ثورة البحر ، إن كل هذه تتلخص إلى جانب حب المرأة العاهرة .
 - اللقطة من موقومات الحياة السعيدة ، يا سيدتي ، فهي استطاعتك أن تحيي حياتك الزوجية جميعاً ، أو تنزعها بالزهر والرياحين ، والشك يا سيدتي جيم ، أما اللقطة فهي الفرووس بعينه !
- مناظر نسائية سخيفة
- منظر الحسان التي يحلو لها أن تثنى أطرافها ، أو تتلصق الشعيرات التي تشوه بشرتها في مكان عام .
 - منظر السيدة البدينة التي ترتدي فستاناً ضيقاً ، لتجبر رشيقة .
 - منظر الزوجة التي تشكو زوجها لريسه في العمل ، وتشر عليه شاقها في الحياة الزوجية .
 - المرأة التي لا تعنى باختيار أظفارها أو اللقطة التي تتحدث بها فتدق كذا السياط .
 - منظر المرأة التي تتناول طعامها في الطريق العام !
 - المرأة الغفيرة التي تعتقد أنها لاجل نساء العالم ، وأوسعهم أطباعاً ، وأكثرهم فهماً للحياة وأنواع العصور التي تستخدمها !
 - منظر السيدة التي تجول في الأسواق الأجنبية ، ومع ذلك تصر على أن (عش كمامات) اجنبة في حديتها .
 - منظر السيدة الاسترطاطية التي تتراد السهرات بمفردها ، تتخذ وتثقل نخان السجاري في أهواء .
- ثلاث نساء لا تأمنن لهن —
- السيدة التي لا تحرك إلا عنما تريد منه شيئاً ، فإذا ما فقت كل شيء تخلت عنه .
 - السيدة التي لا تتورع أن تنتزع من زوجها ذكاً وإلتها الفرسه .
 - السيدة التي يحلو لها أن تزورك في عيادك .
- سميرة عماري

مجلة البيئة والتنمية البيروتية :
الدول مجموعة بشر وليس كتلة أرقام

بيروت - رويتر . دعت مجلة البيئة والتنمية البيروتية الهيئات الدولية التي تقوم بمشروعات التنمية أن تتعامل مع الدول كمجموعة بشر وليس كتلة أرقام .

جاءت دعوة المجلة في افتتاحية عندها الإخبارية التي كتبها ناشروها ورئيس تحريرها جيب صعب تحت عنوان الكائنات الدولية وعامة البشر ، وأثار صعب في الافتتاحية موضوع روائب الخبراء الكبيرة التي تكون على حساب المشروعات . وقال فلهم أن استفسار خبراء في اختصاصات معينة يستدعي دفع روائب تتوافق مع سعر السوق العالمية لأن مجالات العمل لبعض الخبراء أصبحت عالية غير أن الاعتماد على هؤلاء يجب أن يتحصر في مهمات استشارية محدودة لصحة المنظمات للأنظمة .

وليس هناك أي تقرير لتوظيف أشخاص بخبرات متوافرة محلياً لهما تعدد سنوات داخل المؤسسات الرسمية بيرواني لا تناسب إطلاقاً مع سعر السوق المحلية ليعملوا جنباً إلى جنب مع أشخاص يمتلكونهم علماً وشهادات وخبرة ويتقاضون جزءاً زهيداً من رواتبهم .

أضاف أنه في هذه الأجواء يتصرف أصحاب الرواتب المرتفعة للدعوة من البرامج الدولية داخل الإدارات التي يعملون فيها وكأنهم كائنات من كوكب آخر .

ويعد أن تحدث عن حالات لم تقتصر فيها المقاربات على الرواتب والمخصصات قال في حالات كثيرة تقتلع المنظمات والهيئات للأنظمة نسبياً كبيرة من قيمة المشاريع كمصاريف إدارية قبل أن يصل إلى المستفيدين أي مبلغ .

ورأى أن توفير وظائف محلية محدودة تعد على أصابع اليد بتحويل دولي ورواتب تسويرو أضعاف سعر السوق يخلق بلبلة ، وهذا وضع غير طبيعي يولد شعوراً بالظلم ويخلق عند بعض اللطاحين للوظائف ألاماً من سراب .

والخضراوات والفواكه . ويعزى إكثار الأطفال في التهم الطعام إلى الوحدة وعدم التكيف مع اقترانهم . ويمكن الرجوع إلى إكثار الأطفال في حياتهم المنزلية وللدراسة الاجتماعية .

قنوات فضائية

عدد كبير من البدينات في الأعمار المتقدمة يكون لديهم نوع من السمنة في طفولتهم تبعاً للتكثف من السمنة . لكن هذه الضميمة تبدو أنها صعبة في الاتباع والممارسة .

والغضائيات والهاتف والخدم وشعور المرأة بالفراغ كل هذا يؤدي إلى حدوث السمنة عند النساء ، هذا ما يقوله الموضوع المنشور على هذه الصفحة حول أسباب السمنة والبدانة عند النساء .

وفي الواقع فإن الكثير من الغضائيات والخصائص الجسدية التي تميز المرأة خاصة بعد الزواج وذلك بسبب شعورها بالفراغ من جهة ويسبب الطمانينة من جهة أخرى ، وإن كان للسمنة أسبابها الأخرى أيضاً ، كما يورده التقرير المقابل مثلما جاء على السطر الأول ، فالغضائيات مثلاً ووجود (البشر) تجعل السيدة تجلس في البيت طويلاً أمام جهاز التلفزيون تتابع المحطات وتتناول وتتناول ، وبالتالي فإنها لا تدري عن نفسها وعن نوعية الطعام الذي تتناوله .

والغضائيات لا يدركن أن البدانة تشكل خطورة على صحتهم وربما تجعل الزوج (يكشر) قليلاً عنها ، خاصة إذا تزوجها وهي مثل الغزال وبشيقية القوام .

النشافة الشديدة مرفوضة طبعاً عند الرجل الشرقي ، والبدانة الزائدة أيضاً مرفوضة عند الرجل الشرقي ، وخير الأمور الوسط ، والصحة والمخافة والحسنة نعمة من الله ، لأن البدانة مرض ، عاقاباً الله وإياكم منه .

وسيدة البيت المنزلة هي التي تشغل وقت فراغها بالمقعد ويعمل البيت ، ولا مانع طبعاً لو شاهدت التلفزيون أو اتصلت بالهاتف أو تحدثت إلى جاريتها ، ولكن المهم أن تنهت لنوعية الطعام ، فالأكل من الطعام أيضاً ليس سبباً من أسباب السمنة المباشرة - برأيي - ولكن نوعية هذا الطعام هو المشكلة المسببة للسمنة . ويفضل لسيدة البيت أن تمارس الرياضة الخفيفة في منزلها حتى تحافظ على لياقتها ورشاقته ، وهذا ما تقوم به بعض محطات التلفزيون والغضائيات في بده ليرات المنازل لقضاء وقت فراغ ممتع ومسل ومفيد في نفس الوقت .

ما هي أسباب الشيخوخة المبكرة للقلب والمخ والعيون ؟
لماذا تعيش النساء أكثر من الرجال ؟ لماذا لم يظهر علاج للشيخوخة وضعف السمع جراحياً ؟

الشيخوخة والأسئلة الصعبة أمام مؤتمر طبي

عقد المؤتمر الثامن بكلية طب الأزهر بالقاهرة

تعد الشيخوخة المبكرة من أخطر أشكال الشيخوخة التي تصيب الإنسان ولها أسبابها ولم يتوصل الأطباء بعد لتكيفية علاجها ومن ثم فكان لا بد أن نهدم بمعرفة أسبابها للوقاية منها خاصة أنها تصيب المخ والأذن والجهاز الحركي .

عوامل الشيخوخة

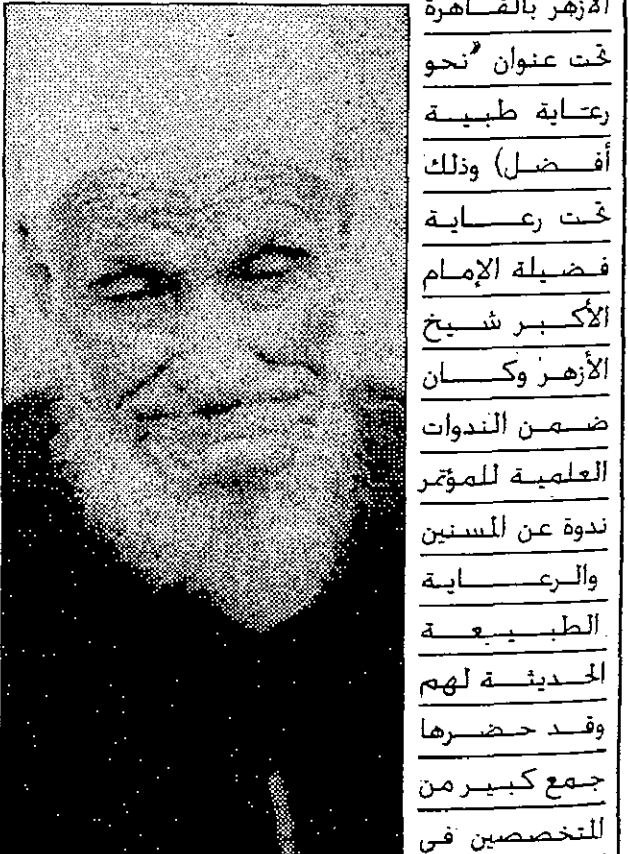
تحدث الشيخوخة بعاملين رئيسيين : أولهما طول عمر الإنسان الذي يتأثر بالعوامل الوراثية الخاصة بالإنسان . وثانيهما عوامل خارجية متعلقة بالبيئة ومنها العوامل الاجتماعية والنفسية والطبية التي يتعرض لها مثل التعرض للاشعاعات والأصباغ بالأمراض وكثرة استعمال الأدوية والهرمونات . ومن الجدير أن العوامل الوراثية تحدث حوالي ٢٠٪ أما العوامل الخارجية فتحدث ٨٠٪ فقط من مدى استبعاد الشخص للاصابة بالشيخوخة . ولعل من الأمور الغريبة أن متوسط العمر لدى النساء أعلى منه في الرجال في كل الدول . فمن بين كل ثلاثة أشخاص تجاوزوا الخامسة والستين من عمرهم يوجد بينهم امرأتان !

خلايا الشيخوخة المبرجة

ومع تقدم السن يحدث عدم انتظام في تكوين الأمعاء الأمينية داخل نواة خلايا الإنسان وما يجعل الخلايا تستهلك وتعجز عن تلبية دورها بنسب الكفاءة السابقة . وهناك نظرية تقول أن الشيخوخة تحدث لن خلايا الجسم مبرجة بحيث تكون نشطة وتعمل بكفاءة عالية في بداية الحياة ثم تقل كفاءتها مع تقدم السن أي أن الشيخوخة عبارة عن برنامج مبرمج مثل الكمبيوتر ولا يمكن إيقافها أو التخليق فيها فكل خلاية من خلايا الجسم تحتوي على المعلومات اللازمة للتحكم في نموها ونضجها وشيخوتها . ولكن ما يستطيع العلماء فعله حتى لا يصاب بالشيخوخة المبكرة يقتصر على نسبة ٨٠٪ التي تتأثر بالعوامل البيئية وهذا فمن الممكن التدخل في جعل الحياة أفضل عند التكرير والطريقة هي مراعاة العوامل الخارجية طوال العمر .

شيخوخة القلب

إن الشيخوخة لا تصيب كل الخلايا بدرجة واحدة لأنها غير متماثلة فهناك نوع من الخلايا يجد نفسه على ١٢ يوماً مثل الخلايا المخاطية للعين وللأسماك وغشاه قرنية العين بينما توجد خلايا أخرى مثل خلايا الكبد تعيش لفترة أطول فلا تتجدد إلا مرة كل عام وعلى العكس من ذلك فإن خلايا الجهاز الهضمي لا تتجدد أبداً في جسم الشخص البالغ . فهي تتوقف عن الانقسام بعد فترة قصيرة من ميلادها مع تقدم السن فإن بعض الخلايا العصبية تضم تماماً مما يسبب عدم تقاطع مع المشن وعدم قيامه بوظائفه الطبيعية على الوجه الكامل في حالة الإصابة .



● الشيخوخة .. والاستلة للصحة

ويعتبر الاهتمام بالسنين في عالمنا العربي قد ظهر متأخراً فقد أنشئت حديثاً وحدة طب المسنين بجامعة عين شمس وجمعية رعاية المسنين ودور المسنين التي بدأت تنتشر .

التدخين والقلق النفسي والمواد الدسمة تعجل بشيخوخة القلب

الثامن في الخمسين من العمر ويطعمون في الثلاثين

ويمكن تحديد عمر الإنسان تقريباً بنظرة فاحصة إلى بشرته جلده : إنك ابتكرت وسائل متعددة لإعطاء التجاعيد بداية من تلك البشرة التي تتقلع الجرحي وليس ظهور التجاعيد فقط هو مؤشر الشيخوخة ولكن علامات أخرى لها مثل فقدان مرونة الجلد وخفاف سطح البشرة وتغير لون الجلد وفي بعض الأحيان يحدث تغير في راحة الجلد ويمن لونه إلى الأصفران ويترهل ومن الغريب أن تغيرات الجلد مع السن لا تحدث إلا في الأجزاء التي تتعرض لضوء دالة للشمس وعلى مدى سنوات العمر أما الأجزاء الأخرى فلا تظهر عليها عوامل الشيخوخة . وهذا ما يساعد على جفاف الجلد في السنين شعور الخد العريضة والتهنية التي تغذي الجلد ويؤدي الشعور أيضاً إلى ظهور الأوعية الدموية تحت الجلد بصورة واضحة . وهذا أن الجلد يتأثر بعامل السن فإن الشعر أيضاً يتساقط والأظفار تصبح سهلة الكسر وكثيرة النمو ولا يستطيع أحد على وجه التحديد أن يتنبأ بموعد

القاهرة -

٩٩ في قرية أبو رواش بصحراء الجيزة شباب احترقوا صيد الثعابين والخبيات وأنواع الزواحف من الصحاري والبيوت القديمة... لا يستخدمون سوى خبرتهم الموروثة وذكاهم الفطري وبعض الأدوات البسيطة... ويرتقون من توريد الحيد الثمين إلى كليات الطب وحدائق الحيوان ومعهد الامصال.

يقول محمد عبدالحليم حسن (٢٢ سنة) تعلمت المهنة عن والدي حيث كنت اخرج معه في رحلات الصيد ونظّل نتبع آثار الثعابين ونعرف من خلالها كافة المعلومات عن نوعها واحجامها وهل هي سامة ام لا... وفي الثانية عشرة من عمري توفي والدي فتركته المدرسة واحترفت هذه المهنة.

يضيف محمد انه يوجد في مصر ٢٨ نوعا من الثعابين من بينها ٨ أنواع سامة اخطرها الكوبرا التي يقتل سمها الانسان في خلال ١٢ دقيقة فقط... ٦٦



أسرار من يعيشون حياتهم من مهنة الموت

صيد الثعابين حرفة تدر آلاف الجنيهات

٢٨ نوعا من الثعابين بمصر
٧٠٠٠ جنيها ٨ أنواع سامة
جنيه وسم الثعبان ١٠٠٠ جنيه

قيد الحياة. ورغم استثماري في مزاولة المهنة إلا أنني أشعر بالخوف خاصة من هذا النوع بالذات.

صياد جامعي

ويعتبر نصر محمد علي من أشهر واصغر الصيادين ١٩ سنة - ويقول رغم أنني طالب جامعي إلا أنني أمارس المهنة بمهارة عالية فأسرتي كلها من أشهر الصيادين ولا يستطيع احد غيرنا الصيد مثلنا. وعن نفسي فقد خرجت للصيد وعمري ٦ سنوات وعرفت كل أنواع الثعابين والعقارب بل والثعابين والنمات ومكعبات أنواع الثعابين. ويضيف نصر قد يعتقد الموت.

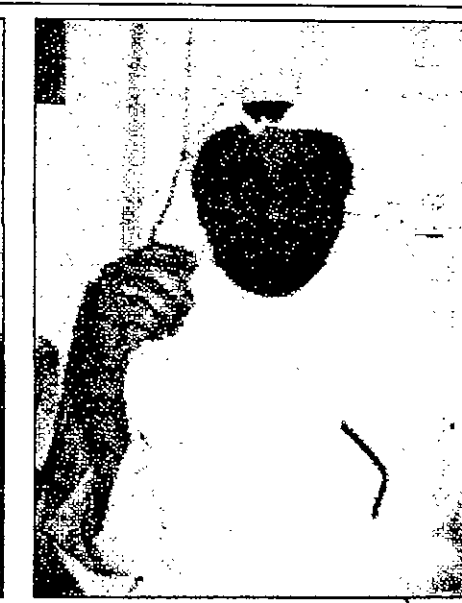
المهنة الخطيرة قائلا: منذ شهرين اصطدت حية من نوع المقرنة ووضعته داخل كيس قماش ثم وضعتها داخل جيبتي واستطاعت الحية ان تقرض الكيس ثم الجيب ولدتني وتم نقلني الى معهد المصل واللقاح وحقني بحوالي ١٥ سم من المصل ولولا ذلك ما كنت الآن على

اجسادنا فنحن لا نعرف الزراعة حيث تبعد قريتنا عن مجرى النيل... وعائلة طلبة هي أشهر العائلات التي تحترف صيد الثعابين في قرية أبو رواش فهذه المهنة تحتاج إلى الحيلة والذكاء وسرعة الحركة. ويحكى عامر عبد المنعم (٣٧ سنة) ورثنا هذه المهنة عن

الموت بالمصل ورغم ان الناس يكرهون الثعابين ويخافون منها إلا ان معظم أنواع الثعابين لا تستدعي كل هذا الخوف والرعب لأنها غير سامة ولكن الخوف نفسه قد يؤدي بالإنسان إلى الموت فمثلا أن عض الثعبان إنسانا ما دون ان يتعرف على نوعه ويسارع بالذهاب إلى المستشفى ويتم حلقه بالمثل فقد يكون الثعبان غير سام وفي هذه الحالة يموت الإنسان بالمصل نفسه ولذلك لا بد من برامج لتوعية المواطنين الذين يعيشون في مناطق قريبة من الصحراء أو مناطق تكثر فيها الثعابين. الصيد في الصيف اما محسن محمود علي

بلغ حجم مبيعات أحد البوماتها ٤٥٠٠٠ نسخة المغنية «ليليان فولي» تصدر مكانة مرموقة في عالم الأغنية الفرنسية

يصور البومها الجديد فان المغنية الفرنسية «ليليان فولي» لقرن إلى محطة جديدة في مشوارها الفني. إذ لم يسبق لأيوم جديد أن حقق حجم مبيعات كبيرة بمجرد طرحه في الأسواق حيث فاز البومها بأحد الجوائز في مجال الغناء وجمعت ليليان بين جمال الصوت وسحر نبراته ودفنها بين جمال الشكل وجاذبيته في تحاول أن تكشف على البوم الجديد من طاقاتها وموهبتها في الغناء والاستفادة من تجاربها لتساقط وخبرات غيرها في هذا المجال وتقول كان لدي على الدوام الرغبة القوية في الانطلاق على الحياة والاصفاء لكل ما يدغمني نحو الليل والتفاني في بحثي على الآراء تجريبي الفخالية وهذه الرغبة هي المرة نضوج موهبي وشعوري بالحرية الملتزمة. ومنذ عشر سنوات تتعاون هذه الفنانة مع مؤلف الأغاني فيليب فينييه، والممثل «داني ماتيوك» حيث ساهم الاثنان في استثمار أجمل طبقات صوتها في الغناء ويؤكد هذا الملحن على سعادته في التعاون مع هذه الفنانة.



حاجتنا لا تنتهي لدوافعنا الفسيولوجية والاجتماعية

هل نصل الى درجة الاشباع الكامل؟

يعني انه مهما اشبع فان هذا الاشباع وقتي، وبعد ذلك سيبحث عن اشباع آخر، وهناك نوع من الناس يستطيعون اشباع ماسة لها مثل الممثل والممثلين وادفع الامومة هو دافع يشعر به الانسان في فترة معينة من حياته وعادة ما يكون دافع الامومة عند الحيوان أقوى من دافع الامومة عند الانسان وذلك لتحكم عوامل كثيرة في هذا الدافع.

اما الدوافع المكتسبة ومنها حب التملك وقد سميت كذلك لأن المجتمع له دور في تسمية هذه الدوافع والتكثير عليها أما دافع حب الذات فيعبر بست مراحل والمرحلة الأولى تكون في الطفولة كان يريد الطفل كل شيء لنفسه فقط ولا يسمح لاحد أن يأخذ منه اغراضه. اما في فترة المراهقة فيأتي دور الادعاء وينسى الطفل كلمة اذا اكبر.

تحدث عن دافع الامومة او الدافع الجنسي ترى انه نتيجة لارضاء الله ونصير لكي تدخل الجنة، وهذا هدف دائم تسعى اليه وبالتالي لا تشعر بالملل ولا تصل لمرحلة اشباع الذات ابدًا.

نوعان من الدوافع وقد تحدثت الدكتورة حصة لآخر وأوضح مثال على ذلك ان الناصر قائله هناك نوعان من الدوافع، الفسيولوجية مثل الدافع الجنسي ودافع الامومة وهي دوافع فطرية لا يستطيع الانسان ان يعيش دونها وهناك الدوافع الاجتماعية مثل الحاجة للانتماء والحاجة للامتنان والحب والاحترام وهي دوافع مكتسبة لا يستطيع الانسان ان يعيش دونها وهناك الدوافع الاجتماعية مثل الحاجة للانتماء والحاجة للامتنان والحب والاحترام وهي دوافع مكتسبة لا يستطيع الانسان ان يعيش دونها.

عندما لها معنى، فنحن نعمل لأمرتنا ونريد ان نسمى ونجهد لارضاء الله ونصير لكي تدخل الجنة، وهذا هدف دائم تسعى اليه وبالتالي لا تشعر بالملل ولا تصل لمرحلة اشباع الذات ابدًا. وقد تحدثت الدكتورة حصة لآخر وأوضح مثال على ذلك ان الناصر قائله هناك نوعان من الدوافع، الفسيولوجية مثل الدافع الجنسي ودافع الامومة وهي دوافع فطرية لا يستطيع الانسان ان يعيش دونها وهناك الدوافع الاجتماعية مثل الحاجة للانتماء والحاجة للامتنان والحب والاحترام وهي دوافع مكتسبة لا يستطيع الانسان ان يعيش دونها.

قصد يصل الإنسان إلى التوافق وليس الاشباع

صعب ان يعيش الإنسان من دوافعه الفطرية... كالجنس والامومة

بدأت استناد علم النفس الدكتور احمد الهولي قال: يمكن للإنسان ان يحقق جميع اشباعاته ولكن لا بد ان يصل لمرحلة التوافق فإذا استطاع ان يتوافق استطاع ان يكمل حياته والا وصل طريقا مسودا وهناك كثير من الاشباع التي يحصل عليها الانسان ويستطيع ان يحقق ذاته من خلالها ويعتمد ذلك على خبراته الماضية.

احلم بالاحتفاظ بنجوميتي وحب الجمهوري

عمر الحريري: السينما في مصر لا تقدر النجم عندما يكبر في السن

القاهرة -

الفنان الكبير عمر الحريري واحد من رواد التمثيل في مصر والعالم العربي فتح لنا قلبه وتحدث لنا بكل وضوح وسعة صدر...

في البداية قال: ان السينما في مصر لا تقدر النجم عندما يكبر في السن واصبح المخرجون والممثلون وهم من تلاميذنا لا يعرضون علينا الا انوارا كصالة عدو، وانما ارفض ان اصبح تاريخي في مثل هذه الانوار فلا بد ان احافظ على تاريخي بتقديم انوار لها ثقل فني... واي واحد منهم يعرض على مثل هذه الانوار اعطه واساته!

لا تعرف اني عمر الحريري والا ايه؟

لقد عاصرت اجيال اعظم للممثلين ولم انازل مرة واحدة... انني لا احب الا السير في طريق النجاح وشهوتي لم تات عفويا انما حصنتها عبر رحلة كفاح مريرة.

اذن عمر الحريري لا يعترف ان الفنان سنا يحال فيه الى التقاعد؟

طبعاً لا... لا اعترف بعاشق للفنان طالما انه يتمتع بالصحة وقادر على العمل بل ان الفنان كلما طالت خبرته كلما اصبح اكثر ابداعا.

وهل توافق ان تكون هناك رقابة على الفنانين؟

الفنان الحقيقي رقيب على نفسه وضيمه هو الحكم وليس من المعقول ان اقدم شيئا وانما من داخلي ارفضه من اجل المكاسب المادية فاذا كان الجمهور يطلب افلام الاثارة او افلام العنف فاذا ارضى ان اسير حسب الموضة او الهوى.

انا اعشق تقديم افلام او اعمال فنية لها رسالة وليس مجرد الاستهلاك او التواجد الفني واي فنان يحترم نفسه يحترم عمل الرقابة واذا نشأ الخلاف مع الرقابة يعالج بالمناقشة والخلاف في الرأي لا يفسد لئلا قضية.

هل سبب احتجاجك عن السينما انك غير راض عما يحدث فيها؟

الاحتجاج أسلوب للتعبير عما بداخلي ولكنه ليس احتجاجا متعصبا فاذا لا ارفض السيناريوهات التي تعرض على مجرد الرضا لكن ارفض السيناريو فقط بعد القراءة المختارة... اذا وجدت فيلما جميلا لا اتردد تمثيله فورا.

والواقع ان هناك امورا كثيرة ليست على المستوى المطلوب وليست في السينما فقط فالنظام العام غير صحي... في السينما اوضاع مقلوبة وهذا يعود الى بعض المستفيدين من أزمة السينما رغم ان السينما هي مرآة المجتمع... اننا في حالة شبه بالمراسم العالم بلا بر او شاطئ... ان أزمة السينما هي أزمة السينمائيين كما وصفها الكاتب العالمي نجيب محفوظ



عمر الحريري

تلاميذنا من المخرجين والمنتجين يعرضون علينا ادوارا هامشية

مذبة "الجزيرة" منتهى الرمحي

بعض الفضائيات تستهلك المذبة بشكل رخيص

في برامج سياسية غير تلك التي

عرفت تقليديا انها من تقديم المذيعات؟

الفرق كبير بين الوضعية الاجتماعية للمذيع والمذبة فهذه الأخيرة ولا سيما اذا كانت متزوجة تقع عليها اعباء منزلية كبيرة ومن الصعب عليها ان تجمع بين مهمة مهنية تحتاج الى كثير من الجهد والمطالعة والتدقيق والمتابعة وبين التزامات عائلية تجاه زوجها واطفالها

وبهذا بشكل عام.

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى مسؤولو المحطات الفضائية يتحملون مسؤولية كبيرة في ذلك حيث اهم يستهلكون الخدمات بشكل رخيص جدا بعض المحطات المحترمة وضمن هذا التصور لا مكان سوى للمذيعات الجميلات

مهما كان مستواه في كفي ان تكون للذبة جملة وهذا اهم شيء... كما يعتقدون، اما اذا كانت هذه الذبة غير جميلة فن تشفع لها كفايتها وثقافتها مهما كانت وهذا الاسلوب المختلف لا وجود له في المحطات الجادة.

هذا التصور المبتذل تكسر لسنوات ومن الصعب للاسلاف القليل من المسؤولين بغير ذلك.

كيف تنظرين الى التنافس القائم حاليا بين الفضائيات العربية؟

كنت اتسنى ان يكون هذا التنافس على مستوى دعم روح القومية العربية واواصر القوي والمودة بيننا كعرب... غير ان

عربها الجمهور العربي على شاشة الفضائية العربية مقدمة متقلبة للبرنامج الصباحي الشهير بسعد صباكه من عام ١٩٩٤ الى يوم الجمعة منتهى الرمي مذبة للشهر الاخبارية في قناة الجزيرة، في قطر تطل دائما على المشاهدين بملامح مريحة وانسانية خفيفة.

ورغم ان منتهى الرمي تعاني منذ اكثر من ثلاثة اشهر من ظروف خاص ان لا يلبثا للرضع يرقد في المستشفى اثر حادث الدم، الا انها وبمؤازرة زملائها وزميلاتها تلت محافظة على رباطة جأشها وتواظفها وفقول ذلك لم تقلد ابسانتها رغم كل التلورات.

بعد زهاء العام على قدومك الى قناة الجزيرة في الدوحة كيف تقبين هذه التقلبات في مشاركون تلفزيون الارلن الى هذا التلفزيون الوليد؟

هذه التقلبات لم تكن فقط على مستوى مكان العمل بل ايضا على مستوى طبيعة الحياة والمجتمع والناس.

الترام في الجزيرة، ان اسرتها تشكلت من كل البلاد العربية مما يتيح لكل منا الاطلاع على تجارب وعادات وتقاليد بقية اخوانه العرب.

على صعيد الممارسة المهنية الفرق هو في التحقيقات المخطوطة في الجزيرة، فيما تبقى نكهة العمل واحدة طالما كنت تحب هذه المهنة سواء كانت تقديم للفتنرات الاخبارية او للبرامج.

اشتهرت بتقديم البرنامج

القاهرة - رويتر - يرى الناقد المصري البارز علي الراعي ان مستوى جوائز الدولة التقديرية في بلاده يضعف عاما بعد عام وهو يرجع ذلك الى ضعف مستوى المرشحين وتحكم

الموظفين في التصويت.

والراعي عضو المجلس الاعلى للثقافة الذي يختار الفائزين بهذه الجوائز السنوية لكنه اعتذر عن حضور اجتماع عقده المجلس مؤخرا لاختيار

فائزين هذا العام.

وقال لرويترز ووجدت ان حضور التصويت لن يغير في الامر شيئا اذ ان مجموعة الموظفين يصوتون جميعا لصالح مرشح بعينه وهم الفئة المرجحة.

ومن ملاحظات الراعي ان الجهات التي يحق لها الترشيح لا تضم معايير محددة تختار مرشحها على اساسها دوليا ما يكون الترشيح من نصيب من تربطهم علاقات مع القائمين على تلك الجهات

لهم مثلا ترشح رؤساء السابقين او عمداء الكليات وهناك مشكلة اخرى في التصويت حسب قوله اذ ان معظم الذين يحق لهم التصويت هم من الموظفين

فاذا وجدنا السيناريو الجيد لا نجد المنتج المتميز الذي يحرض على العمل ويوفر له الدعاية الكافية وينجح في تسويق الفيلم السينمائي وهناك من المنتجين من يكون جاهزا ماليا ولديه الاموال اللازمة ولكنه ليس متفردا للانتاج السينمائي ويعمل عملا آخر بعيدا عن الفن والسينما فيفضل الفيلم كما ان عشرات القوات الفضائية التلفزيونية اجتذبت كبار الكتاب والمؤلفين ولم يعد هناك من يتفرغ للكتابة السينمائية.

● وهل ستعريض بالتلفزيون عن السينما؟

لا يمكن ان يعمل التلفزيون (موضعا) عن السينما فانا احب السينما ودرست فنونها وكل شيء عنها عندما كنت طالبا في اكاديمية الفنون منذ سنوات طويلة ماضية حيث تعلمنا ان السينما هي الشهرة والنجومية.

● الا يضيقك ان تظل ممثلا ثانيا ولا تفضل البطولة المظلمة؟

لا يعنيني ان اكون ممثلا ثانيا او ممثل الانوار لمساعدة لانه امر لا يسره لوهيتي... وفي الخارج هناك ممثلون كبار نجوم يقتسمون بمحض ارادتهم الدور الثاني وهذا لا يقلل من نجوميتهم فالتجربة ليست مجرد كلمة بل هي موقف وسلوك وابعاد ومواصفات ولكن لشككة عندما انه لا توجد روايات وافكار تعتمد على بطولتها على

الممثل الكبير في السن فمعظم المؤلفين يوررون في تلك الحقبة التقليدية.

● الفنان عمر الحريري ماذا يحلم بعد قرابة نصف قرن من؟

ما دام الفنان قادرا على العطاء فاحلما لا تنتهي فانا احلم ان اظل محتفظا بنجوميتي وحب الجمهوري لي... وهذا الحلم لا يفارقني حتى وانما في اي دولة خارج حدود مصر والنجومية حقا شيء جميل يحرض الفنان ان يظل في ذاكرتها ولا يستسلم لحاولات ابعاده عنها والا سيذهب كثيرا وهذا الشعور يؤرقني دائما.

● ما هي الانوار التي تفضل دائما؟

اعشق الانوار الجيدة والخصائص التي تناسب عمري... انراة... ماذا تقول عنها؟

المرأة نصف النجوم لها موقع خاص عندي وافضل المرأة المتزنة المحترمة الصالحة المرحومة الرومانسية.

● هل للحب مقاييس؟

قد تكون طريقة التعامل... لفظة خاصة او اشياء اخرى ولكن الشيء الثابت هو ان يهوى القلب تجاه احد ما.

● وهل انت تدين بالحب من اول نظرك؟

طبعاً اؤمن بالحب من اول نظرك... ما هو الحب رجاء ورغبات واحتياجات يجوز جدا اني انا في السن قد احتجت للشبابية دي وقد تزوجت من الفنانة المغربية رشيدة... والحب ليس كغرا فهو جميل واحسن حاجة في حياة الانسان... الذي لا يحب ليس انسانا.

لا اعترف بخروج الفنان الى المعاش



يوسف شاهين

هذا التنافس انحصر في الغالب وضمن الفضائيات القائمة حاليا على تنافس هز البطل، والترفيه والسائد.

نعم ولكن هذه البرامج تعد على الاصابع رغم التحفظ على حقارتها للمواضيع واسلوب ادارة النقاش حولها ومدى

استعدادها للاختصاصيين العارفين بالتأبين.

علا ذلك... لا شيء، اغاني وافلام طوال ساعات النهار والليل... لماذا؟ ولخدمة اية اهداف؟

الابنية بمشاهد جنسية دون ضرورة ابداعية او فنية تعرض تلك... بل هو استعمال الجنس للجنس فقط.

وحرص على ان يوضح انه يفرق في الكتابة بين جنس صحيح وجنس مريض... الاول هو ما يكون مغلويا داخل العمل الادبي بحكم الاحداث والابطال وفي هذه الحالة لا يشعر القارئ

انه يقرأ مشاهد جنسية ولكن مشاهد داخل عمل مكتمل.

اما الجنس المريض فهو المنتشر الان في اعمال القصاصيين الجدد وتكون مشاهد مقحمة على العمل بل واحيانا لا تجد في العمل سوى مجموعة مشاهد جنسية فجأة.

واضاف دقات مؤرخا رواية لقصاص شاب... من اولها الى اخرها مشاهد جنسية وتصوير المجتمع على انه مجموعة من العاهرات والشواذ جنسيا.

ولم يذكر الراعي اسم الرواية ولا اسم كاتبها. لكنه قال هؤلاء الشباب يستهلكون ويستعصبون يتناول الجنس عن بذل جهد في الكتابة واختيار موضوعات مهمة.

في مهرجان برلين و صومعة الابن الضال (١٩٧٦) ويعتبر هذا الفيلم من اهم افلام شاهين مع الارض (١٩٧٠) و دباب الحديد (١٩٥٨) و الناصر صلاح الدين (١٩٦٣).

المصور يعرض في ١٨ آب

يستعد المخرج المصري يوسف شاهين لعرض فيلم «المصور» الذي شارك به في كسان والذي يتحدث عن الفيلسوف العربي ابن رشد في الثامن عشر من اب الجاري في القاهرة. وقال غابرييل خوري مدير شركة افلام مصر العالمية، ان الفيلم سيعرض في ٢٠ صالة سينمائية الى جانب فيلمي «اسكنديريه ليه» ١٩٧٨ الذي حاز على جائزة «دب» للفني، في مهرجان برلين و صومعة الابن الضال (١٩٧٦) ويعتبر هذا الفيلم من اهم افلام شاهين مع الارض (١٩٧٠) و دباب الحديد (١٩٥٨) و الناصر صلاح الدين (١٩٦٣).

في منتصف ايلول القادم «ليلة مصرع جيفارا» تشارك بمهرجان للمسرح بباكستان

القاهرة - رويتر - قالت هدى وصفي مديرة المسرح القومي المصري ان مسرحية «ليلة مصرع جيفارا» التي يقدمها المسرح حاليا ستمثل بباكستان في مهرجان للمسرح والرقص يقيم في مدينة لاهور بباكستان في منتصف شهر ايلول المقبل.

والعرض الحالي للمسرحية التي كتبها الراحل ميخائيل رومان ليس الاول لها اذ سبق ان قدمها المسرح نفسه في منتصف الستينات واخرجها اذذاك الراحل كرم مطاوع وقام ببطولتها محمود ياسين وسناء جميل.

وقالت هدى لرويترز ان المسرح اصاد عرضها في اطار خطة لاعادة العروض القديمة برؤى معاصرة.

العرض المسرحي الجديد من اعداد هشام حامد واخراج عاصم نجاتي والحاج محمد توح واشعار اشرف فرج ويصور هشام جمعة وتصميم ملابس لشاهسته صقال.

ويشارك في العرض مجموعة من شباب المسرح القومي منهم محمد رضوان وخالد العيسوي ومثال زكي وحسام الشرييني.

وعن الرؤية التي يقدمها العرض الجديد قال هشام حامد انه يجسد ان زمن البطل للفرد انتهى مع الهيمنة الامريكية للسلطة في العالم وازوال القوة المناهضة لها فيما كان يعرف بالاتحاد السوفياتي.

واضاف «البطولة في الزمن الحالي للشعوب التي عليها ان تتصالح لصناعة مقدراتها ومصالحها».

السماح باعادة عرضه بمصر بعد منع استمر عامين

رفض كل الدعاوى المقامة ضد فيلم «المهاجر» ليوسف شاهين

القاهرة - (ا. ف. ب.) - رفضت محكمة القاهرة للامور المستعجلة كل الدعاوى المقامة ضد فيلم «المهاجر» للمخرج المصري يوسف شاهين مما يعني

السماح باعادة عرضه في مصر بعد منع استمر قرابة عامين.

واكدت شركة افلام مصر العالمية التي يملكها شاهين لوكالة فرانس برس ان المحكمة الابتدائية وهو قرار

الحكمة التي اصدرت قرارها استست على اعتبار رافعيها دعي ذي صفة لاقامتها.

ورفض شاهين (٧١ عاما) التعليق على قرار المحكمة الذي انتهى منازعات قضائية استمرت قرابة عامين منذ قيام المحامي محمود ابو

الفيض شيخ الطريقة القبطية الشاذلية واحمد عبدالهادي القبطي لمجمل مشايخ الطرق الصوفية والمحامي القبطي حسني

ابانير برقع ثلاث دعاوى امام المحكمة الابتدائية طالبوا فيها بمنع عرض الفيلم لانه يسيء الى الاسلام ويشوه ما جاء في الكتاب المقدس.

وكانت اخر مشادة علنية حول الفيلم جرت في ٢٧ ايار الماضي عندما قرر التلفزيون المصري عرض «المهاجر» لأول مرة احتفالا بعودة شاهين

من كان حيث حصل على الجائزة الخمسينية للمهرجان تقديرا لمجمل اعماله التي بلغت ٣٥ فيلما خلال ٤٧ عاما من حياته

الان التلفزيون عاد وقرر عدم عرض الفيلم تجنباً للدخول في منازعات قضائية مع رافعي الدعوى ضد شاهين.

فيلمان تسجيليان عن كمال الشاوي وليلى مراد

القاهرة - رويتر - قال مذكور ثابت رئيس المركز القومي للسينما في مصر ان المركز سينتج فيلما تسجيليا عن الفنان كمال الشاوي.

ويتناول الفيلم على مدى ٢٠ دقيقة قصة حياة الشاوي ومسيرته في السينما المصرية منذ منتصف الاربعينات مع لقطات من اهم الشخصيات التي جسدها على الشاشة.

وستكون حياة المطربة الراحلة ليلى مراد موضوعا لفيلم تسجيلي اخر حسب قول ابنها المخرج زكي فطين عبدالوهاب.

ولم يكتف عبد الوهاب اسم الجهة المنتجة لكنه قال لرويترز ان الفيلم سيكون ضمن مشروع مصري اوروبي مشترك لاننتاج افلام تسجيلية عن اشهر النساء المصريات في مجالات السياسة والادب والفن خلال الخمسين عاما الماضية ومن بينهن هدى شبراوي وامينة السعيد وتوبية موسى وتول السعدوي.

اغلفة المجلات المصرية تتسم بالنمطية والارتجال

القاهرة - رويتر - يرى باحث جامعي مصري ان المجلات المصرية تقلد النماذج البصرية، وان تصميماتها تتسم بالارتجال والنمطية.

واستخلص الباحث ياسر ابو المكارم هذه النتائج في دراسة حصل بها على رسالة الماجستير في الصحافة من كلية الاعلام بجامعة القاهرة تحت عنوان «اخراج غلاف المجلات الاسبوعية المصرية».

ركزت الدراسة على ١٣ مجلة اسبوعية خلال عقد التسعينات ومنها صباح الخير وروز اليوسف واكتوير والاهرام الرياضي والمصور وحواء والكواكب وحرثي.

وفي تحليله لاساليب التي اتت لفقدان المجلات للجاذبية البصرية ارجع الباحث ذلك الى افتقار المشرئين الفنيين لهذه المجلات للقواعد الفنية لاجراخ الغلاف فضلا عن تدخل رؤساء التحرير المباشر لتقليد اسلوب التصميم لاعتبارات غير فنية.

واوضح الباحث ان تصميم الغلاف يحتاج الى مهارات فنية خاصة ارقى من تلك تتوفر لخبري الصفحات الداخلية منها الحس التقني الذي يوجد الغلاف في وحدة فنية مع البساطة في استخدام اللون.

ومن الملاحظات التي رصدها الباحث عدم وجود حروف طباعة عربية متقنة ومتنوعة مما ادى الى تشابه اساليب العرض باغلفة المجلات موضع الدراسة.

حفظ

التلفزيون الاردني

القناة الاولى



دانا الكريدي

- ٦.٠٠ القرآن الكريم + من فيض
- ٦.١٥ حديث الصباح
- ٦.٣٠ يوم جديد / بث حي
- ٦.٣٠ برنامج وثائقي
- ٨.٣٠ فترة الأطفال
- ٨.٣٠ يوم جديد
- ٨.٣٠ ليلي ليلي / ٣٠
- ٨.٤٥ ابطال الملاعب / ٢٣
- ٩.١٥ والاعزاء
- ٩.١٥ دعاء الروح
- ٩.٣٠ لا اسمع لا اري لا اكلم
- ٩.٣٠ نشرة اخبار الثالثة
- ٩.٣٠ المسلسل / اربابك
- ٩.٣٠ فترة الأطفال
- ٩.٣٠ فيكي / ٥٣
- ٩.٣٠ مغامرات باسل / ٧٣
- ٩.٣٠ برنامج وثائقي / العالم
- ٩.٣٠ نشرة الارز المحلية
- ٩.٣٠ ساعة شباب
- ٩.٣٠ رسالة من مهرجان جرش
- ٩.٣٠ اليوم / مباشر
- ٩.٣٠ نشرة اخبار الساعة +
- ٩.٣٠ النشرة الجوية
- ٩.٤٥ شارع الثقافة
- ٩.٤٥ زيارة مش خسارة / بث
- ٩.٤٥ حي ومباشر
- ٩.٤٥ مسلسل العرس /
- ٩.٤٥ نقوش من نهب ونحاس / ١٥
- ٩.٤٥ نشرة اخبار الساعة
- ٩.٤٥ عذرة
- ٩.٤٥ تم صبيح / ٣٣
- ٩.٤٥ اخر العنقود / ٣٣
- ٩.٤٥ نكاحات ايمانية

القناة العربية الاردنية

- ١٧.٠٠ الاخبار العربية الرئيسية
- ١٧.٣٠ نشرة الاخبار
- ١٧.٣٠ نشرة الاخبار
- ١٧.٣٣ اليوم وغدا (برنامج)
- ١٨.٠٠ زيارة مش خسارة
- ١٩.٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٩.٢٥ نشرة الاخبار
- ١٩.٢٨ PRISM
- ١٩.٣٠ نشرة الاخبار
- ٢٠.١٥ نشرة الاخبار
- ٢٠.١٥ تمثيلية عربية
- ٢١.٤٥ نكر ونعام
- ٢١.٤٥ (حسب توقيت غرينتش)
- ١١.٠٠ المسلسل الاجتماعي
- ١٢.١٥ نشرة الاخبار
- ١٢.١٥ نشرة الاخبار
- ١٢.٣٠ فترة برامج الاطفال
- ١٣.٠٠ نوازل
- ١٣.٠٠ العلم والحياة
- ١٣.٣٠ جدي العزيز... شكرا
- ١٤.٠٠ موجز الاخبار
- ١٤.٠٣ نشرة الاخبار
- ١٤.٠٦ النوازل
- ١٤.٣٠ اولويات
- ١٥.٠٠ المسلسل البيوي
- ١٦.٠٠ الرياضة في اسبوع
- ٣.٠٠ القرآن الكريم + من فيض
- ٣.١٥ حديث الصباح
- ٣.٣٠ يوم جديد
- ٥.٠٠ برنامج وثائقي
- ٥.٣٠ فترة الاطفال
- ٥.٤٥ مجلة التكتست
- ٩.٠٠ استراحة + عرض
- ٩.٠٥ برنامج اربنية
- ٩.٣٥ صحتين وعافية
- ١٠.٠٠ موجز الاخبار
- ١٠.٠٣ نشرة الاخبار
- ١٠.٠٣ على الهوا سوا
- ٢.٠٠ برنامج كلمة وعود
- ٣.٠٠ مسلسل سوري
- ٤.٠٠ القرآن الكريم
- ٤.٣٠ الختام
- ٩.٠٠ القرآن الكريم
- ٩.٣٠ برنامج مساء الخير
- ١٠.٠٠ اوريد
- ١٠.٣٠ برنامج على الهوا
- ١١.٣٠ برنامج مسابقات
- ١٢.٣٠ عيلة كل ليلة
- ١٢.٣٠ مسلسل مصري
- ١٢.٣٠ البحث عن الزمن
- ١٣.٣٠ برنامج فيديو كليب
- ١٤.٠٠ مسلسل مبدع
- ١٥.٠٠ احلام كلاويديا
- ١٥.٠٠ برنامج ابعاد
- ١٦.٠٠ فترة غنائية
- ١٦.٣٠ مسلسل مصري
- ١٦.٣٠ الفنان الاخير
- ١٧.٣٠ برنامج كتاب
- ١٨.٣٠ برنامج على الهوا
- ٢٠.٠٠ مسلسل سوري
- ٢١.٠٠ الزحفون
- ٢١.٠٠ برنامج مسابقة حرة
- ٢٣.٠٠ اخبار سياتل سهار بعد
- ٢٣.٠٠ سهار
- ٢٣.٠٠ مسلسل مصري
- ٢٣.٠٠ الفنان الاخير
- ٢٣.٠٠ (حسب توقيت غرينتش)

Narrow Margin

● في الساعة السادسة مساء بتوقيت غرينتش تشاهدون على قناة (Super Movies) - اوريد، فيلم (Narrow Margin) بطولة James Sikking, Gene Hackman, Anne Archer.



من الفيلم

تشاهدون هذا اليوم



محبي اسماعيل

«أنا والعذراء والجدي»

● على قناة اوريد الاولى وفي الساعة ١٠.٠٠ صليحا بتوقيت غرينتش تشاهدون الفيلم العربي (أنا والعذراء والجدي) من بطولة محبي اسماعيل ومحمدة صليح وخارج احمد النحاس. يعترف ابو العاصم، وهو على فراش الموت، لابنه سليم بان حسن الذي قام بتربيته اخوه الحقيقي. وطعما بثروة ابيه، يقوم سليم بحرق الأوراق التي تثبت حق حسن ويخفي الامر عن اخيه نجوى. الا انه عندما يعلم بانفاق حسن ونجوى على الزواج، يعترف لها بحقيقة حسن وانها لا تصفة، ولكي يمنحها من ارتكاب المعصية يخطط لقتل حسن.

Orbit

- ٠٠.٠٠ فيلم وصية رجل مجنون
- ٢.٠٠ فيلم رضا بوند
- ٤.٠٠ فيلم وهبتك حياتي
- ٦.٠٠ فيلم سر طاقية الاخفاء
- ٨.٠٠ فيلم الذكاء المدمر
- ١٠.٠٠ فيلم أنا والعذراء والجدي
- ١٢.٠٠ فيلم الحركة ابو الذهب
- ١٤.٠٠ الفيلم الكوميدي سمك بلا حسك
- ١٦.٠٠ فيلم اغنية الوداع
- ١٨.٠٠ فيلم غزلان
- ٢٠.٠٠ فيلم كراكن في الشارع
- ٢٠.٠٠ فيلم هذا احبه وهذا اريده
- (حسب توقيت غرينتش)

Orbit

- ٠٠.٠٠ دوري السلة الاميريكي
- ١.٣٠ السيدات (مباشر)
- ١.٣٠ المركز الرياضي (اعادة)
- ١.٣٠ الاخبار الرياضية
- ١.٣٠ الاخبار الرياضية
- ١.٣٠ بطولة تنس اميركية
- ١.٣٠ المركز الرياضي (مباشر)
- ١.٣٠ اخبار سياتل الخيل
- ١.٣٠ عالم الركيبي
- ١.٣٠ عالم السيارات
- ١.٣٠ سباق الصليبية للدرجات
- ١.٣٠ التارية
- ١.٣٠ بطولة تنس اميركية
- ١.٣٠ اخبار سياتل الخيل
- (حسب توقيت غرينتش)

التلفزيون الاردني

القناة الثانية

- 2:00 HOLY KORAN
- 2:10 Cartoons
- 3:00 Global Gardner
- 3:30 Spell Binder
- 4:00 Monsters Today
- 4:30 Border Town
- 6:00 French Programmes
- 7:00 News In French
- 7:30 Headline News
- 7:35 Neighbours
- 8:00 Soldier's Diary
- 8:30 Oprah Winfrey Show
- 9:10 Spencer For Hire
- 10:00 News At Ten
- 10:30 Land's End
- 11:15 American Gothic

المطربة المغربية

حياة الادريسي: القنوات العربية تقدم ما هب ودب!



حياة الادريسي

كان بإمكانهم ان يقولوا لي مثلاً: ايشتي من ملحن مغربي ليحكن لك قصيدة باللغة العربية ثلاث مائة ومئة ومئة... ما انتا اللي رغبتهم وسوف آتي باغنية مغربية من مصر ان شاء الله.

● بعض اغانيك لم تلحظ حقها من ليل الوصول الى الجمهور العربي مثل اغنية «خريشة».

● هل تتصور ان مصرية اغنية «خريشة» وصلت الى مصر؟ اجله فانا مشاركتي بمهرجان الموسيقى العربية كان الجمهور كله يهتف مطالباً آبي اياه «خريشة» وعندما تزل من على خشبة المسرح جاء صحافيون يسألوني عن معنى تلك الكلمة فوضحنا لها.

● ليس صحيحاً ان اغنية «خريشة» لم يكن لها حظ بالعكس فقد تم اعتمادها مستواها، ولو انها لم تعظم الاهتمام نفسه الذي تلاقه اغاني اخرى تبت صياح مسماء على امواج الاذاعة وغيرها رغم توافرها احياناً كثيرة.

● في «خريشة» غيت عن اخلاق ومبادئ حب شخصاً معيناً وترفض الانسجام من شخصاً ثانياً غير راضية عليه هذا هو موضوع الأغنية والابنية وليس شيئاً آخر ما يتحدث عنه البعض.

● انما تحاول رد الاعتبار للمغربية وللغنية العربية، خاصة في مصر التي اغانيك تشتهر بالاضافة الى اغانيك المصرية، بتقليد للثورة الراحلة أم كلثوم، فلماذا هذا التقليد؟

● ربما هي التي اختارتني وابست انا، ام كلثوم مدرسة فنية قائمة الذات، مصرية (٧ سنوات) دون ان تكون مغربية، فلو كانت مغربية، لكانت مغربية، وكبر معي التعلق بمصرها واغانيها وشخصيتها التي يصوتها الله على اني رسمت مغربية عربية وليست مصرية فقط ولذا فكنا لنا الحق فيها.

● خلال السنوات الأخيرة، ظهرت ما وصفنا بالاغنية الخفيفة للشبابية واغاني «الكلام» هل انت مع الظاهرة ام ضدها؟

● انما مع الجودة، مع الاغاني الجيدة التي لا تخير في ان تقدم بالطريقة التي يقتضيها الزمن الراهن. والكلام، موجود منذ الازمنة والاشعار والقصائد والمستعدين ولم يكن يتنبأ اليه لانه كان منرجحاً ضمن الافلام السينمائية وليس معزولاً عنها. عبد الحليم حافظ وفريد

تؤكد المطربة المغربية حياة الادريسي ان تعاقبها الى القاهرة لا ينحصر فقط في تسجيل اغاني جديدة، وانما ايضا في التعرف بالاغنية المغربية وفتح افاق جديدة لها. وتحرص الفنانة حياة على التشبث بهويتها واصالتها المغربية كما تبرز تجديتها التي تعتمد على عذبة ونضارة وكذلك بانغماسها لدمية ام كلثوم.

عادت من القاهرة بعد ان انتهت من تسجيل اليوم جديد لها بالبحر الفاتح، حلمي بكر ومحمد ضياء.

● فمبارك آلي القاهرة، ام نتجيجة انسداد الابواب في وجهك بالمغرب؟ ام رغبة في البحث عن افاق جديدة لتطويع تجربتك الغنائية، من منظور ان كثيراً من الاسرار الغنائية للمغربية لا تكتب لشعاعها الا بعد السفر الى مصر؟

● لم تكن لي نيتي هذه الفكرة ولا تلك عندما سافرت الى مصر، بل اتجيت اليها من اجل تمثيل المغرب في مهرجان الموسيقى العربية الشهيرة حيث عرضت السهرة المغربية تجاها كبريا، وجاء في القصر من السيدات تلهة القاصي، حرم الفنان الراحل الاستاذ محمد عبدالوهاب للتلانغون الفني، خاصة مع شركة فنية كبرى هي صوت الفن فلم ترد في القول: علما بان لا احد هناك يفهم علي ان اغني بالمصرية كما انني استشرت ان يكون ثمة تعامل مع الاغنية المغربية والعربية كل واحد مناهج بوجدة عربية، فينتهي ان تكون متوحدتين في الفن، تون تعصب للاغنية او مصرية كانت مصرية او خليجية او مغربية لانها تبقى في الاغنية اغنية عربية من هذا فانا لا ارفض اي كلمات من اي بلد عربي كانت ولا يهمني من هو كاتبها، فانا كبريا ام صغريا، بقدر ما يهمني معرفة ما اذا كان موضوعها لائقا بي.

اما هل انسدت الابواب في وجهي؟ فاحمد الله على انني رسمت مغربية افندي، والفن والفكر يكون تحت فيه ولم ابرن بسرعة، وبذلك فعندما نصبت الى مصر كانت مسجلة بتجربة في الاعتراف الفني بالمغرب تبلغ ١٦ سنة كما انني لم اقدم اي شيء كان فانا بقية في اختياراتي الفنية، ولكن فلة من الناس ممن لم يعجبهم ما كنت اقدم اشعارا علي بالهناج، لمصر ربما كان غلطا من جانبي، ان

تبدأ نشاطها الغنائي بالقاهرة



دينا الجزائرية

دينا الجزائرية: انا عاشقة للاتصال الفنية

لأجل الأمومة

من الجزائر. طارت على اجنحة الموهبة الى مصر، «دينا» الجزائرية انطلقت بتوقيت الصوت الجليل والدعم الحميم من زوج فنان. «دينا» قالت «نحن هناك في مهرجان قراقرز. وتلحمت مصاحبة الجمهور بالبحر الكبار، وتعترف بانها «مجنونة» وبانها توجل «الأمومة» للوقت المناسب.

● بيرتيرة لول محطة في الشوارع. وبتوقيتك؟

● البداية كانت تقريبا سنة ١٩٨٨. فوقيتها قرزت بالجائزة الاولى في احدى المسابقات الوطنية من خلال برنامج «البحر» وشباب. بعدها جمدت نشاطي بمسابقة ذاتية. ربما لاني شعرت بان الاجواء غير مناسبة كما ان مسألة الغناء نفسها لم تكن مستساغة تماما. ومع الوقت وجدت تشجيعا حارا من اخي، وهو طبيب جراح، شعر بموهبتي وحرصني على الاستمرار.

● ثم كان استراحتك بقرية للزراعة؟

● فعلا. فلي سنة ١٩٩٢ تزوجت هشام وهو ملحن ومخرج مسرحي وعازف عيتار. يعني فنان حتى النخاع. وهو بصراحة الذي شجعني على معاودة نشاطي الفني بنفس الحمية القديمة. وهو نفسه الذي نهب لي ملحن جزائري من اسبقائه وطلب منه اعداد لحن الاغنية كان اسمها «طير الطريق» لاستاذ نصر الدين بن طحة وسجلناها في صورة فيديو كليب ونجحت وقتها بشكل لافت. وقد قدمت فيما بعد عددا من الاغنيات بالمصرية الفصحى ولم يكن تلك ماثولا. كما ان دني للاستدور التونسي الكبير الاستاذ الجري لمصوتي قيمتي بحضور فني جيد جدا. وربما كانت الثروة الفنية التي جعلت مني مغنوية هو ملحة الجزائر التي حضرت لها عدة ٤ شهور وحفظت خلالها سماعة بيت شعر وقمت ٥٠ لحن فوق خشبة المسرح لمدة ٤ ساعات متصلة دون انقطاع.

● بما اخبار الجزائر في مهرجان قراقرز؟

● حصلت على المرتبة الثانية في الاء والرابعة في العمل المتكامل. اما في الجزائر فقد كانت شهادة تقدير من الدولة لم جاعتي بموهبة لمرجان بايل. لكن ظروفها وقتها لم تسمح بتلبية الدعوة.

● متى تحول الحلم الى علم؟

● في بداية ١٩٩٥ وجهت في وزارة الثقافة المصرية

بلا حبار
كتبتها: فريوس المصري
تحت إشراف
الاتصالات
وشكرا أبا خلد

لا يستطيع القول بأن سياسة دوائر القطاع العام بعيدة كل البعد عن القطاع الخاص، لكن إن تشرع مؤسسات القطاع العام تحت نظام القطاع الخاص بهذه السرعة وبهذه الإجازات فهو حدث كبير وأنجازات عظيمة وهذا ما ينطبق على شركة الاتصالات الأردنية والتي كانت بالأمس مؤسسة الاتصالات التابعة لوزارة النظام القطاع العام فقد برزت منجزات هذه الشركة إلى حين الوجود بشكل ملفت للأنظار وما هي في كل يوم تفتتح مفسدا جديدا اختصرت به محاضرات الملكة من شملها إلى جوارها.. فكلنا يعلم بأن مؤسسات القطاع الخاص دائما يستطيع من خلالها المدعون في أعمالهم البتة وجوبهم ولا أقصد هنا الاساءة هنا للعاملين في القطاع العام بل على العكس لديهم الكفاءات والمؤهلات والخبرات لكن الروتين وبيروقراطية العمل في مؤسسات الحكومية يعطيان للمبدع فرصة اثبات وجوده أو كفاءته وفي الحديث عن هذا الموضوع نجد بأن الكثير من موظفي القطاع العام ممن وصلوا بالتسريح بالوظيفة إلى قمة الهرم وأصبحوا وزراء أو مسؤولين في نفس المؤسسة يعملون بمشاكلها وانتاجها والعاملين بها وكل بقية جسيبونها بالعمل الجاد، وعلى العكس من ذلك من جاء لقمة الهرم من خارج المؤسسة ولا يعلم ما بداخل المؤسسة بعض فترة يمر فيها الساعات دون أن يعرف من أين يبدأ وفي هذا المجال لا بد من الإشارة إلى مثال يحدث به الأ وهو رئيس مجلس إدارة شركة الاتصالات الأردنية المهندس وليد دويك فمن خلال علمي ومعاصرتي لتدريسي في منصبه من موظفي مؤسسة الاتصالات في القطاع العام، مدير عام في القطاع العام، وما هو في أعلى درجات السلم الوظيفي في القطاع الخاص قد أنجز كل ما كان يحلم بانجازه وهو موظف قطاع عام ويسرعه تحسنه عليها فيعقلية المهندس الشاب ويتفكير الرجل الناضج والمسؤول صاحب الضمير نراه لا يزال يفتح بابه لاستقبال المواطنين وسماع شكواهم والعمل على حلها ولا يزال يتسم بالصدر الواسع والقلب الكبير قدمت لوظفه ما أيا خالدا مواطنا صالحا مع تمنياتي لك بأعلى مراتب.

قالوا في المرأة....
● من العجيب أن نعتبر المرأة الجميلة كالمرأة الطيبة.. إذا تصدقت بالسخافات نصت إليها كأننا نسمع الحكمة!
- تولستوي
● المرأة تغفر لنا جسارتنا التي نتجت عن رؤية جمالها.
- ليسانج

الأسواق

بورصة الفن...
● تقاضت تيسير فهمي ٧ آلاف جنيه أجراً في السهرة الدرامية والسج، التي أخرجها طارق النوري.
● تنقاضي ليلى طاهر ٦٠ ألف جنيه في المسلسل التلفزيوني «وبقيت الكريبات»، الذي أخرجه علاء كامل.
● دفع القطاع الاقتصادي في التلفزيون المصري ٨ آلاف جنيه لتجديد فيلم «طائر الليل الحزين»، الذي قام ببطولته محمود عبد العزيز.

ALASWAG JORDANIAN BUSINESS DAILY - WEDNESDAY 6 AUGUST 1997 - ISSUE NO. (1257) VOL.6 AMMAN - JORDAN

الأربعاء ٣ ربيع الثاني ١٤١٨ هـ الموافق ٦ آب ١٩٩٧ م - العدد (١٢٥٧) - السنة السادسة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية



حوار: سميرة حسنين
99 أحرزت المديعة اللبنانية الحسنة عادة أبو غزال تقدماً مبرراً في مجال الأخبار والبرامج السياسية لأنها خُبر ما تقدمه بنفسها وبتحليل سياسي سليم يتم عن حكمة سياسية فذة وذكاء اعلامي حاد فلما جده لدى الشباب: تخرجت في كلية الصحافة والاعلام بالجامعة اللبنانية عام ١٩٨٩ وعملت في مركز هام لتوثيق المعلومات طيلة ثلاث سنوات ثم التحقت بتلفزيون المستقبل وتألفت في اعداد وتقديم البرامج السياسية وخاصة (عالم الصباح) الذي جند إلى خمس ساعات كل صباح.

الحافظة على المظهر الخارجي أهم المتأهب



الاعلام فائدة مباشرة لملايين المشاهدين العرب. بعض المتابعين يرفضون العمل بهذه الطريقة فما تحليله؟
- مهنة الاعلام غير عادية وتتطلب منا نحن المتابعين اهتماماً معيناً وغير عادي بها وقدرنا من التفهم للمواقف على العمل في أي وقت يطلب منا حتى لو كان على حساب صحتنا وحياتنا الخاصة والمذبة التي تتعاظم مع عملها كأي مهنة أخرى لا يمكن ان نتقدم يوماً ولا ان نتطور لنمثل ملايين الناس على الشاشة الصغيرة.
● ما هي المتأهب التي واجهتها مع زميلاتي في العناية الشديدة وغير العادية فيما ترتدي من أزياء وأكسسوارات والتجسس من تسريحات ساحرة وعطورات ساحرة تسعد الراحة النفسية فيما بعد عذاب يوم كامل.
● هل زوجك راض عن عملك؟
باجتهادي وبشجعتي عليه بعين الناقد الذي لا يرحم ولا يجامل.

غادة ليست اعلامية ناجحة وحسب وإنما أنثى رائعة وأم حنون وزوجة مخلصه بكل ما في الكلمة من معنى.
● هل اخترت قسم الأخبار من تلقاء نفسك أم رشت له من الإدارة؟
اخترته بنفسي وبمحض ارادتي لأنه في صميم تخصصي الأكاديمي لذا أعرف كيفية التعامل معه أكثر من المجالات الإعلامية الأخرى بالإضافة إلى أنني المذبة الوحيدة الدارسة للصحافة والاعلام في الأخبار.
● كيف بدأت رحلتك مع الصحافة المرئية؟
- كقابلة للنشرة الاخبارية التي امتلكت خبرة جيدة وسرعة بديهية وجسرة أمام الكاميرا فترشحت للمشاركة في اعداد وتقديم برنامج (عالم الصباح).
● هل كان لأسلوبك الخاص دور في نجاحك؟
- بالطبع، فكل متابعي أسلوبها الخاص في العمل ولي بالظبط أسلوب المميز بي وقد است هذا من رد فعل الناس الإيجابي على تقديمي الاخباري والبرامجي.
وكل يوم ترتدي عشرات المكالمات والفكسات والرسائل من المشاهدين تعرب عن إعجابها لدرجة أنها تنتظر برامجي بتشوق دون غيرها من البرامج.
● ما الذي تتميزين به؟
- إني احاول ضيوفي من كبار الشخصيات بصراحة جديدة دون رنوش أو مونتاج أو مجاملة. ولا أبالغ بالمقدمات لترتيب بهم.
ولا اتصلن بالشاهدين بالترتيب حسب الزائد واكتفي بالقائمة تحية صباحية

كانت موقعا لصنع الفخار اكتشاف مدينة أثرية في اليمن
- أعلن الدكتور يوسف محمد عبدالله رئيس الهيئة العامة للأثار والمتاحف والمخطوطات اليمنية أن بعثة المانية مختصة بالبحث عن الآثار اكتشفت قبل أيام موقعا أثريا في مدينة صير في جنوب صنعاء وتبين أن الموقع كمنية كانت تصنع الفخار وقال في مقابلة مع هيئة الإذاعة البريطانية أن المدينة المكتشفة يعود تاريخها إلى العصر البرونزي أي فيما قبل آلاف الألاف قبل الميلاد وأوضح أن البعثة بالتعاون مع هيئة الآثار اليمنية علّوت على الألاف من القطع الفخارية منها ما هو على شكل أوان متعددة الأغراض.
وأضاف رئيس هيئة الآثار في اليمن أن الأناط الصناعية للفخار تعكس علاقة وطيدة بين بلاد اليمن والشمال الشرقي لآسيا خاصة مصر والحبيشة وقال أن بعثة فرنسية الأرية اكتشفت مؤخرا موقعا أثريا في محافظة حضرموت أثبتت وجود مديان في مدينة البحر في المحافظة في فترة ما قبل الإسلام وعلى خلاف ما كان معروفا في السابق بأن مدينة الشحر ازدهرت في العصر الإسلامي. الاكتشاف الأخير أظهر بأنها مدينة وجدت وازدهرت في الإسلام وكانت بعثة الأرية فرنسية قد عثرت في الآونة الأخيرة على خمسين مومياء مخططة في محافظة أبياحيوت شمال غرب صنعاء. ويقول مسؤولون أن عمليات فحص ميات من هذه المومياء بدأت بواسطة خبراء التحديد الحثب الأثرية اليمنية التي تتنص اليها. والجدير بالذكر أن سبع عشرة بعثة أثرية أجنبية تعمل حاليا في اليمن في مجالات الدراسات والتققيب عن الآثار. والسيرة خلال الحرب الأهلية اليمنية في صيف ١٩٩٤، وتحاول السلطات استعادة هذه القطع الأثرية التي يعتقد أن بعضها قد هرب إلى خارج البلاد.
وفي هذا الإطار أقر البرلمان اليمني في نهاية العام الماضي قانونا لحماية الآثار والمواقع الأثرية والتاريخية وصيانتها.
ويقر القانون عقوبات مالية قد تصل إلى السجن واعتبار الاستيلاء أو تهريب الآثار جناية يعاقب عليها القانون.
ويستعد مسؤولون يمنيون أن الاكتشافات الأثرية الجديدة ستسهم في زيادة نسبة السواح الأجانب الذي يزورون البلاد سنويا.
ويقول وكيل الهيئة العامة للسياحة السيد محمد فضلته لهيئة الأناط البريطانية أن عدد السواح الذين زاروا اليمن خلال العام المنصرم بلغ ٧٥ ألفا أي بزيادة تبلغ ٢٠٪ عن العام الذي سبقه.

أنا عنيدة جداً وشخصية قيادية..
جلا نهمي: وصولي للنجومية استغرق سبع سنوات
● لماذا اقتصر تعاونكم على تقديم الافلام مقتبسة من السينما الأميركية؟
- جودة السيناريو هي الفيصل في تقبيل فيلم على غيره، وكل ما عرض علينا من أعمال مصرية أقل في المستوى من الأعمال التي اقتبسناها، ولكن حين يعرض علي سيناريو مصري جيد لا أرفضه. سيناريو وعلاقات مشيوية، مصري وكذلك بيتزا.. بيتزا، والنظارة السوداء.
● لكن الأعمال المقتبسة تدخل في مقارنة مع الأصل الاجنبي وتكون نتيجتها في مصلحة الاخير؟
- لم تحدث في الاما تلك المقارنة، وقد حققت الافلام الثلاثة نجاحا جماهيريا وفيما اثناء عرضها. وحققنا المبيعات الصاعدة بالجمع بين المذبة الحسية والبصرية، وعلى مستوى الجماهير وردت الي خطابات عدة تعرب عن استحسانها للأفلام بل ويرشح لي اصحابها الاملا اجنبية لتصميمها.
فالجماهير لا تشتر ان الفيلم مقتبس لاننا عند تصميمه نخشاه موضوعا يشعر به الجميع، فيلم «الجينز» للمخوذ عن داهرة جميلة، يدور حول قصة حب موجودة في كل مجتمع، وفيلم «طائر الليل الحزين» عن حياة عن حدوة قبل النوم، يدور حول مجموعة من التماثيل وفيلم سمعة اسمها ويناء، عن حياة اللصوص، وفيلم فخاص دناء، المخوذ عن داهرة بيضاء وحيدة، يدور حول سيدة معقدة نفسيا. لقد راينا عند الاختيار ضرورة أن نشعر بموضوع الفيلم حتى نضمن احساس الجمهور به.
● من لعب دورا مؤثرا في مشوارك الفني؟
- في البداية قمتي والذي عام ١٩٩٠ في فيلم «اعدام القراشي»، فأتاح لي فرصة الظهور في الساحة، ثم شاركت في بطولة مجموعة افلام، لكن عملي مع شريف شعبان كان له الفضل الأكبر في ما وصلت إليه من نجومية. فعلى رغم مرور سبع سنوات فقط على بداية مشواري أصبح اجري بمقابل اجر مشحلات بدان مشوارهن قبلي بفترة طويلة. ولي حاليا ثلاثة افلام تداع في السوق الخارجي باسمي وهي سمعة وأ قروش، وخص جاد، وبيتزا.. بيتزا.



جلا نهمي